

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

Голова вченої ради _____ М.О. Фролов

(протокол № _____ від «26» _____ 2020 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 20/21 н.р.

Ректор _____ М.О. Фролов

(наказ № _____ від «26» _____ 08 2020 р.)


Запоріжжя
2020

Аркуш погодження

Гарант освітньої програми

 I. С. Гресик

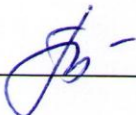
Декан факультету соціальної педагогіки та психології

 О. В. Пономаренко

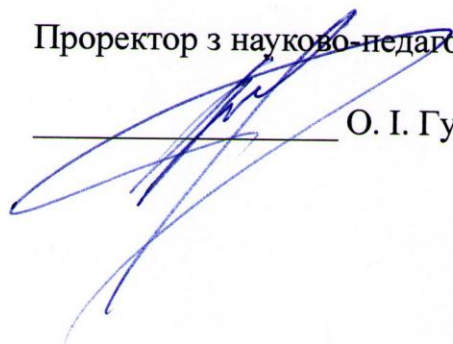
Керівник навчального відділу

 Л. О. Нестеренко

Начальник відділу моніторингу якості освіти і ліцензування

 М. А. Томченко

Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи

 О. І. Гура

Передмова

Запорізький національний університет. «Графічний дизайн»: освітньо-професійна програма.

Переглянуто проєктною групою відповідно до стандарту вищої освіти України підготовки бакалавра за спеціальністю 022 Дизайн, затвердженого наказом МОН України № 1391 від 13.12.2018 р.

у складі:

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Науковий ступінь, вчене звання
1.	<i>Гресик Ірина Станіславівна, гарант освітньої програми</i>	Заслужений художник України
2.	<i>Білозуб Людмила Миколаївна</i>	кандидат мистецтвознавства, доцент по кафедрі акторської майстерності та дизайну
3.	<i>Виноградова Анна Сергіївна</i>	
4.	<i>Сілогаєва Вероніка Володимирівна</i>	

РОЗГЛЯНУТО на вченій раді факультету соціальної педагогіки та психології ЗНУ

Протокол № 10 від 24.06.2020

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (за наявності):

1. Білогуб В. М., директор КП «Міська друкарня «Дніпровський металург».
2. Кузьмичова Н. Ю., генеральний директор ТОВ «МЛС груп».
3. Систеров В. М., директор ТОВ «Видавництво Статус».
4. Очеретько В. Б., директор ТОВ «Рекламно-виробнича фірма «Авангард».
5. Юдін О. Г., директор ТОВ «Флайт, ЛТД».
6. Єншуєва Т. В., голова Запорізької організації Спілки дизайнерів України.

1. Профіль освітньої програми

1– Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Запорізький національний університет
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Офіційна назва освітньої програми	Графічний дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Термін навчання – 3 роки 10 місяців. Обсяг освітньо-професійної програми становить 240 кредитів ЄКТС (7200 год.). Нормативна частина програми (обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми) – 180 кредитів ЄКТС (75%). Обсяг вибіркової частини (вибіркові компоненти освітньо-професійної програми) – 60 кредитів ЄКТС (25%): дисципліни вибору студента в межах Університету – 30 кредитів ЄКТС; дисципліни вільного вибору студента в межах спеціальності – 30 кредитів ЄКТС.
Назва кваліфікації	Ступінь – Бакалавр Спеціальність – 022 Дизайн Спеціалізація – 022.01 Графічний дизайн Освітня програма – Графічний дизайн <i>Освітня кваліфікація: бакалавр дизайну</i>
Наявність акредитації	Умовна (відкладена) акредитація на основі рішення Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 23.07.2020 р.
Цикл / рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Особа має право здобувати ступінь бакалавра на основі повної загальної середньої освіти. ЗНУ визнаються та зараховуються кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): - зі спеціальності «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; - за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії програми	До 01.07.2024
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	https://www.znu.edu.ua/ukr/pk/4362/bakalavr/12339
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців графічного дизайну, які володіють професійними компетентностями, сформованими з врахуванням інтеграції до європейського і світового освітнього процесу, здатні результативно розв'язувати складні практичні задачі, спрямовані на розробку та створення об'єктів графічного дизайну для різних сфер життєдіяльності людини.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, предметна спеціальність або спеціалізація)	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну; підготовка кваліфікованих фахівців з графічного дизайну, здатних до роботи в команді, яким притаманна креативність у художньо-проектній діяльності.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів</p>

	дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах. <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується у сфері дизайну.	
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна. Забезпечення методично обґрунтованих підходів для оволодіння основами теорії проєктної діяльності та набуття практичних навичок зі створення об'єктів графічного дизайну.	
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі дизайну. Освітня програма сфокусована на підготовці кваліфікованих фахівців з графічного дизайну з урахуванням позицій та потреб стейкхолдерів, тенденцій розвитку дизайнерської практики, галузевого та регіонального ринку праці. <i>Ключові слова:</i> дизайн, графічний дизайн, графіка.	
Особливості програми	Програма враховує сучасні тенденції соціокультурного та економічного розвитку регіону і спрямована на формування в здобувача вміння аналізувати та генерувати нові концепції для продукування актуальних дизайн-пропозицій.	
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальше навчання		
Придатність до працевлаштування	По завершенню навчання за освітньою програмою бакалавр дизайну може виконувати роботу й займати посади, зазначені у Класифікаторі професій ДК 003:2010 у підкласах: 3471 «Декоратори та комерційні дизайнери», 5312 «Працівники, зайняті на декоративних, художніх (дизайнерських) допоміжних роботах у сфері мистецтва».	
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти. Можливість набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.	
5 – Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	Основні підходи та методи: студенто-центроване навчання; проблемно-орієнтоване навчання; індивідуальний підхід; навчання через практику; комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота); авторські методики викладання (конкурсні завдання, майстер-класи). Технології подання інформації: - пасивні (пояснювально-ілюстративні, презентаційні); - активні (проєктні, інтерактивні).	
Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всіма видами аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності та включає такі його форми: поточне, проміжне, підсумкове, яке забезпечується за допомогою екзаменів (письмових, тестових, практичних), екзаменаційних переглядів, заліків, проміжного модульного контролю, усних презентацій, звітів з практик, захисту курсових проєктів.	
6 – Програмні компетентності		
Вид компетентності	шифр	
Інтегральна компетентність	ІК	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або в процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності	<i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти спеціальності 022 Дизайн</i>	
	ЗК1	Знання та розуміння предметної області, розуміння професійної діяльності.
	ЗК2	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК3	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК4	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК5	Здатність працювати в команді.
	ЗК6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК7	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

	ЗК8	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК9	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
	Компетентності, визначені закладом вищої освіти (ЗНУ)	
	ЗК10	Навички використання сучасних інформаційних і комунікаційних технологій, медіаграмотність.
	ЗК11	Здатність генерувати нові ідеї (креативність) і приймати обґрунтовані рішення.
	ЗК12	Навички проєктної діяльності з врахуванням світового, європейського, загальноукраїнського досвіду та регіонального аспекту.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	Компетентності, визначені стандартом вищої освіти спеціальності 022 Дизайн	
	СК1	Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.
	СК2	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.
	СК3	Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.
	СК4	Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.
	СК5	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.
	СК6	Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).
	СК7	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
	СК8	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.
	СК9	Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).
	СК10	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
	СК11	Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
	Компетентності, визначені закладом вищої освіти (ЗНУ)	
	СК12	Знання та розуміння психології дизайну, теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання.
	СК13	Здатність застосовувати в дизайн-проєктуванні здобутки шрифтової культури.
СК14	Здатність застосовувати мультимедійні технології у професійній діяльності та навчанні.	
7 – Програмні результати навчання		
шифр		
Програмні результати, визначені стандартом вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн		
ПРН1	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.	

ПРН2	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
ПРН3	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
ПРН4	Визначати мету, завдання та етапи проєктування.
ПРН5	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
ПРН6	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
ПРН7	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.
ПРН8	Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.
ПРН9	Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.
ПРН10	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
ПРН11	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
ПРН12	Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
ПРН13	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
ПРН14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
ПРН15	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнودизайну у мистецьких практиках.
ПРН16	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
ПРН17	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.
ПРН18	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
ПРН19	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
<i>Програмні результати, визначені закладом вищої освіти (ЗНУ)</i>	
ПРН20	Демонструвати вміння інтегрувати об'єкти графічного дизайну та їх окремі елементи в інформаційне та предметно-просторове середовище.
ПРН21	Використовувати електронні ресурси, комп'ютерні технології та засоби мультимедіа для створення й обробки двовимірних зображень, тривимірних об'єктів, розробки, демонстрації мультимедійних продуктів та/або у процесі навчання.
ПРН22	Застосовувати набуті знання й розуміння психології дизайну, осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання.
ПРН23	Володіти основами проєктного менеджменту (компетентностями з підготовки та реалізації дизайн-проєктів), розуміти особливості світової, європейської, загальноукраїнської проєктної культури з врахуванням регіонального аспекту.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Професорсько-викладацький склад, що включає науково-педагогічних працівників, які мають наукові ступені та/або вчені (почесні) звання, висококваліфікованих спеціалістів (членів Спілки дизайнерів України). Допоміжний персонал (лаборанти).
Матеріально-технічне забезпечення	Лекційні аудиторії з мультимедійним обладнанням. Класи-майстерні з рисунку і живопису зі спеціальним обладнанням: мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом, приладами для освітлення. Комп'ютерні класи.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Ресурси наукової бібліотеки: http://library.znu.edu.ua/ (періодика фахової літератури, методичні розробки, навчальні посібники); наочні навчальні посібники – студентські роботи з фондів кафедри; електронні наукові видання; електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи; система електронного забезпечення навчання (СЕЗН) Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Порядок перезарахування навчальних дисциплін та визначення академічної різниці для здобувачі вищої освіти усіх форм навчання регулюються «Положенням про порядок перезарахування навчальних дисциплін та визначення академічної різниці у ЗНУ» (прийнято Вченою радою ЗНУ, протокол № 5 від 01.12.2015) – http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/3647.ukr.html Підстави та процедура визнання у Запорізькому національному університеті результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, визначаються «Положенням Запорізького національного університету про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті» (затверджено Вченою радою ЗНУ, протокол № 6 від 28.01.2020) – http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/3647.ukr.html
Міжнародна кредитна мобільність	3 травня 2020 року діє договір про співпрацю з Балтійською Міжнародною Академією (м. Рига, Латвія).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти не передбачене.

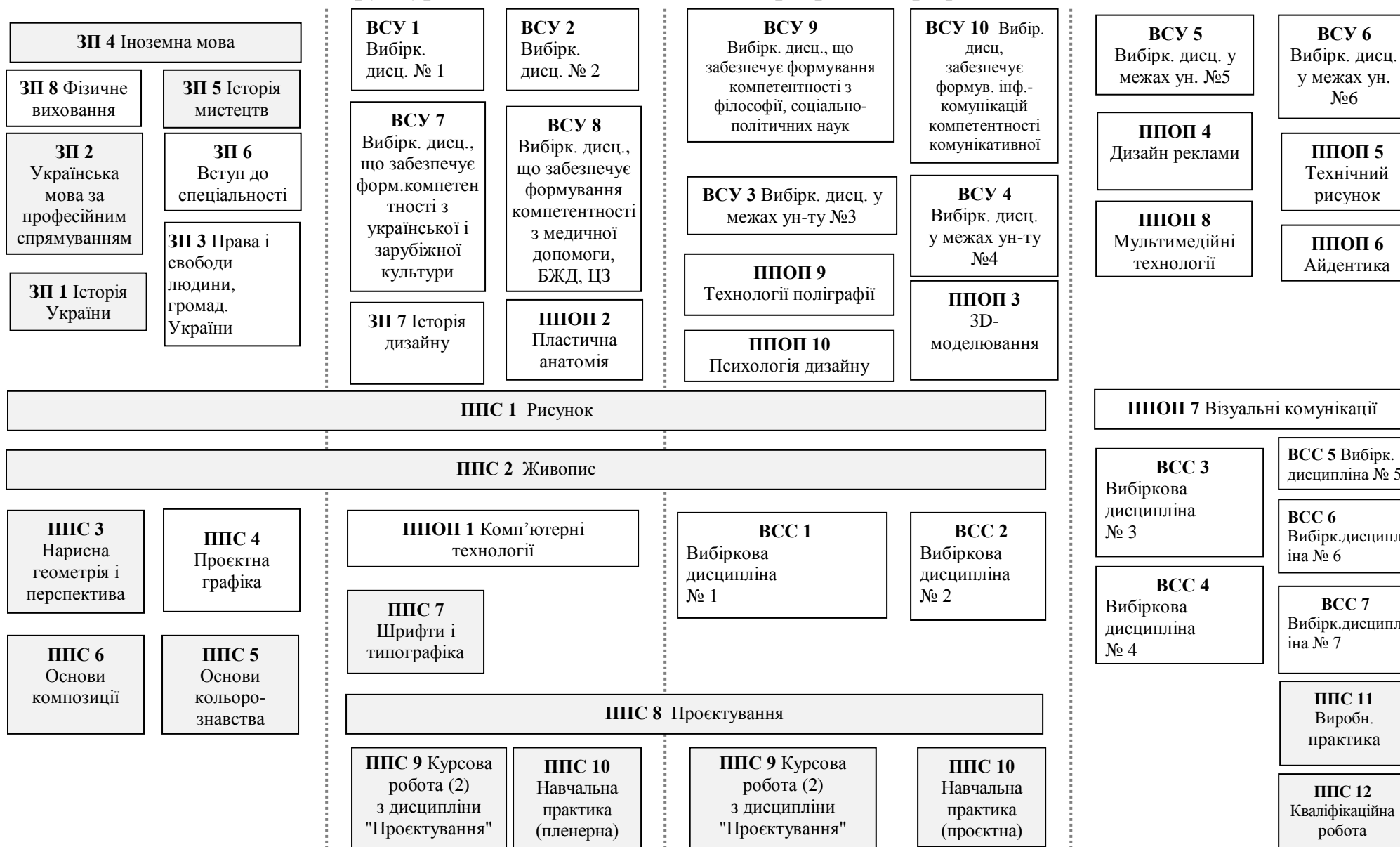
2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньої програми «Графічний дизайн»

Код навч. дисц.	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (робота), види практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти освітньої програми			
Цикл загальної підготовки			
ЗП 1	Історія України	3	екзамен
ЗП 2	Українська мова професійного спрямування	3	екзамен
ЗП 3	Права і свободи людини та громадянина України	3	залік
ЗП 4	Іноземна мова	6	екзамен
ЗП 5	Історія мистецтв	4	екзамен
ЗП 6	Вступ до спеціальності	4	залік
ЗП 7	Історія дизайну	4	залік
ЗП 8	Фізичне виховання	3	залік
Цикл професійної підготовки спеціальності			
ППС 1	Рисунок	21	екзамен
ППС 2	Живопис	21	екзамен
ППС 3	Нарисна геометрія і перспектива	4	екзамен
ППС 4	Проектна графіка	4	залік
ППС 5	Основи кольорознавства	5	залік
ППС 6	Основи композиції	4	залік
ППС 7	Шрифти і типографіка	5	залік
ППС 8	Проектування	16	екзамен
ППС 9	Курсова робота з дисципліни «Проектування»	2	
ППС 10	Навчальна практика (плерерна, проєктна)	6	залік
ППС 11	Виробнича практика	6	залік

ППС 12	Кваліфікаційна робота бакалавра	6	
Цикл професійної підготовки освітньої програми			
ППОП 1	Комп'ютерні технології	10	екзамен
ППОП 2	Пластична анатомія	3	залік
ППОП 3	3D-моделювання	4	екзамен
ППОП 4	Дизайн реклами	4	залік
ППОП 5	Технічний рисунок	3	екзамен
ППОП 6	Айдентика	3	екзамен
ППОП 7	Візуальні комунікації	9	екзамен
ППОП 8	Мультимедійні технології	5	екзамен
ППОП 9	Технології поліграфії	6	залік
ППОП 10	Психологія дизайну	3	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180	
Вибіркові компоненти освітньої програми			
Дисципліни вільного вибору студента в межах Університету			
ВСУ 1	Вибіркова дисципліна в межах університету № 1	3	залік
ВСУ 2	Вибіркова дисципліна в межах університету № 2	3	залік
ВСУ 3	Вибіркова дисципліна в межах університету № 3	3	залік
ВСУ 4	Вибіркова дисципліна в межах університету № 4	3	залік
ВСУ 5	Вибіркова дисципліна в межах університету № 5	3	залік
ВСУ 6	Вибіркова дисципліна в межах університету № 6	3	залік
ВСУ 7	Вибіркова дисципліна, що забезпечує формування компетентності з української і зарубіжної культури	3	залік
ВСУ 8	Вибіркова дисципліна, що забезпечує формування компетентності з медичної допомоги, БЖД, ЦЗ	3	залік
ВСУ 9	Вибіркова дисципліна, що забезпечує формування компетентності з філософії, соціально-політичних наук	3	екзамен
ВСУ 10	Вибіркова дисципліна, що забезпечує формування інформаційно-комунікаційної компетентності	3	залік
Дисципліни вільного вибору студента в межах спеціальності			
ВСС 1	Вибіркова дисципліна № 1	4	залік
ВСС 2	Вибіркова дисципліна № 2	5	залік
ВСС 3	Вибіркова дисципліна № 3	6	залік
ВСС 4	Вибіркова дисципліна № 4	6	залік
ВСС 5	Вибіркова дисципліна № 5	3	залік
ВСС 6	Вибіркова дисципліна № 6	3	залік
ВСС 7	Вибіркова дисципліна № 7	3	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів:		60	
Загальний обсяг освітньої програми		240	

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми «Графічний дизайн»



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» проводиться у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи бакалавра, завершується видачею диплома державного зразка про присудження випускнику ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації: бакалавр дизайну.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Кваліфікаційною роботою є комплексний дизайн-проект, який виконується протягом 8 семестру IV року навчання (після проходження виробничої практики) і складається з теоретичної (пояснювальна записка) та практичної (демонстраційна графіка) частин. Кваліфікаційна робота має продемонструвати: вміння студента використовувати сформовані компетентності, логічно формулювати висновки, здатність запропонувати конкретні пропозиції та рекомендації за темою дослідження.

Кваліфікаційна робота виконується відповідно до вимог щодо академічної доброчесності, а саме: з дотриманням норм законодавства про авторське право і суміжні права; не допускається академічний плагіат, фабрикація та фальсифікація. Кваліфікаційна робота бакалавра розміщується на сайті Запорізького національного університету в репозитарії ЗНУ: <https://dspace.znu.edu.ua>.

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньо-професійної програми підготовки бакалавра «Графічний дизайн»**

	ЗП 1	ЗП 2	ЗП 3	ЗП 4	ЗП 5	ЗП 6	ЗП 7	ЗП 8	ППС 1	ППС 2	ППС 3	ППС 4	ППС 5	ППС 6	ППС 7	ППС 8	ППС 9	ППС 10	ППС 11	ППС 12	ППОП 1	ППОП 2	ППОП 3	ППОП 4	ППОП 5	ППОП 6	ППОП 7	ППОП 8	ППОП 9	ППОП 10	ВСУ 7	ВСУ 8	ВСУ 9	ВСУ 10
ПРН 1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
ПРН 2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
ПРН 3	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
ПРН 4	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
ПРН 5			x	x		x		x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x					x								
ПРН 6	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
ПРН 7						x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
ПРН 8						x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
ПРН 9						x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
ПРН 10						x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
ПРН 11						x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
ПРН 12						x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
ПРН 13	x				x	x	x		x	x							x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
ПРН 14	x				x	x	x		x	x							x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
ПРН 15	x				x	x	x		x	x							x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
ПРН 16						x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
ПРН 17														x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
ПРН 18						x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
ПРН 19												x				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
ПРН 20						x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
ПРН 21	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
ПРН 22																				x					x					x				
ПРН 23																x	x	x	x	x					x		x	x	x					

Зміни та доповнення до освітньо-професійної програми «Графічний дизайн»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Перелік внесених змін/доповнень	Ініціатори внесених змін/доповнень	Протоколи
Зміна гаранта освітньої програми і складу проєктної групи, а саме: <i>Коваль Лідія Михайлівна</i> , кандидат мистецтвознавства, доцент по кафедрі дизайну (гарант освітньої програми); <i>Гресик Ірина Станіславівна</i> , Заслужений художник України; <i>Брянцева Ганна Володимирівна</i> , кандидат педагогічних наук, доцент по кафедрі інформатики та кібернетики; <i>Білозуб Людмила Миколаївна</i> , кандидат мистецтвознавства, доцент по кафедрі акторської майстерності та дизайну; <i>Чемерис Ганна Юріївна</i> ; <i>Виноградова Анна Сергіївна</i> .	Декан факультету соціальної педагогіки та психології; кафедра акторської майстерності та дизайну	Наказ «Про затвердження гаранта» № 469 від 09.11.2020; протокол вченої ради факультету №3 від 27.10.2020