

**ОЦІНКА ЯКОСТІ ОСВІТИ НАУКОВО-
ПЕДАГОГІЧНИМИ ПРАЦІВНИКАМИ
ОП 033 ЄВРОПЕЙСЬКІ ФІЛОСОФСЬКІ СТУДІЇ І
КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ**



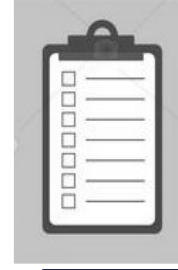
**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ**

ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ	3
МЕТОДОЛОГІЯ ДОСЛІДЖЕННЯ	4
СОЦІАЛЬНО-ДЕМОГРАФІЧНА СТРУКТУРА ОПИТАНИХ	5
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ	7
БЛОК 1. ЗАГАЛЬНА ОЦІНКА ОП	16
БЛОК 2. ОЦІНКА ПРАКТИЧНОЇ СКЛАДОВОЇ НАВЧАННЯ НА ОП	23
БЛОК 3. ОЦІНКА ФОРМ І МЕТОДІВ НАВЧАННЯ НА ОП	26
БЛОК 4. ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТАМИ, ЩО РЕГЛАМЕНТУЮТЬ НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС	37
БЛОК 5. ІНФОРМУВАННЯ ПРО ОП	39
БЛОК 6. ОЦІНКА МОЖЛИВОСТЕЙ, ЩО НАДАЄ ЗНУ	41
БЛОК 7. ОЦІНЮВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ	44
РЕКОМЕНДАЦІЇ	47





ГЕНЕРАЛЬНА СУКУПНІСТЬ: науково-педагогічні працівники ОП Європейські філософські студії і креативні індустрії



ВИБІРКОВА СУКУПНІСТЬ: 14 респондентів



ТЕРМІН ПРОВЕДЕННЯ ДОСЛІДЖЕННЯ: грудень 2020

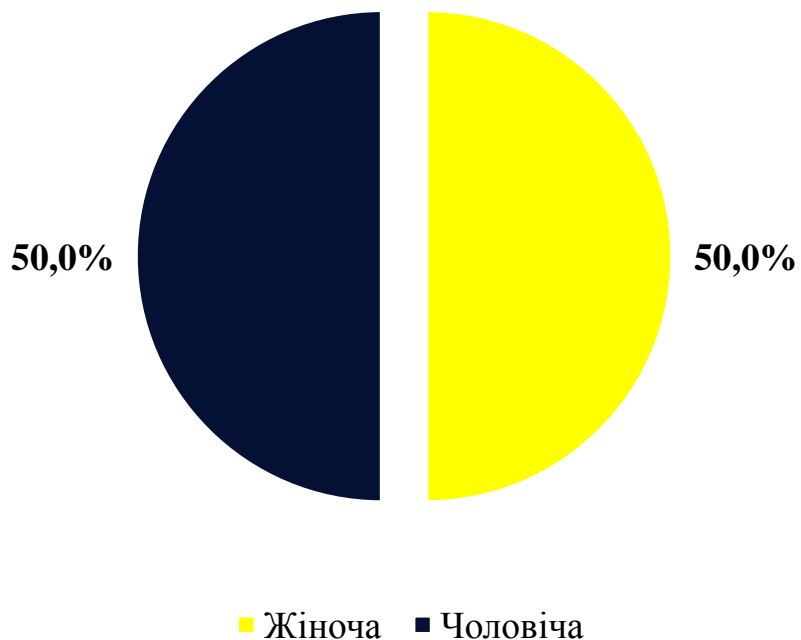


ТИП ВИБІРКИ: вибірка основного масиву

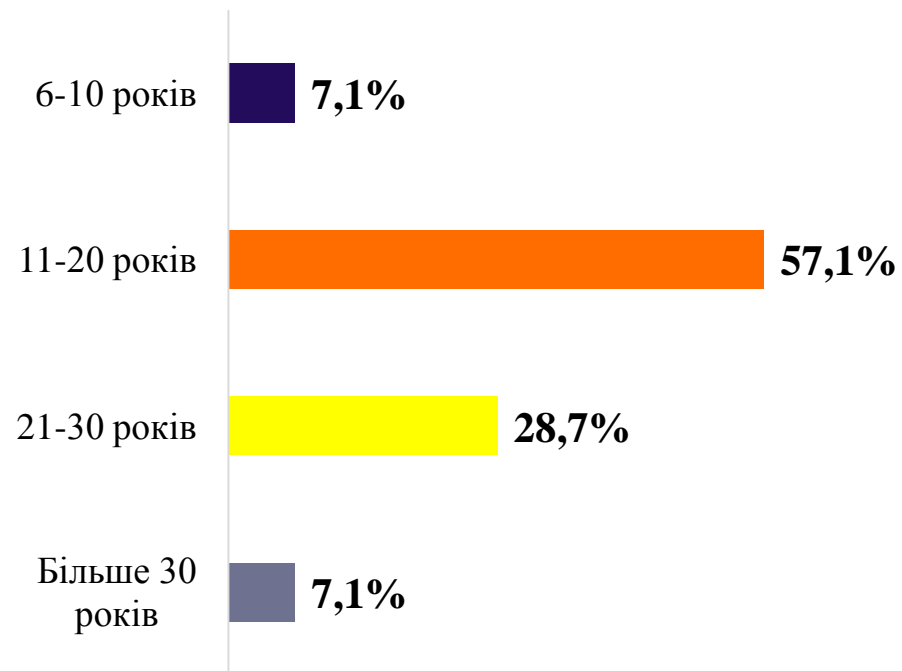


МЕТОД ЗБОРУ ДАНИХ: опитування по заданій формалізованій анкеті (Google form)

Стать НПП, %

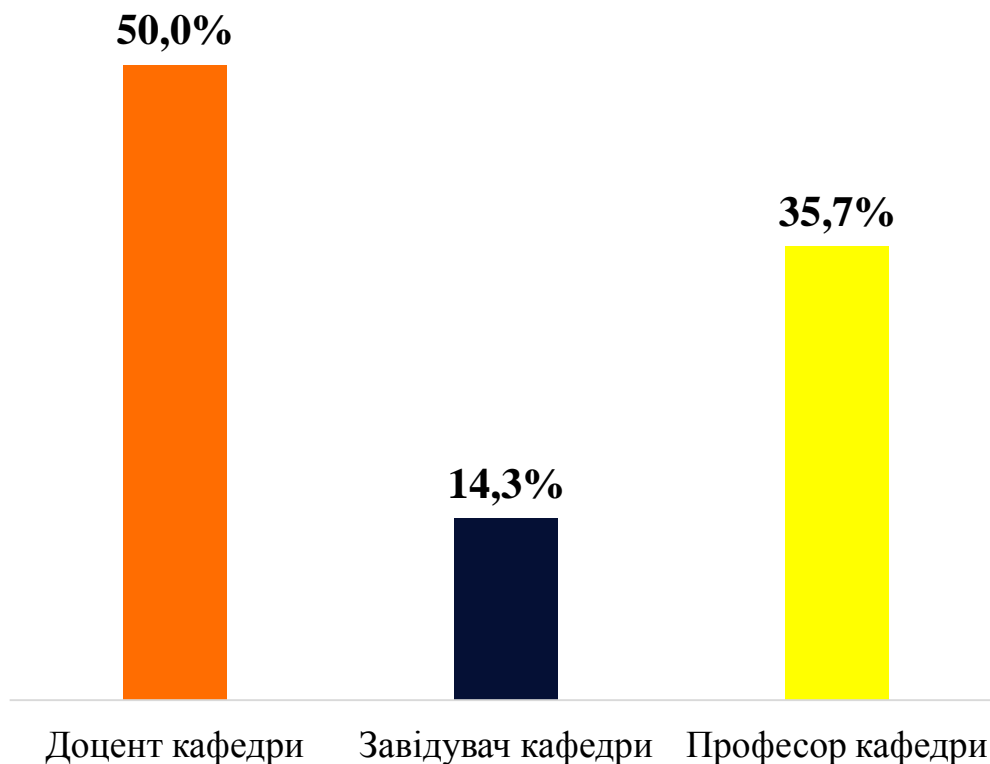


Стаж роботи НПП, %

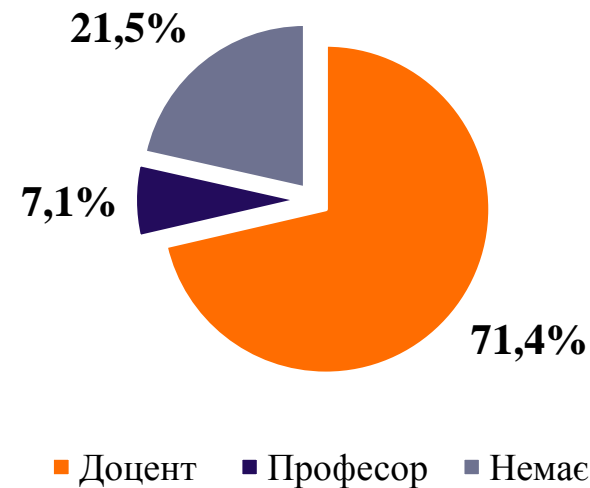


СОЦІАЛЬНО-ДЕМОГРАФІЧНА СТРУКТУРА ОПИТАНИХ

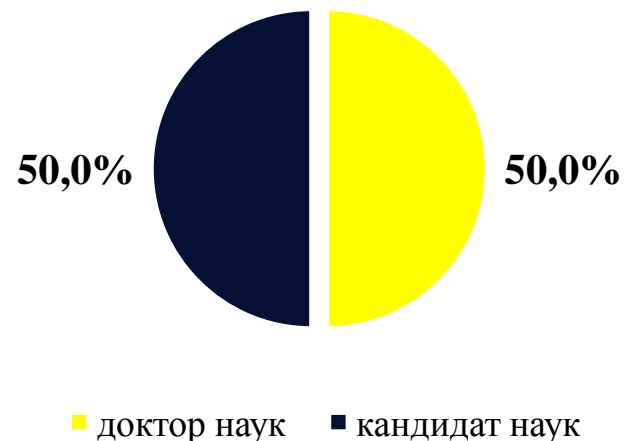
Посада НПП, %



Вчене звання, %



Науковий ступінь НПП, %



ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

БЛОК 1. ЗАГАЛЬНА ОЦІНКА ОП

Більшість опитаних НПП (92,9%) вказали, що залучалися до розробки чи перегляду ОП та усі респонденти зазначили, що їхні пропозиції враховувалися при підготовці, перегляді, обговоренні ОП (**поєднано позиції так і швидше так*).

Усі опитані відповіли, що тією чи іншою мірою в ОП враховано тенденції розвитку ринку праці та вважають, що в ОП враховано сучасні наукові досягнення в галузі (**поєднано позиції враховано повною мірою та скоріше враховано*).

Усі респонденти погодилися (**поєднано позиції повністю згоден і згоден*) з тим, що дисципліни, які вони викладають, відповідають теоретичному змісту предметної галузі; дисципліни ОП мають повне навчально-методичне забезпечення в Moodle; робочі програми і силабуси дисциплін регулярно переглядаються та оновлюються; при формуванні каталогів навчальних дисциплін за вибором враховується думка здобувачів та НПП; процедура вибору дисциплін при формуванні індивідуальної освітньої траєкторії є доступною та зрозумілою для здобувачів.

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

БЛОК 1. ЗАГАЛЬНА ОЦІНКА ОП

При відповіді на питання про чинники, що зумовлюють конкурентоздатність, були отримані такі відповіді: спрямованість на розвиток креативності та критичного мислення; урахування сучасних суспільних потреб, тенденцій в освіті та галузі; сучасність та практична орієнтованість; відповідність вимогам ринку праці; відповідність вимогам стейкхолдерів (роботодавців та здобувачів); інноваційність (**відкрите питання, чинники подано узагальнено та в порядку зменшення кількості згадувань*).

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

БЛОК 2. ОЦІНКА ПРАКТИЧНОЇ СКЛАДОВОЇ НАВЧАННЯ НА ОП

Усі опитані НПП (**тут і далі в цьому блоці поєднано позиції повністю згоден та згоден*) погодилися з тим, що вони задоволені цілями і завданнями практики; на факультеті враховуються побажання НПП щодо цілей і завдань, процедури проходження та баз практики. 100,0% респондентів зазначили, що ОП повністю забезпечена відповідними базами практики.

100,0% респондентів зазначили, що факультет активно взаємодіє і співпрацює з роботодавцями, а також, що вони залучаються до формування цілей, завдань практичної підготовки, визначення її змісту.

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

БЛОК 3. ОЦІНКА ФОРМ І МЕТОДІВ НАВЧАННЯ ЗА ОП

Основними формами і методами навчання, що використовуються під час аудиторних занять на ОП, викладачі назвали: **лекції (діалогічні, інформаційні, проблемні, з елементами бесіди, дискусійні, презентації); семінарські заняття (проблемні, практикуми, дискусії, розгорнута бесіда, коментоване читання); інтерактивні та інноваційні методи; метод кейсів; ділові ігри; написання есе; підсумкова рефлексія; проблемно-пошукові методи; наочні та візуалізовані завдання; інформаційні технології; світове кафе; освітня технологія «дебати»; виконання творчих завдань; заняття з елементами тренінгу; вебінари; консультації; робота в малих групах, захист проєктів** (**відкрите питання, варіанти подано узагальнено та в порядку зменшення кількості згадувань*).

Серед **форм та методів навчання на ОП**, що сприяють набуттю соціальних навичок здобувачами (soft skills), вказано такі: **дискусії; групову роботу/роботу в команді; колективні практичні завдання (створення хмари думок, ментальних карт); ділові/рольові ігри; робота над проєктами/захист проєктів; дебати; проблемні методи; розгляд практичних кейсів; проектування діяльності та підготовка методології наукового дослідження; екземпліфікація; тренування прийняття рішень; верифікація, як подолання (пост)правди та основа фактчекінгу тощо** (** відкрите питання, варіанти подано узагальнено та в порядку зменшення кількості згадувань*).

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

БЛОК 3. ОЦІНКА ФОРМ І МЕТОДІВ НАВЧАННЯ НА ОП

Основними інноваційними формами і методами навчання, що використовуються на ОП, респонденти вважають: **метод практичних кейсів; ігрові методи; проєктні методики; роботу в малих групах; розвиток критичного мислення; метод рефлексій; тренінгові вправи; кооперативне навчання; Jamboard; діалогові та дискусійні форми обговорення; цифровий пошук відповіді на запит з наступним аналізом та обговоренням; модерація та фасилітація навчального процесу здобувачем; гейміфікація та екземпліфікація; вебінар; мозковий штурм; дебати тощо** (* відкрите питання, варіанти подано узагальнено та в порядку зменшення кількості згадувань).

Серед форм самостійної роботи, які вони використовують у роботі зі здобувачами на ОП, НПП зазначили: **написання есе; рефлексія; аналіз кейсів; індивідуальні та групові творчі завдання; дослідницька робота; реферування; складання проєктної візії вирішення проблеми; підготовка аналітичних оглядів; підготовка схем, таблиць, презентацій; опрацювання наукової літератури; вирішення практико-орієнтованих завдань; аналіз іншомовних джерел; прогнозування політичних явищ і процесів; моделювання політичних ситуацій, аналіз політичних конфліктів** (* відкрите питання, варіанти подано узагальнено та в порядку зменшення кількості згадувань).

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

БЛОК 3. ОЦІНКА ФОРМ І МЕТОДІВ НАВЧАННЯ НА ОП

Усі НПП (**тут поєднано позиції повністю згоден та згоден*) погодилися з тим, що форми і методи навчання, які вони використовують, відповідають студентоцентрованому підходу; ними використовуються інноваційні методи та форми навчання; НПП мають змогу вільно обирати методи та форми викладання; використовували форми і методи дистанційного навчання під час навчання у період карантинних обмежень; вчасно отримували інформацію про організацію навчального процесу під час навчання у період карантинних обмежень.

100,0% респондентів тією чи іншою мірою погодилися з тим, що форми і методи навчання, які вони використовують, є зрозумілими та доступними для здобувачів.

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

БЛОК 4. ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТАМИ, ЩО РЕГЛАМЕНТУЮТЬ НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС

Усі опитані вказали, що ознайомлені з основними документами, які регламентують навчальний процес на ОП (85,7% повністю згодні та 14,3% згодні).

БЛОК 5. ІНФОРМУВАННЯ ПРО ОП

На питання, яким чином здобувачам надається інформація про ОП, про її цілі, завдання, про основні форми, методи, критерії оцінювання результатів навчання тощо, отримані такі відповіді: робочі програми та силабуси є доступними для здобувачів у системі Moodle (100,0%); ОП розміщено на офіційному сайті ЗНУ (92,9%); НПП на початку вивчення навчальних дисциплін та гарантом ОП (по 78,6%) (**вказано перші 3 позиції, рейтингу, сума по цьому питанню перевищує 100%, оскільки респонденти могли обирати кілька варіантів*).

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

БЛОК 6. ОЦІНКА МОЖЛИВОСТЕЙ, ЩО НАДАЄ ЗНУ

Більшість респондентів згодні з тим, що ЗНУ забезпечує можливості для інтеграції в національне, європейське, міжнародне освітнє та наукове середовище (100,0%) (**тут і далі поєднано позиції забезпечено повною мірою та забезпечено*); опублікування результатів наукових досліджень у друкованих та електронних фахових наукових виданнях (100,0%); опублікування результатів наукових досліджень у міжнародних виданнях, зокрема й включених до міжнародних наукометричних баз даних (100,0%); для фахового стажування (зокрема й закордоном) (100,0%); участі в наукових заходах (зокрема й міжнародних, закордонних) (100,0%); саморозвитку (92,9%); впровадження інновацій у навчальний процес (100,0%); підвищення кваліфікації (100,0%); академічної мобільності (92,9%); підвищення рівня володіння іноземною мовою (100,0%).

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

БЛОК 7. ОЦІНЮВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ

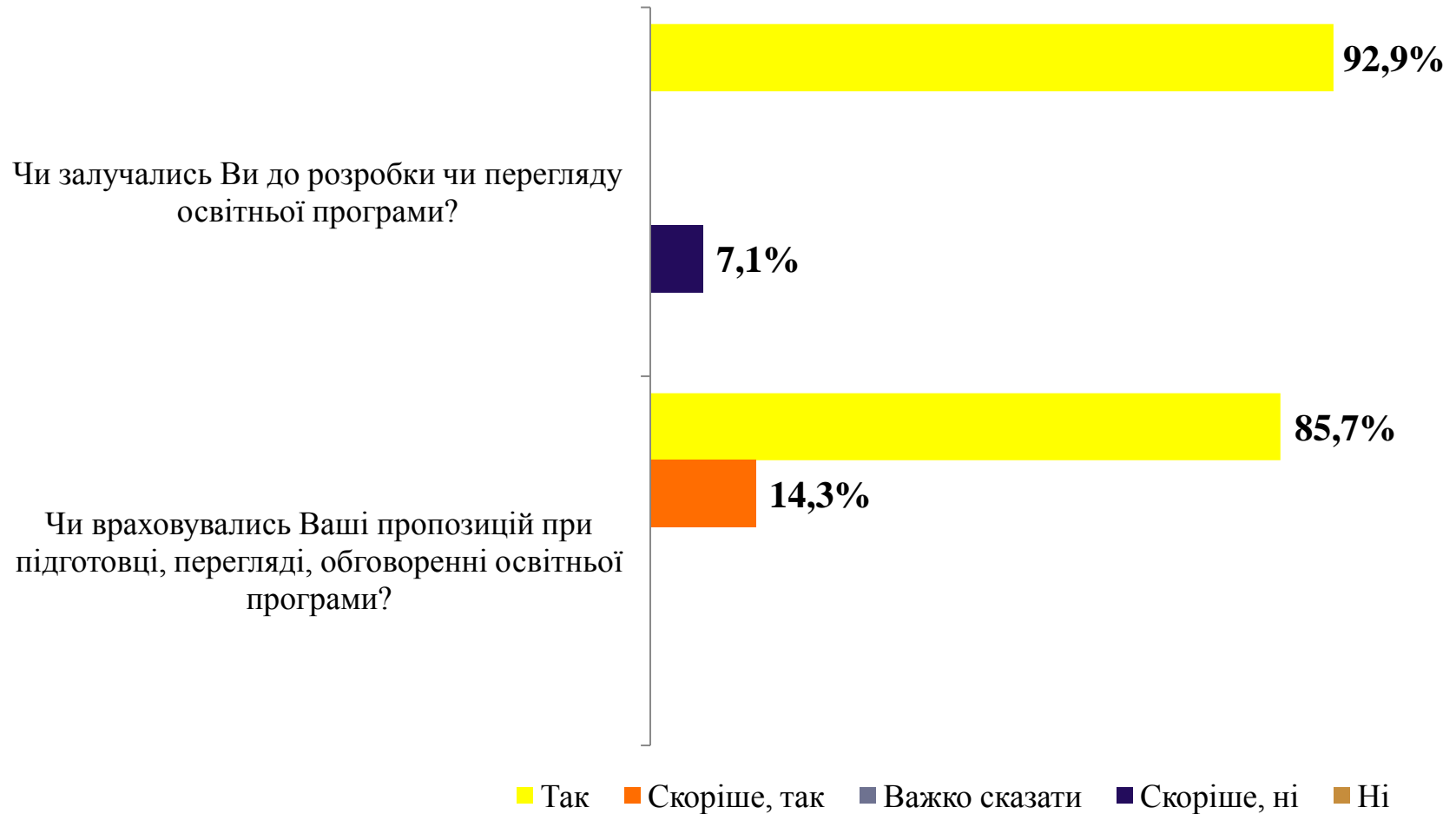
На питання, коли здобувачам надається інформація про систему та критерії оцінювання, заходи поточного та підсумкового контролю на ОП, респонденти відповіли, що інформація надається на початку навчання з курсу/дисципліни/на початку семестру; постійно розміщена на офіційному сайті (у системі Moodle); протягом навчання (**відкрите питання, варіанти подано в порядку зменшення кількості згадувань*).

Усі НПП вказали, що процедура вирішення конфліктів між здобувачем та викладачем для них є доступною та зрозумілою як і процедура перегляду результатів оцінювання або ж апеляції.

БЛОК 1. ЗАГАЛЬНА ОЦІНКА ОП ЄВРОПЕЙСЬКІ ФІЛОСОФСЬКІ СТУДІЇ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ

ЗАГАЛЬНА ОЦІНКА ОП ЄВРОПЕЙСЬКІ ФІЛОСОФСЬКІ СТУДІЇ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ

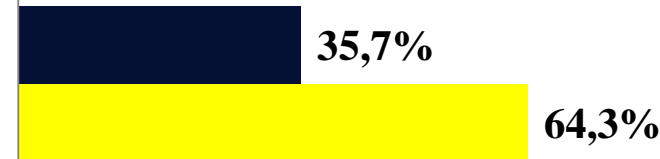
Будь-ласка, дайте відповідь на питання:
(у % до відповілих)



ЗАГАЛЬНА ОЦІНКА ОП ЄВРОПЕЙСЬКІ ФІЛОСОФСЬКІ СТУДІЇ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ

Оцініть, будь-ласка, за шкалою від 1 до 5, (де 1 – не враховано, а 5 – враховано повною мірою) наскільки в ОП враховано:
(у % до відповістих)

Тенденції розвитку ринку праці



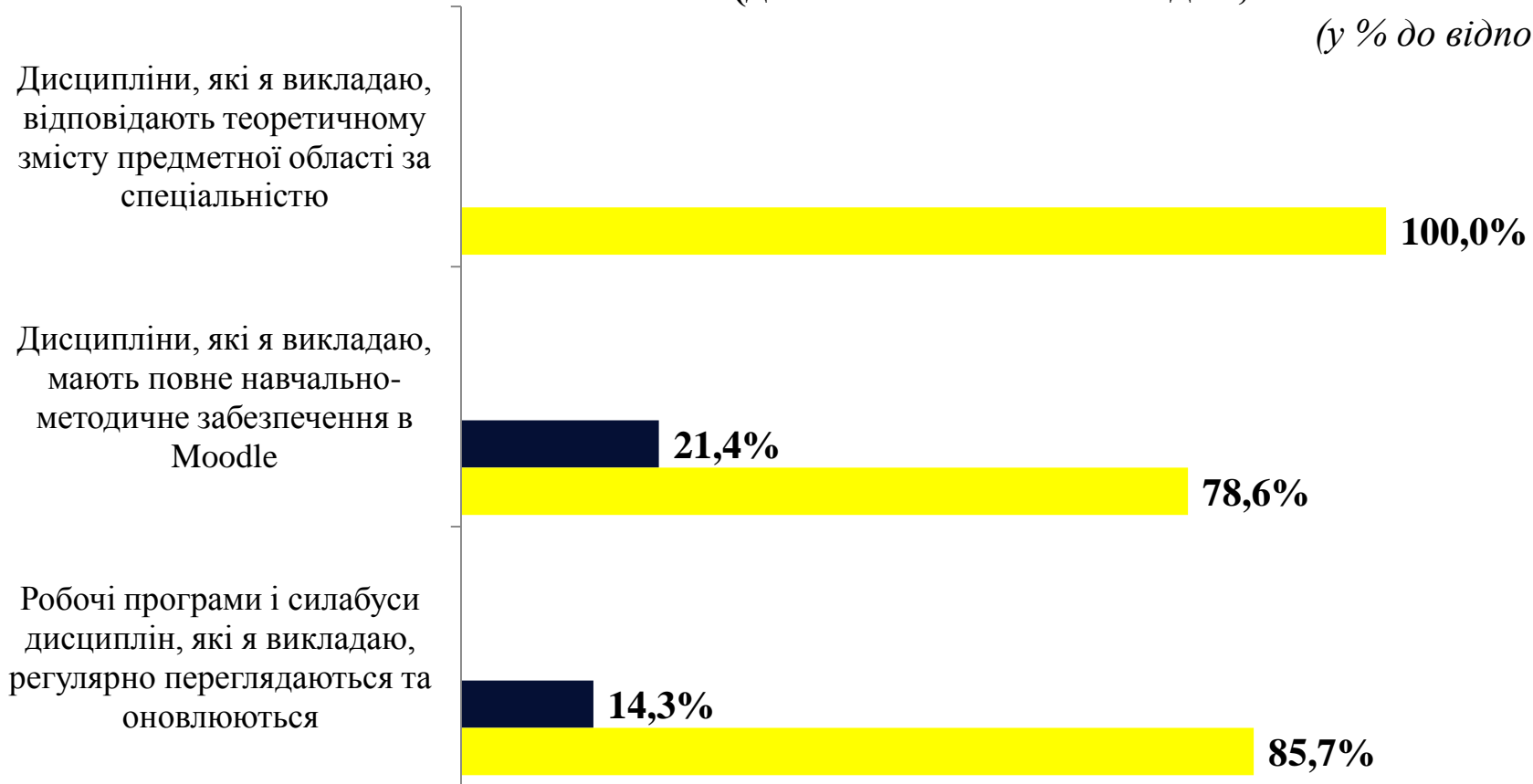
Сучасні наукові досягнення та новації в професійній сфері



■ Не враховано ■ Майже не враховано ■ Частково враховано, частково ні
■ Швидше враховано ■ Враховано повною мірою

ЗАГАЛЬНА ОЦІНКА ОП ЄВРОПЕЙСЬКІ ФІЛОСОФСЬКІ СТУДІЇ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ

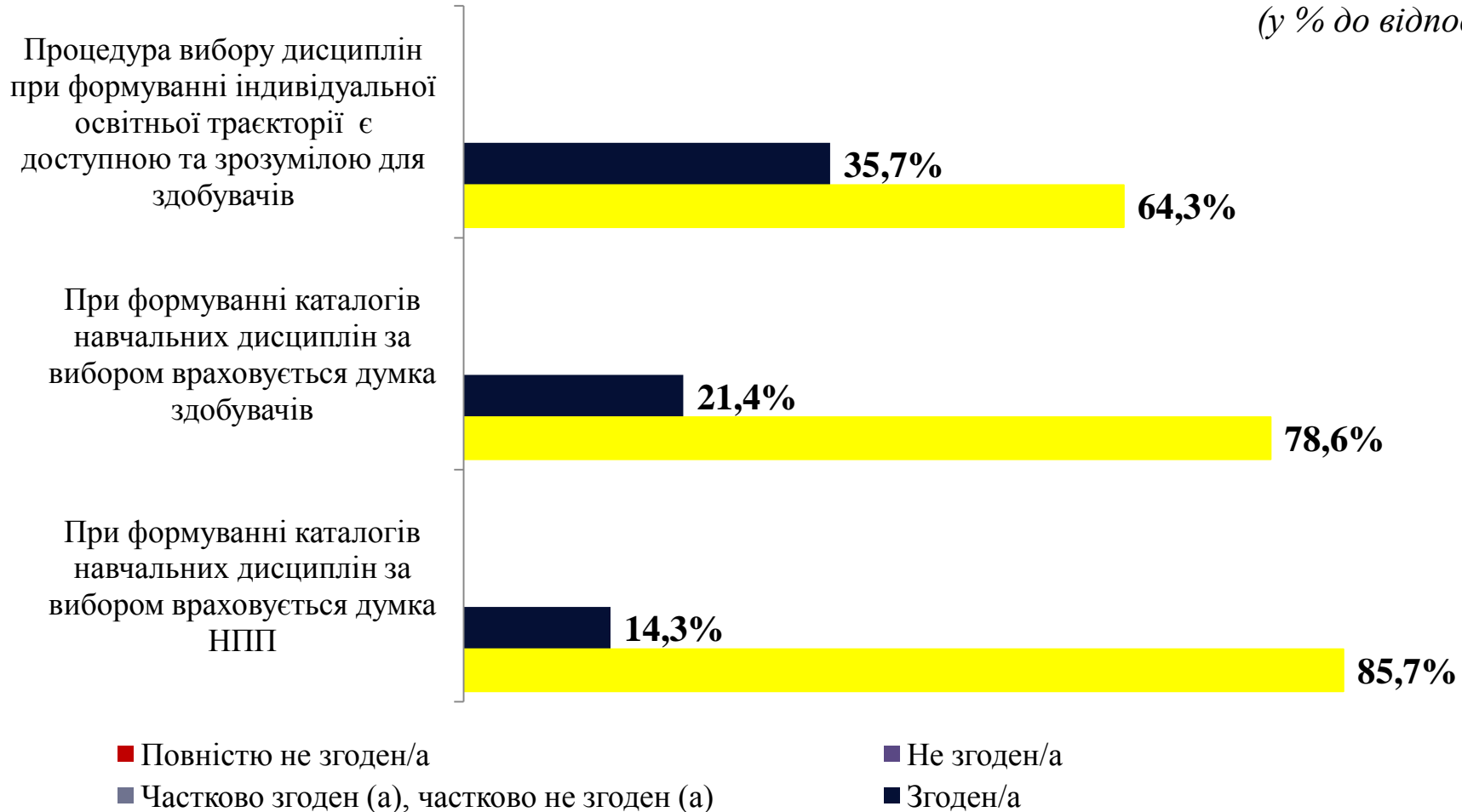
Оцініть, будь-ласка, наступні твердження, що стосуються освітньої програми, на якій Ви викладаєте, використовуючи шкалу від 1 до 5
(де 1 – повністю не згоден, 5 – повністю згоден)
(у % до відповілих)



■ Повністю не згоден/а ■ Не згоден/а ■ Частково згоден (а), частково не згоден (а) ■ Згоден/а ■ Повністю згоден/а

ЗАГАЛЬНА ОЦІНКА ОП ЄВРОПЕЙСЬКІ ФІЛОСОФСЬКІ СТУДІЇ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ

Оцініть, будь-ласка, наступні твердження, що стосуються освітньої програми на якій Ви викладаєте, використовуючи шкалу від 1 до 5 (де 1 – повністю не згоден, 5 – повністю згоден)
(у % до відповілих)



ЗАГАЛЬНА ОЦІНКА ОП ЄВРОПЕЙСЬКІ ФІЛОСОФСЬКІ СТУДІЇ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ

Що, на Вашу думку, зумовлює конкурентоздатність ОП?
(відкрите запитання, кількість згадувань)

Українське суспільство, яке може бути охарактеризоване, як перехідне, таке, що трансформується, має потребу у фахівцях, здатних до осмислення процесів суспільного буття і прогнозування ймовірних сценаріїв розвитку подій. Саме тому нагальною є потреба у підготовці філософів, здатних до виконання таких завдань, спираючись на ґрунтовні знання, використовуючи методологічний апарат сучасної філософії, перш за все європейської. Підготовка в рамках ОП націлена на розвиток прогностичних, проектних здібностей, формування здатності до цілісного споглядання, що вигідно вирізняє ОП серед програм інших суспільствознавчих напрямів, які зосереджуються все ж на досягненні власних визначених предметом, цілей. Важлива умова розвитку такого фахівця - креативність, як принцип діяльності. Саме тому важливим є і другий напрям ОП - філософське осмислення креативності в контексті культурних індустрії	1
Спрямованість освітньої програми на розвиток мислення студентів та реалізацію сформованих компетентностей в управлінській, проектній та творчій діяльності	1
Спрямованість на креативну сферу суспільного розвитку	1
Практична орієнтованість; Увага до формування здатності до критичної і креативної рефлексії; Підготовка фахівців для креативної діяльності.	1
Практико орієнтований характер ОП, відповідність сучасним тенденціям і технологіям; професійні компетентності здобувачів	1
Отримання знань, вмінь , навичок, що визначають освіченість та конкурентоспроможність на ринку праці, успішність у життєдіяльності	1
Орієнтація на сучасні тенденції розвитку філософського знання та його застосування	1
Наскільки вона є сучасною, відповідає вимогам ринку праці, високим освітнім стандартам, має глибокий зміст (тобто не примітивізує освіту, не орієнтована виключно на формування навичок)	1

ЗАГАЛЬНА ОЦІНКА ОП ЄВРОПЕЙСЬКІ ФІЛОСОФСЬКІ СТУДІЇ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ

Що, на Вашу думку, зумовлює конкурентоздатність ОП?
(відкрите запитання, кількість згадувань)

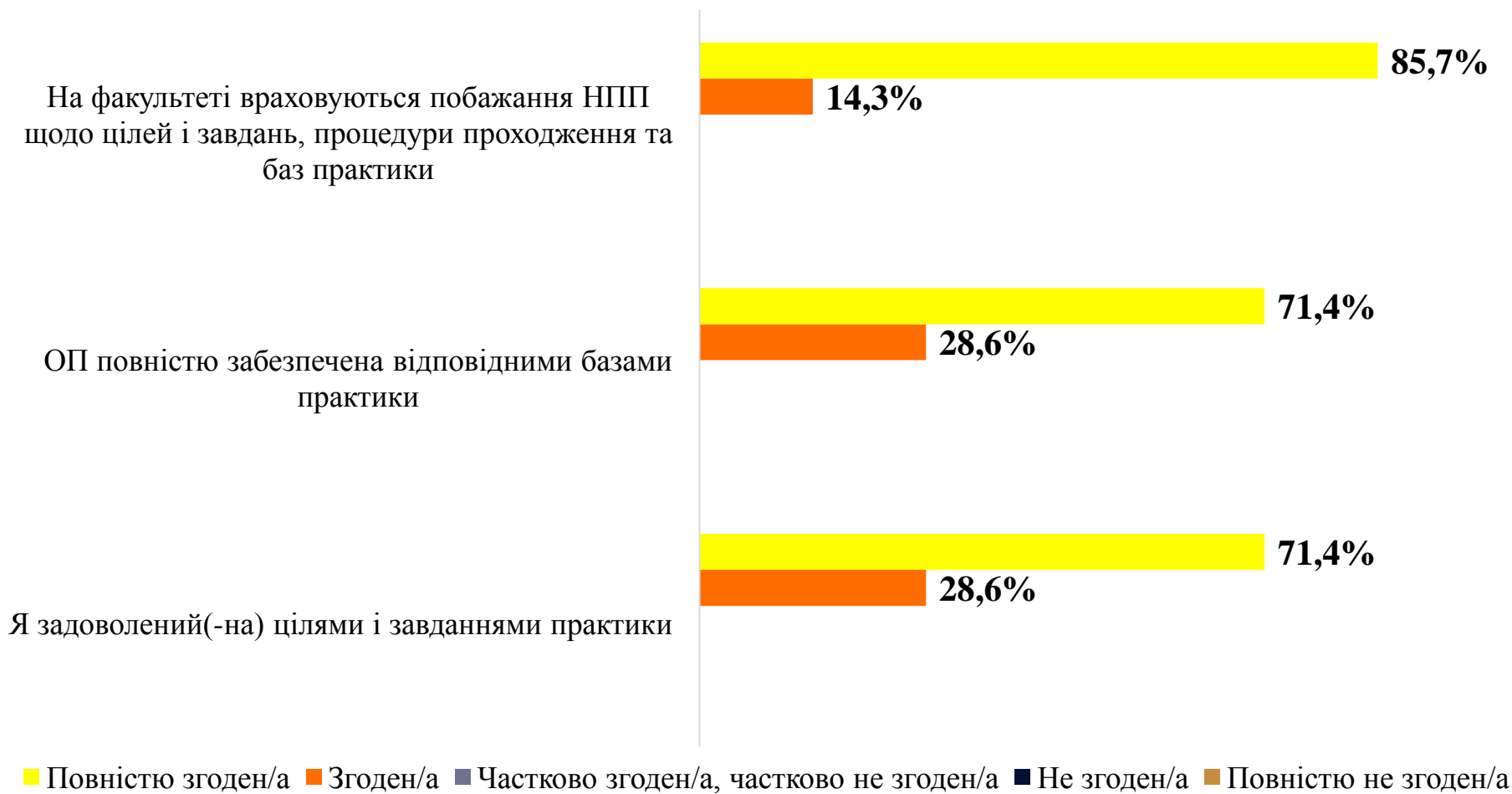
Продовження таблиці

Інноваційність програми	1
Впровадження передових європейських практик філософського супроводу становлення і розвитку креативних індустрій як на регіональному, так і національному рівнях	1
Відповідність тенденціям розвитку сучасної науки, врахування сучасних вимог ринку праці, відповідність потребам здобувачів	1
Відповідність сучасним вимогам роботодавців	1
Актуальність, відповідність сучасним тенденціям, практичність, відповідність вимогам ринку праці	1
1. Адекватність навантаження викладача: наявність резерву часу на підготовку дисциплін. 2. Реальний попит на випускників на ринку праці	1

БЛОК 2. ОЦІНКА ПРАКТИЧНОЇ СКЛАДОВОЇ НАВЧАННЯ НА ОП ЄВРОПЕЙСЬКІ ФІЛОСОФСЬКІ СТУДІЇ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ

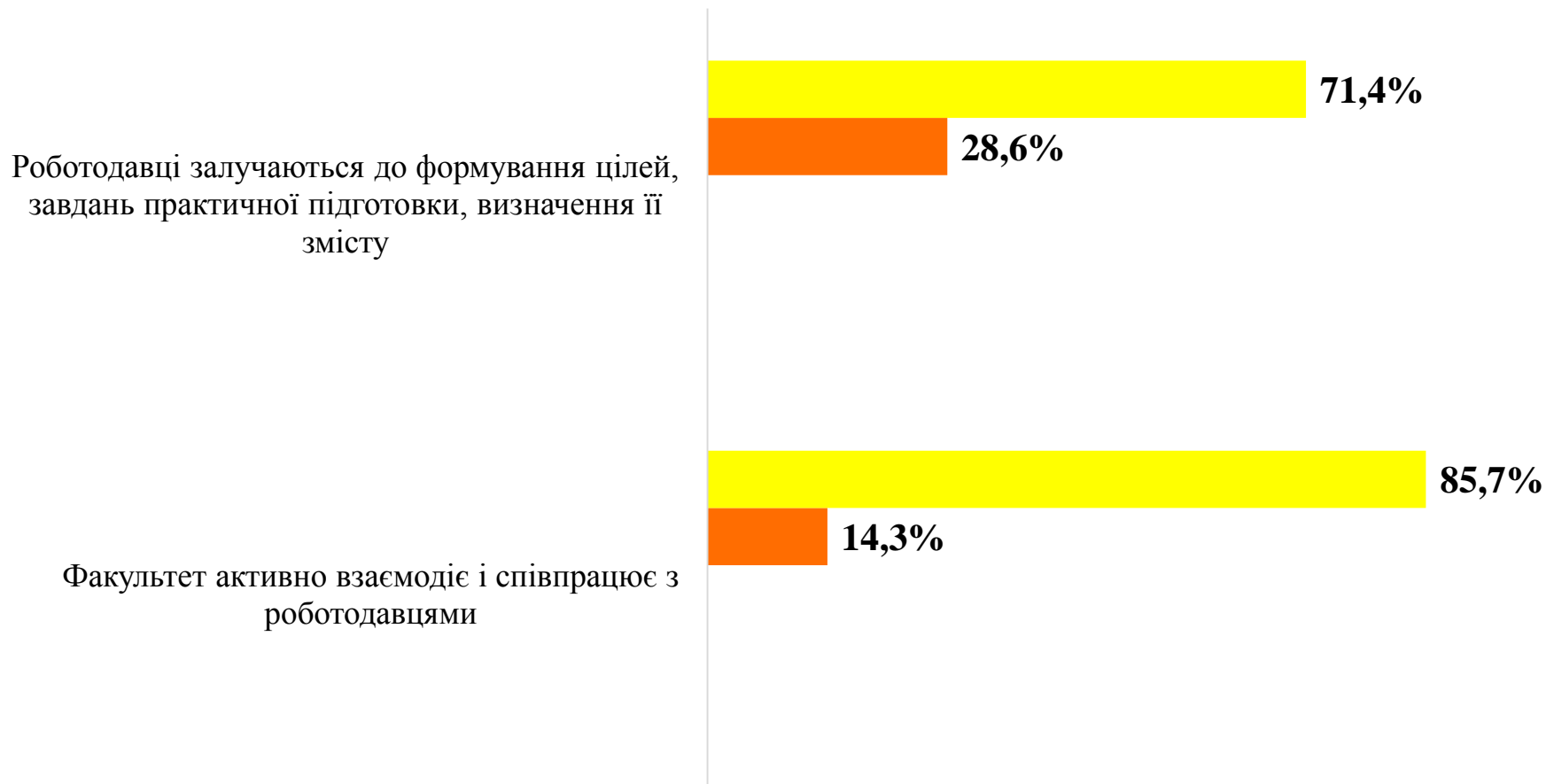
ОЦІНКА ПРАКТИЧНОЇ СКЛАДОВОЇ НАВЧАННЯ НА ОП ЄВРОПЕЙСЬКІ ФІЛОСОФСЬКІ СТУДІЇ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ

Оцініть, будь-ласка, наступні твердження, використовуючи шкалу від 1 до 5 (де 1 – повністю не згоден, 5 – повністю згоден)
(у % до відповістих)



ОЦІНКА ПРАКТИЧНОЇ СКЛАДОВОЇ НАВЧАННЯ НА ОП ЄВРОПЕЙСЬКІ ФІЛОСОФСЬКІ СТУДІЇ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ

Оцініть, будь-ласка, наступні твердження, використовуючи шкалу від 1 до 5 (де 1 – повністю не згоден, 5 – повністю згоден)
(у % до відповілих)



■ Повністю згоден/а ■ Згоден/а ■ Частково згоден/а, частково не згоден/а ■ Не згоден/а ■ Повністю не згоден/а

БЛОК 3. ОЦІНКА ФОРМ І МЕТОДІВ НАВЧАННЯ НА ОП ЄВРОПЕЙСЬКІ ФІЛОСОФСЬКІ СТУДІЇ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ

ОЦІНКА ФОРМ І МЕТОДІВ НАВЧАННЯ НА ОП ЄВРОПЕЙСЬКІ ФІЛОСОФСЬКІ СТУДІЇ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ

Вкажіть, будь-ласка, які форми та методи навчання Ви використовуєте під час аудиторних занять із здобувачами?
(відкрите запитання, кількість згадувань)

Лекції, лекції (діалогічні, інформаційні, проблемні, з елементами бесіди, дискусійні)	6
Семінарські заняття, семінари (проблемні, практикуми, дискусії, розгорнута бесіда, коментоване читання)	5
Метод кейсів, кейс-стаді, метод аналізу і діагностики ситуації	4
Участь у дискусіях, дискусії щодо питань, які мають суперечливі наукові точки зору	3
Ділові ігри	3
Написання есе	2
Підсумкова рефлексія	2
Проблемно-пошукові методи	2
Наочні та візуалізовані завдання та самостійне вирішення завдань, спектр від інноваційних до традиційних	1
Інформаційні технології та інноваційні методики навчання	1
Світове кафе, метод рефлексій та інші	1
Технології інтерактивного навчання, освітня технологія «Дебати», виконання творчих завдань	1
Заняття з елементами тренінгу, рольові ігри	1
Лекції-презентації, практичні завдання творчого характеру, надання студентам виступити в ролі організатора семінарського заняття, лектора	1
Вебінар, практична робота, консультація, інтерактивне навчання, проблемний виклад, дослідницький метод, робота в малих групах, захист проєктів	1

ОЦІНКА ФОРМ І МЕТОДІВ НАВЧАННЯ НА ОП ЄВРОПЕЙСЬКІ ФІЛОСОФСЬКІ СТУДІЇ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ

Вкажіть, будь-ласка, які форми та методи навчання Ви використовуєте під час аудиторних занять із здобувачами?
(відкрите запитання, кількість згадувань)

Продовження таблиці

Індивідуальне завдання, самостійна робота, аналітичні огляди; пояснення, ілюстрація	1
Аналітичний, індуктивний, дедуктивний методи. Проблемний та дослідницький методи. Ілюстраційний наочний метод. Індивідуальні та групові форми роботи. Дистанційні консультації. Робота студентів на платформі Moodle.	1
Аудиторна та дистанційна робота зі студентами, практичні завдання, інтерактивні методи навчальної роботи: хмара думок, ментальна карта	1
Діалог, пітчінг та інші	1
Попереднє вивчення попиту та очікування від процесу з боку здобувача, бесіди, опитування, складання та розгляд кейсів, формування здобувачами есе-рефлексій, контрольні роботи, діалогічне відстоювання здобувачами своїх позицій, коуч , підсумковий контроль знань	1

ОЦІНКА ФОРМ І МЕТОДІВ НАВЧАННЯ НА ОП ЄВРОПЕЙСЬКІ ФІЛОСОФСЬКІ СТУДІЇ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ

Вкажіть, будь-ласка, які з форм та методів навчання на ОП сприяють набуттю соціальних навичок здобувачами (soft skills):

(відкрите запитання, кількість згадувань)

Дискусія, комунікація	5
Групова робота, робота в команді	5
Ділова гра, рольова гра	3
Робота над проєктами, захист проєктів	3
Усі, що передбачають комунікацію-діалог	2
Семінар	2
Інтерактивне навчання	1
Лекції, технології інтерактивного навчання, освітня технологія «Дебати», написання есе та виконання творчих завдань	1
командна робота з вирішення завдання, усі види практик, делегування функцій керівника процесу здобувачу, комунікація в мережевих структурах	1
Заняття з елементами тренінгу	1
Дебати	1
Підготовка до занять (робота з інформацією, самоорганізація)	1
Проблемні методи (наприклад, виконання проблемно-пошукових завдань з дисципліни «Основи етики»)	1

ОЦІНКА ФОРМ І МЕТОДІВ НАВЧАННЯ НА ОП ЄВРОПЕЙСЬКІ ФІЛОСОФСЬКІ СТУДІЇ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ

Вкажіть, будь-ласка, які з форм та методів навчання на ОП сприяють набуттю соціальних навичок здобувачами (soft skills):

(відкрите запитання, кількість згадувань)

Продовження таблиці

Це проектування діяльності та підготовки методології наукового дослідження, кейс стаді спрямовані на критичне мислення та дослідження конкретних ситуації та процесів, екземпліфікація в цілому визначає на тренування софт скілсів, рефлексія спрямована на постійне осмислення процесу, тренування прийняття рішень задля визначення методології у складних невизначених ситуацій, верифікація як пошук істини, як подолання пост/ правди та основа фактчекінгу та інше.	1
Виступити в ролі організатора семінарського заняття, лектора; практичні завдання творчого характеру; вирішення практичних кейсів	1
Хмара думок, ментальна карта та інші колективні практичні завдання	1

ОЦІНКА ФОРМ І МЕТОДІВ НАВЧАННЯ НА ОП ЄВРОПЕЙСЬКІ ФІЛОСОФСЬКІ СТУДІЇ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ

Зазначте, будь-ласка, які інноваційні форми та методи навчання Ви використовуєте в навчальному процесі на ОП?

(відкрите запитання, кількість згадувань)

Метод практичних кейсів, кейс-стаді	5
Ігрові методи, ігрові технології, ділова гра	4
Проектні методики, захист проєктів	2
Робота в малих групах	2
Індивідуальний підхід як основа особистісно зорієнтованого навчання	2
Розвиток критичного мислення	2
Метод рефлексій	2
Тренінгові вправи	1
Інтерактивні методи роботи зі студентами. Як приклад, Jamboard.	1
Кооперативне навчання	1
Діалогові форми обговорення проблематики; цифровий пошук відповіді на запит з наступним аналізом та обговоренням; інтеграційно-міждисциплінарний розгляд кейсів; модерація та фасілітація процесу здобувачем	1
Дискусії щодо питань, які мають суперечливі наукові точки зору, практичні завдання творчого характеру, надання студентам виступити в ролі організатора семінарського заняття, лектора	1
В умовах цифрового суспільства вони усі інноваційні. Практично немає монологізму, усі заняття мають комбінований характер. Інноваційність також пов'язана з креативним аспектом ОП	1

ОЦІНКА ФОРМ І МЕТОДІВ НАВЧАННЯ НА ОП ЄВРОПЕЙСЬКІ ФІЛОСОФСЬКІ СТУДІЇ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ

**Зазначте, будь-ласка, які інноваційні форми та методи навчання Ви
використовуєте в навчальному процесі на ОП?**

Продовження таблиці

(відкрите запитання, кількість згадувань)

В навчальному процесі використовуються як методи новаційні, так і інноваційні. Інноваційні методи, евристичними, інноваційні конкретним знанням впровадження новацій та відкриттів у напрямках гейміфікації, екземпліфікації, вирішення конкретних проблемно орієнтованих завдань та проєктної діяльності	1
Вебінар, підготовка есе, метод аналізу і діагностики ситуації	1
Мозковий штурм	1
Проведення дебатного раунду між студентами групи на тему «Особисті успіхи учня мало залежать від вчителя»	1

ОЦІНКА ФОРМ І МЕТОДІВ НАВЧАННЯ НА ОП ЄВРОПЕЙСЬКІ ФІЛОСОФСЬКІ СТУДІЇ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ

Зазначте, будь-ласка, які форми самостійної роботи здобувачів Ви використовуєте в навчальному процесі на ОП?

(відкрите запитання, кількість згадувань)

Написання есе	6
Рефлексія	3
Аналіз кейсів, метод аналізу і діагностики ситуації	3
Творчі завдання, проектування індивідуальне та групове та інші	2
Самостійна дослідницька робота, реферування першоджерел, складання схем-конспектів, що ілюструють філософські концепції	1
Підготовка індивідуальних та групових завдань, рефератів, складання проектної візії вирішення проблеми, виступ за "конспектом іншого"	1
Підготовка завдань по змістовим модулям, аналіз запропонованих для розв'язання завдань	1
Робота в малих групах	1
Підготовка аналітичних оглядів	1
Опрацювання теоретичних основ вивченого лекційного матеріалу; поглиблене вивчення літератури на задану тему; підготовка до семінарських занять; робота з першоджерелами (ведення читацького щоденника); виконання практичних завдань; підготовка і оформлення схем, таблиць, презентацій; опрацювання статей з фахових журналів; анотації та завдання до відеофільмів за зазначеною темою тощо	1
Практичні завдання	1

ОЦІНКА ФОРМ І МЕТОДІВ НАВЧАННЯ НА ОП ЄВРОПЕЙСЬКІ ФІЛОСОФСЬКІ СТУДІЇ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ

**Зазначте, будь-ласка, які форми самостійної роботи здобувачів Ви використовуєте
в навчальному процесі на ОП?**

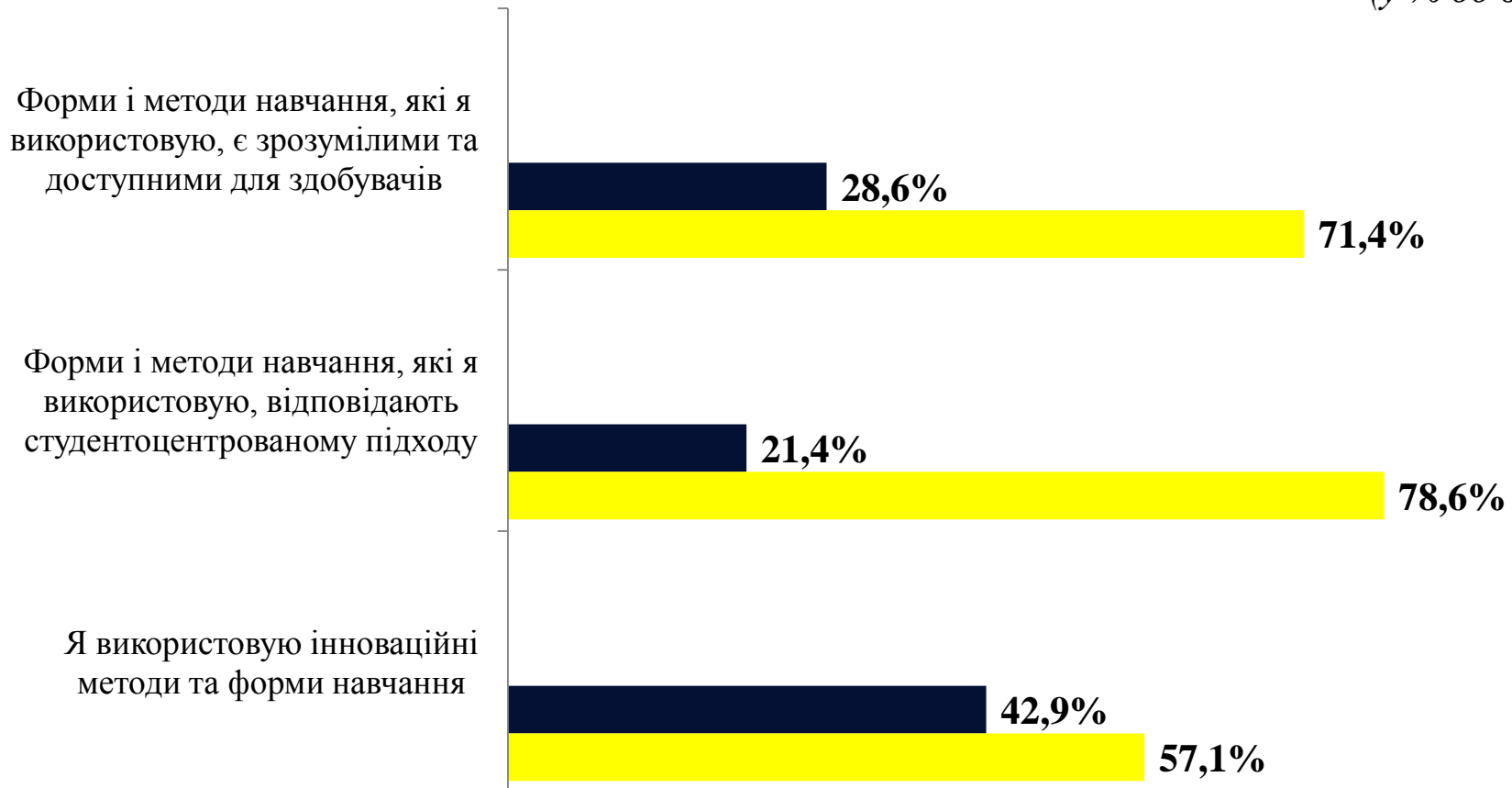
Продовження таблиці

(відкрите запитання, кількість згадувань)

Опрацювання наукової літератури за заданим планом; реферування наукової літератури; самодіагностика особистісних якостей; розробка програми особистісного розвитку	1
Реферати	1
Есе на тему: «Моє бачення шляхів до ефективної громадянської освіти в Україні»; «Критерії підготовки громадян України до участі в суспільно-політичному житті»;	1
Вирішення практико-орієнтованих завдань	1
Аналіз публікацій і текстів, складання анотацій, тез, розробка конспектів, опрацювання певної літератури; створення презентацій; евристичні, дослідницькі методи, курсове проектування, самостійна науково-дослідницька робота, написання тез, статей; індивідуальні завдання	1
Аналіз іншомовних джерел, прогнозування політичних явищ і процесів, моделювання політичних ситуацій, аналіз політичних конфліктів	1

ОЦІНКА ФОРМ І МЕТОДІВ НАВЧАННЯ НА ОП ЄВРОПЕЙСЬКІ ФІЛОСОФСЬКІ СТУДІЇ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ

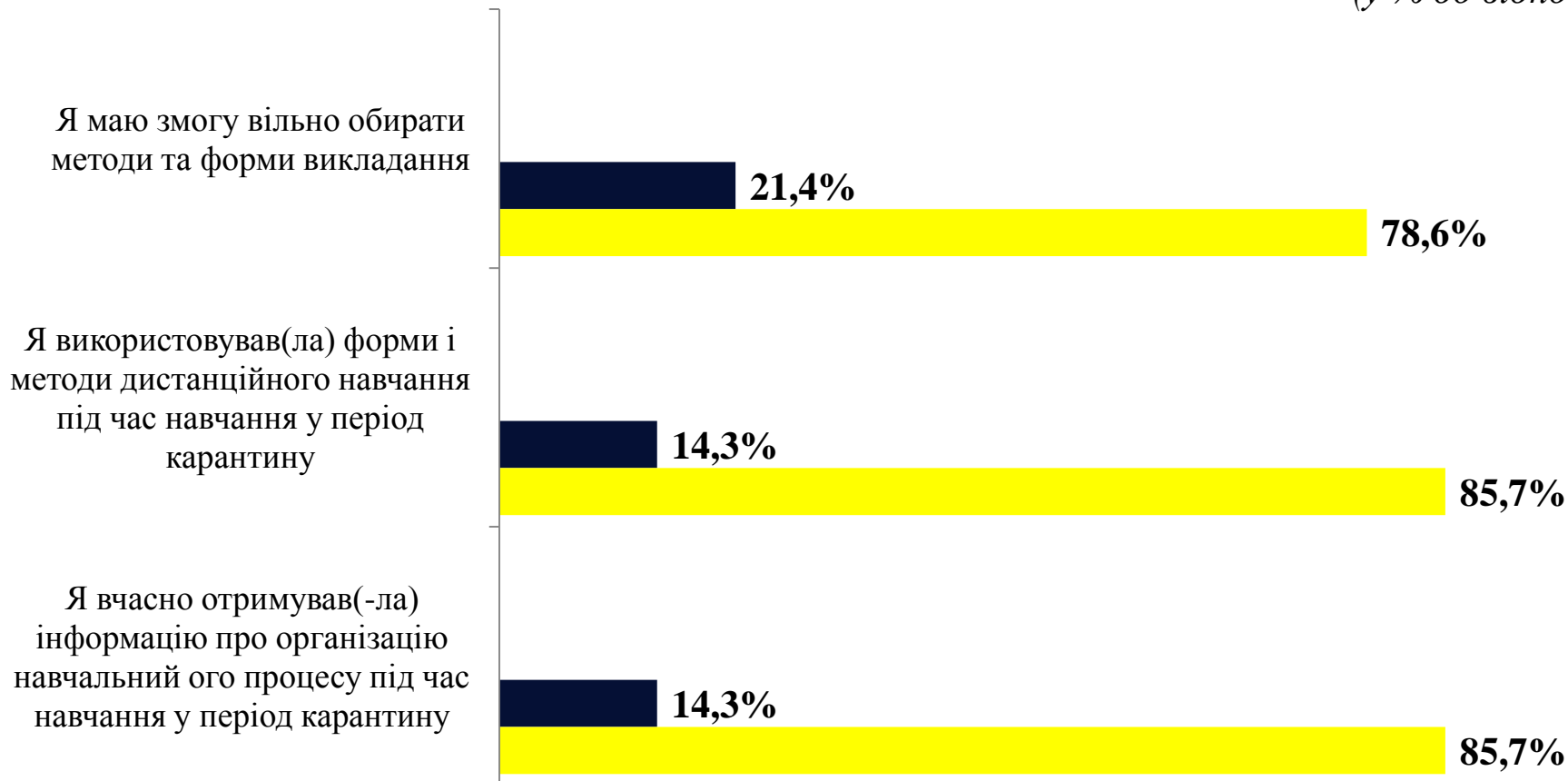
Оцініть, будь-ласка, наступні твердження, використовуючи шкалу
від 1 до 5 (де 1 – повністю не згоден, 5 – повністю згоден)
(у % до відповілих)



Повністю не згоден/а Не згоден/а Частково згоден/а, частково не згоден/а Згоден/а Повністю згоден/а

ОЦІНКА ФОРМ І МЕТОДІВ НАВЧАННЯ НА ОП ЄВРОПЕЙСЬКІ ФІЛОСОФСЬКІ СТУДІЇ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ

Оцініть, будь-ласка, наступні твердження, використовуючи шкалу
від 1 до 5 (де 1 – повністю не згоден, 5 – повністю згоден)
(у % до відповілих)



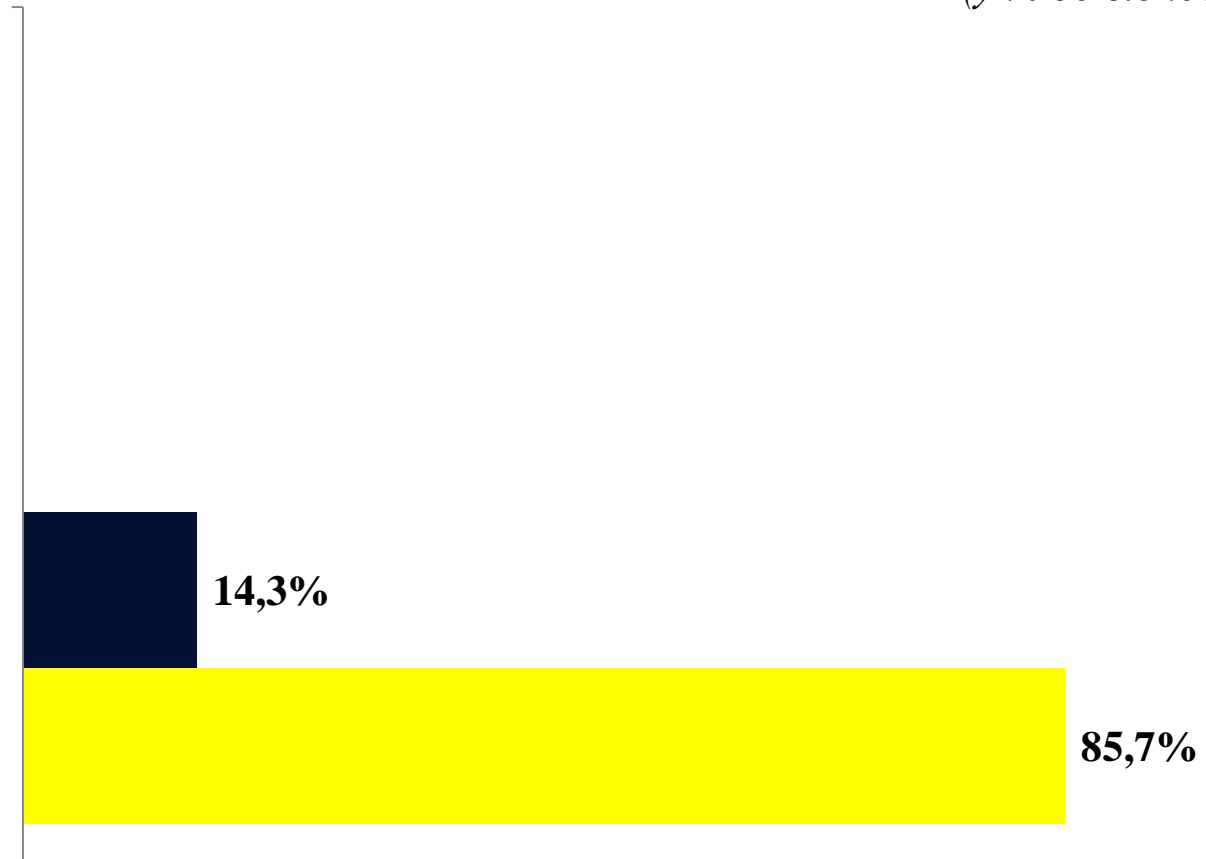
Повністю не згоден/а Не згоден/а Частково згоден/а, частково не згоден/а Згоден/а Повністю згоден/а

БЛОК 4. ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТАМИ, ЩО РЕГЛАМЕНТУЮТЬ НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС

ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТАМИ, ЩО РЕГЛАМЕНТУЮТЬ НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС

Оцініть, будь-ласка, наступні твердження, використовуючи шкалу від 1 до 5 (де 1 – повністю не згоден, 5 – повністю згоден)
(у % до відповілих)

Документи, що регламентують навчальний процес, є для мене доступними та зрозумілими



Повністю не згоден/а ■ Не згоден/а ■ Частково згоден/а, частково не згоден/а ■ Згоден/а ■ Повністю згоден/а

БЛОК 5. ІНФОРМУВАННЯ ПРО ОП ЄВРОПЕЙСЬКІ ФІЛОСОФСЬКІ СТУДІЇ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ

ІНФОРМУВАННЯ ПРО ОП ЄВРОПЕЙСЬКІ ФІЛОСОФСЬКІ СТУДІЇ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ

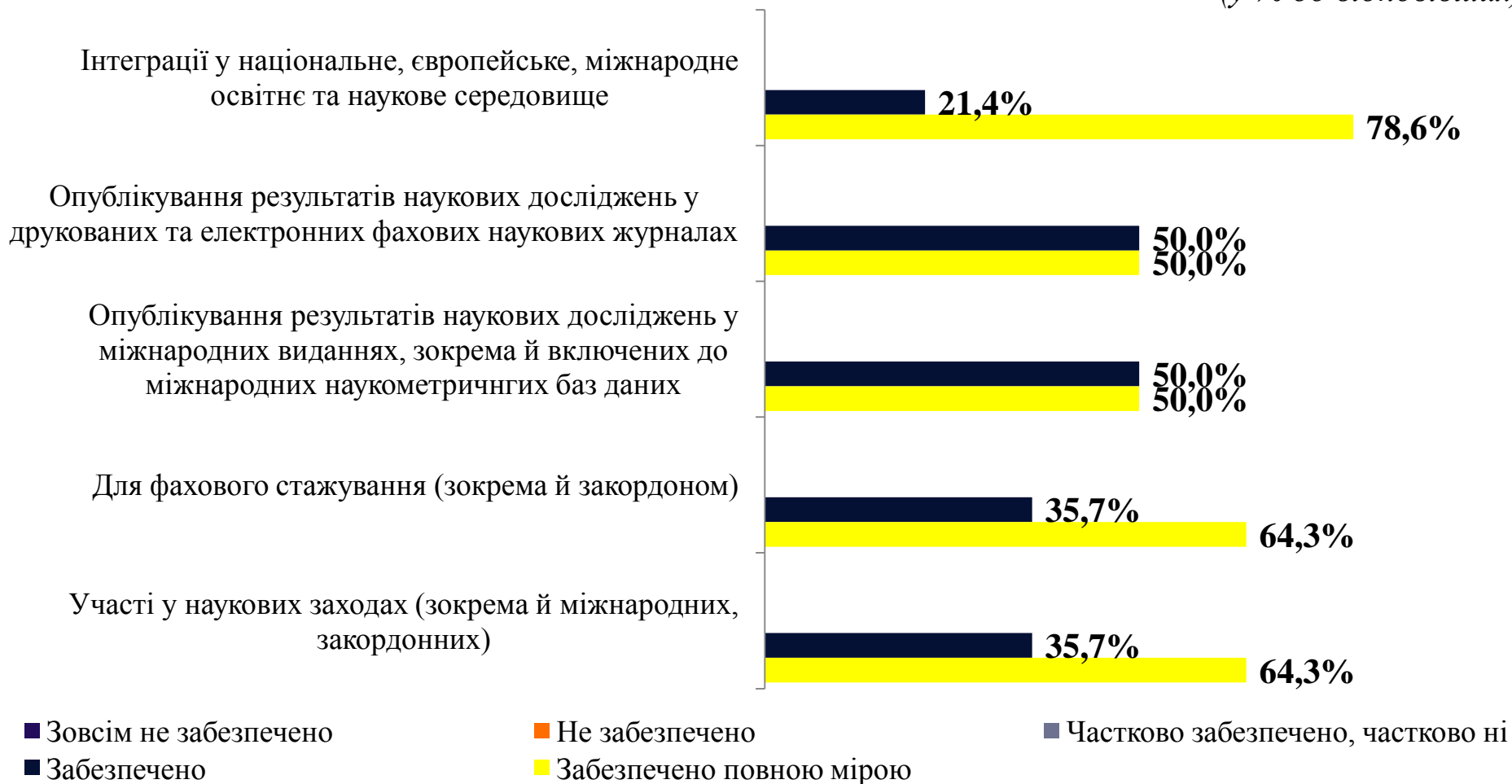
Вкажіть, будь-ласка, яким чином здобувачам надається інформація про ОП, про її цілі, завдання, про основні форми, методи, критерії оцінювання результатів навчання тощо?
(у % до відповістих, можливо декілька варіантів відповіді)



БЛОК 6. ОЦІНКА МОЖЛИВОСТЕЙ, ЩО НАДАЄ ЗНУ

ОЦІНКА МОЖЛИВОСТЕЙ, ЩО НАДАЄ ЗНУ

Оцініть, будь-ласка, використовуючи шкалу від 1 до 5 (де 1 – зовсім не забезпечено, 5 – забезпечено повною мірою) можливості, що надає ЗНУ для
(у % до відповілих)



ОЦІНКА МОЖЛИВОСТЕЙ, ЩО НАДАЄ ЗНУ

Оцініть, будь-ласка, використовуючи шкалу від 1 до 5 (де 1 – зовсім не забезпечено, 5 – забезпечено повною мірою) можливості, що надає ЗНУ для
(у % до відповістих)



БЛОК 7. ОЦІНЮВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ

ОЦІНКА ЗАХОДІВ ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

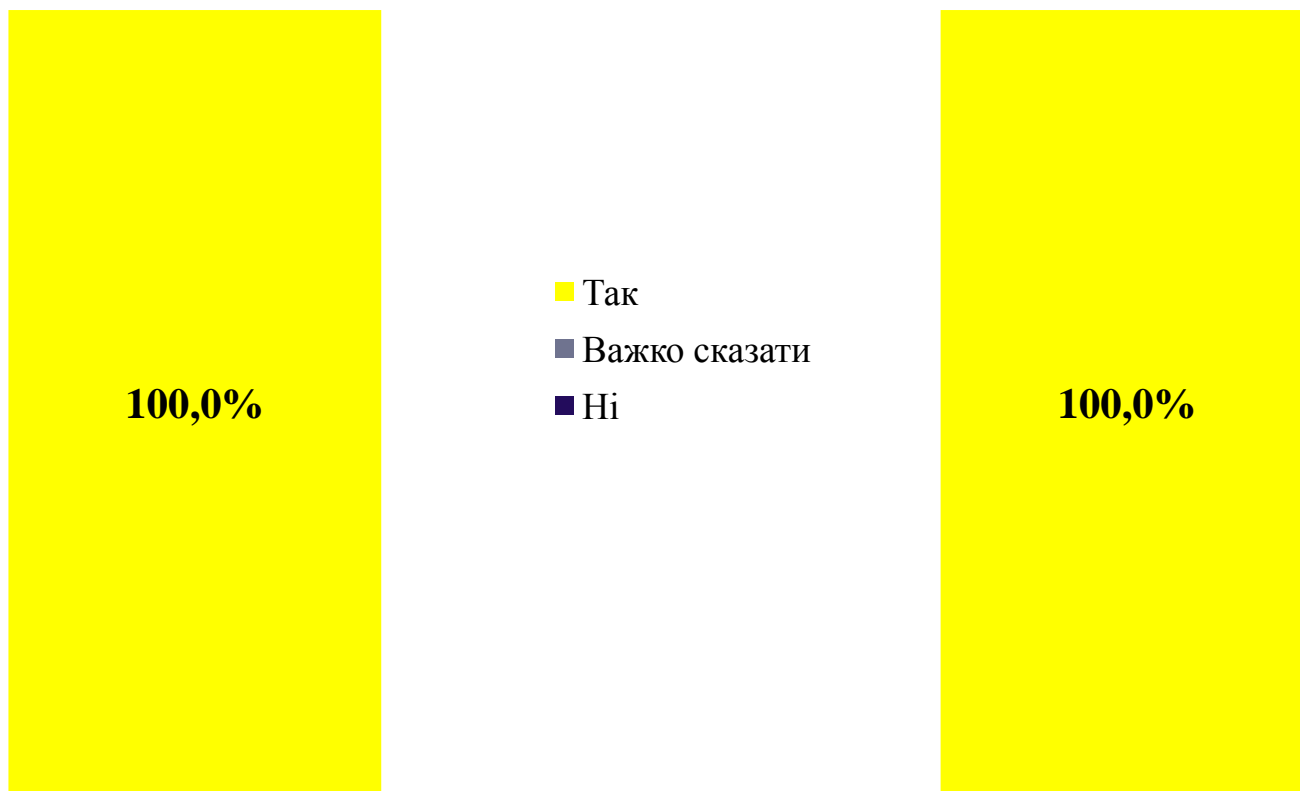
Вкажіть, будь-ласка, коли здобувачам надається інформація про систему та критерії оцінювання, заходи поточного та підсумкового контролю на ОП?

(відкрите запитання, кількість згадувань)

Інформація про систему та критерії оцінювання, заходи поточного та підсумкового контролю надається викладачем на першому занятті кожної навчальної дисципліни, на першому занятті	5
Гарантом ОП на початку навчання, куратором та студрадою на початку навчання, кожним викладачем на початку семестру, в якому викладається дисципліна	1
Із постійним нагадуванням впродовж навчання	2
Шляхом надання доступу до силабусів, робочих програм, матеріалів Moodle	2
На початку викладання курсу та перед кожним заходом окремо	2
На початку навчання	3
Перед кожним новим семестром	1
Під час ознайомлення із силабусом і робочою програмою на першому занятті	2
Постійно знаходиться на офіційному сайті ЗНУ	2

ОЦІНКА ЗАХОДІВ ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Будь-ласка, дайте відповідь на питання
(у % до відповістих)



Вкажіть, будь-ласка, чи є для Вас процедура перегляду результатів оцінювання, або ж апеляції доступною та зрозумілою?

Вкажіть, будь-ласка, чи є для Вас процедура вирішення конфліктів між здобувачем та викладачем доступною та зрозумілою?

РЕКОМЕНДАЦІЇ

Варто активно залучати усіх НПП, що викладають на ОП до:

- перегляду та оновлення компонентів ОП;
- участі в опитуваннях щодо якості надання освітніх послуг для забезпечення якості навчання на ОП.

Посилити інформування НПП про можливості що забезпечує ЗНУ для саморозвитку та академічної мобільності.