

**ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ**  
**щодо акредитації освітньо-професійної програми**  
**«Театральне мистецтво»**  
**зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво**  
**за другим (магістерським) рівнем**  
**у Запорізького національного університету**

Відповідно до підпункту 20 пункту 2 розділу XV «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про вищу освіту» та пункту 4 Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 р. № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», з метою проведення первинної акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми Театральне мистецтво зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво за другим (магістерським) рівнем у Запорізькому національному університеті та на виконання наказу Міністерства освіти і науки України від 07.12.2018 р. № 2850-л «Про проведення акредитаційної експертизи» експертна комісія у складі:

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Редя<br>Валентина Яківна        | - професор кафедри історії світової музики<br>Національної музичної академії України імені<br>П.І.Чайковського, доктор мистецтвознавства,<br>професор, голова комісії; |
| Тополевський<br>Віктор Юрійович | - доцент кафедри майстерності актора Харківської<br>державної академії культури кандидат<br>педагогічних наук, доцент,   |

у період з 17 грудня по 19 грудня 2018 року включно на місці розглянула матеріали акредитаційної справи, перевірила та встановила відповідність поданої інформації щодо можливості акредитації освітньо-професійної програми «Театральне мистецтво» спеціальності 026 Сценічне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у Запорізькому національному університеті.

Експертизу проведено у відповідності до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 09.08.2001 р. № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей», Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», Наказу МОН молоді та спорту України від 13.06.2012 р. № 689 «Про затвердження Державних вимог до акредитації напряму підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу», Наказу

МОН України від 14.01.2002 р. № 16 «Про затвердження Положення про експертну комісію та порядок проведення акредитаційної експертизи».

Висновки складені на підставі інформації, яка отримана експертним шляхом вивчення матеріалів акредитаційної справи та відповідних первинних документів, що підтверджують правові підстави для провадження освітньої діяльності за освітньо-професійною програмою «Театральне мистецтво», відомості про матеріально-технічну базу, кадрове, навчально-методичне, інформаційне та інше ресурсне забезпечення.

За результатами перевірки і оцінювання поданих матеріалів експертна комісія констатує:

### **1. Загальна характеристика Запорізького національного університету**

Запорізький національний університет – заклад вищої освіти державної форми власності, створений на базі Запорізького державного педагогічного інституту, який засновано 25 серпня 1930 року у відповідності з Постановою РНК УРСР від 11 серпня 1930 року «Про реорганізацію мережі і системи педагогічної освіти». У перші роки інституту освітня діяльність здійснювалась на 4-х факультетах: історичному, мови та літератури, фізико-математичному і природничому. У 60-х роках ХХ століття в інституті готували вчителів музики та співів, англійської, німецької та французької мов, фізичної культури.

16 серпня 1985 року Запорізький державний педагогічний інститут було реорганізовано у класичний університет на підставі Постанови ЦК КПРС від 24.10.1978р. №130/9, Постанови РМ СРСР від 19.04.1979 р. №358, Постанови РМ СРСР №872 від 21.09.1982 р., Постанови ради Міністрів УРСР від 28.09.1982р. №478, спільного Наказу Мінвузу УРСР та Міносвіти УРСР від 29.12.1984р. №418/413 та Наказу Мінвузу від 16.08.1985р. №212. З 1999 року Запорізький державний університет є членом Європейської асоціації університетів (EAIE).

24 грудня 2004 року Указом Президента України університету надано статус Національного.

Рішенням Державної Акредитаційної комісії України від 30.03.2010 р. протокол № 82 Запорізький національний університет акредитований за найвищим IV рівнем.

Університет очолює ректор – Фролов Микола Олександрович, професор, доктор історичних наук, заслужений працівник освіти України, академік Академії наук вищої освіти України.

Місце знаходження університету: 69000, м. Запоріжжя, вул. Жуковського, буд. 66.

До структури Запорізького національного університету входить 12 факультетів, що складаються з 56 кафедр; відокремлені підрозділи: Криворізький та Економіко-гуманітарний факультети ЗНУ; коледжі: Економіко-правничий та Торговий; Центр післядипломної освіти та Центр інтенсивного вивчення іноземних мов, Французький лінгвістичний центр.

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту, Українсько-швейцарський центр «Англійська для малюків» та інші.

Відповідний рівень навчальної, методичної роботи, згідно з інформацією на 04.10.2018, забезпечують науково-педагогічні працівники університету – 569 науково-педагогічних працівників за основним місцем роботи, із них докторів наук – 99, професорів – 61, кандидатів наук – 413, доцентів – 303; та 40 – науково-педагогічних працівників за зовнішнім сумісництвом, із них докторів наук – 10, професор – 2, кандидатів наук – 13, доцентів – 15.

Загальна кількість студентів університету станом на 01.10.2018 – 11314 осіб, з них на денній формі навчання – 6941 особа, а на заочній формі – 4373 особи.

Запорізький національний університет діє на підставі документів:

1. Ліцензії на провадження освітньої діяльності (Відомості щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти Запорізького національного університету оприлюднені на сайті МОН за посиланням: <http://mon.gov.ua/activity/poslugi/licenzuvannya-ta-akreditacziya/vidomosti-pro-pravo-zdijsnennya-osvitnoyi-divalnosti-vishhimi-navchalnimi-zakladami-ta-naukovimi-ustanovami.html>)

2. Статуту Запорізького національного університету, що затверджений наказом МОН України 04.01.2017 р. № 13 та погоджений конференцією трудового колективу від 27.09.2016 р., протокол № 1.

3. Відомостей з Єдиного державного реєстру підприємств та організацій України (ЄДРПОУ) від 20.12.2017 р., реєстраційний номер 2066/2017.

4. Виписки з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 13.12.2017 р.

5. Витягу з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 26.12.2017 № 23334469.

Усі копії документів у акредитаційній справі відповідають оригіналам і нормативним вимогам до них та забезпечують правові засади діяльності закладу вищої освіти, а також свідчать про можливість акредитації освітньо-професійної програми «Театральне мистецтво» спеціальності 026 Сценічне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво, освітнього рівня магістр.

## 2. Формування контингенту студентів

Формування контингенту студентів ЗНУ здійснюється згідно з Правилами прийому до ЗНУ та відповідно до «Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», затверджений постановою КМУ № 266 від 29.04.2015.

Підготовка магістрів освітньо-професійної програми «Театральне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», здійснюється відповідно до визначеного ліцензією ліцензованого обсягу – 30 осіб.

Контингент студентів освітньо-професійної програми «Театральне мистецтво» в основному формується з числа випускників бакалаврату.

Набір магістрів на освітньо-професійну програму «Театральне мистецтво» здійснюється приймальною комісією Запорізького національного університету.

Контингент студентів освітньо-професійної програми «Театральне мистецтво» станом на дату перевірки становить 50 осіб денної форми навчання.

Для залучення студентів до навчання проводиться профорієнтаційна робота. Профорієнтаційні заходи науково-педагогічних працівників щодо формування контингенту студентів проводяться як на рівні університету в цілому, так і на рівні факультету соціальної педагогіки та психології, зокрема викладачами кафедри акторської майстерності та дизайну.

В університеті щорічно проводиться день відкритих дверей, де кожний бажаючий може отримати більш детальну інформацію про університет, спеціальності, які можна отримати за період навчання, місця працевлаштування студентів університету та проводяться майстер класи для абітурієнтів.

Також кафедрою акторської майстерності та дизайну розроблений інформаційний пакет, що містить повну інформацію про вищий навчальний заклад, факультет, випускову кафедру. В ньому висвітлено: місце розташування, умови прийому студентів, планування навчального процесу, інформація про освітньо-професійну програму «Театральне мистецтво», наведена характеристика кафедри, що обслуговує спеціальність, її якісний склад, перелік дисциплін, що викладаються на кафедрі, анотації до дисциплін. Зазначена інформація розміщена також і на WEB-сторінці кафедри та університету.

Співробітники кафедри щорічно проводять такі заходи з залучення молоді до навчання за напрямом підготовки:

1. Трансляція профорієнтаційного ролику про напрями підготовки та спеціальності університету загалом та про факультет соціальної педагогіки та психології по обласному та місцевому телебаченню.

2. Зустрічі мобільних груп студентів та викладачів з випускниками шкіл, коледжів, ліцеїв і гімназій Запорізького регіону.

3. Зустрічі мобільних груп студентів та викладачів з випускниками училищ і технікумів м. Запоріжжя та Запорізької області.

4. Проведення відкритих занять (лекцій, тренінгів, ділових ігор тощо) викладачів кафедри і запрошення на них випускників шкіл, коледжів, ліцеїв і гімназій Запорізького регіону.

5. Відбувається участь у спеціалізованих виставках, що проходять у виставковому комплексі «Козак-Палац» (м. Запоріжжя); щорічна участь у спеціалізованій виставці «Ярмарок освіти» (м. Запоріжжя).

Інформація про динаміку формування контингенту студентів освітньо-професійної програми «Театральне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» на другому (магістерському) рівні представлена у таблиці 1.

Таблиця 1

**Динаміка формування контингенту студентів  
освітньо-професійної програми «Театральне мистецтво»  
зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»  
на другому (магістерському) рівні**

№	Назва показника	Роки					
		2016		2017		2018	
	Форма навчання	денна	заочна	денна	заочна	денна	заочна
1	Ліцензований обсяг прийому	-	-	30	-	30	-
2	Прийнято на ОС магістр						
	-всього	-	-	27	-	24	-
	-за держзамовленням			2		4	
3	Подано заяв	-	-	27	-	26	-
4	Всього студентів на спеціальності	-	-	27	-	50	-
5	Всього студентів у ВНЗ на 1.10. відповідного року	6809	3515	6733	3702	6941	4373
6	Кількість студентів, яких відраховано (всього): в т. ч. – за невиконання навчального плану	-	-	0	-	1	-

**За результатами перевірки експертна комісія відзначає проведення якісної роботи щодо формування контингенту студентів у Запорізькому національному університеті. Контингент студентів освітньо-професійної програми «Театральне мистецтво» формувався в межах ліцензованого обсягу спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», зазначений у відомостях щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти Запорізького національного університету.**

### **3. Зміст підготовки фахівців**

Експертною комісією встановлено, що підготовка здобувачів вищої освіти здійснюється за освітньо-професійною програмою програми «Театральне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», яку розроблено проектною групою кафедри акторської майстерності та дизайну. Освітньо-професійну програму «Театральне мистецтво» спеціальності 026 Сценічне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво, затверджено рішенням Вченої ради від 25.04.2017 р. протокол № 10.

На основі освітньо-професійної програми розроблений навчальний план підготовки магістра, який затверджений рішенням Вченої ради від 30.05.2017 р. протокол № 11. Для конкретизації планування навчального процесу на кожний навчальний рік складається робочий навчальний план.

Навчальний план підготовки магістра передбачає 90 кредитів ЄКТС (2700 год.) із нормативним терміном навчання 1 рік і 5 місяців.

Поряд з нормативними дисциплінами в плані передбачені і вибіркові дисципліни. Вивчення дисциплін, що включені до навчального плану, дають

Голова комісії



В.Я. Редя

можливість забезпечити якісну підготовку, глибокі професійні знання, високий рівень культури, розвиток аналітичних, творчих здібностей фахівця.

Навчальним планом передбачено проведення виробничої (асистентської) практики у другому семестрі тривалістю чотири тижні. Виробнича (асистентська) практика проводиться на базі таких закладів та установ:

1. Позашкільний навчальний заклад «Центр дитячої та юнацької творчості Шевченківського району» Запорізької міської ради Запорізької області.
2. «Центр дитячої та юнацької творчості Дніпровського району» ЗМР.
3. Комунальний заклад «Запорізький обласний центр художньо-естетичної творчості учнівської молоді» Запорізької обласної ради.
4. Позашкільний навчальний заклад «Центр естетичного виховання Хортицького району» Запорізької міської ради.

Також згідно з навчальним планом у третьому семестрі проводиться виробнича практика тривалістю чотири тижні. Вона проводиться на базі таких закладів:

1. Комунальний заклад «Запорізький академічний обласний театр юного глядача» Запорізької обласної ради.
2. Комунальний заклад «Запорізький академічний обласний український музично-драматичний театр імені В.Г. Магара». Запорізької обласної ради.
3. Запорізький муніципальний театр-лабораторія «VІE».
4. Комунальний заклад «Запорізький обласний центр художньо-естетичної творчості учнівської молоді» Запорізької обласної ради.
5. «Центр дитячої та юнацької творчості Дніпровського району» ЗМР.

Державна атестація здобувачів вищої освіти передбачає участь магістра у дипломних виставах у третьому семестрі. Результати державної атестації здобувачів вищої освіти свідчать про виконання освітньо-професійної програми.

Комісія констатує, що зміст підготовки здобувачів освітньо-професійної програми «Театральне мистецтво» спеціальності 026 сценічне мистецтво, галузі знань 02 культура і мистецтво другого (магістерського) рівня відповідає вимогам і регламентується документами, затвердженими у встановленому порядку.

#### **4. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу**

Навчально-методичне забезпечення включає 100% наявність затверджених в установленому порядку освітньо-професійних програм та навчальних планів. Освітньо-професійні програми оприлюднені на офіційному сайті університету за посиланням: <https://www.znu.edu.ua/ukr/pk/11718>

Наявний офіційний веб-сайт ЗНУ, на якому розміщена основна інформація про його діяльність <https://www.znu.edu.ua>, в т.ч. англійською мовою, а також електронний ресурс ЗНУ, який містить навчально-методичні матеріали з 95% навчальних дисциплін навчального плану.

Для кожної навчальної дисципліни, яка входить до освітньо-професійної програми та навчального плану, складено робочі програми навчальних

Голова комісії



В.Я. Редя

дисциплін, які є нормативними документами, і затверджені в установленому порядку.

Робоча програма кожної навчальної дисципліни складена згідно з вимогами. Робочі програми навчальних дисциплін містять: мету і завдання вивчення дисципліни; вимоги до компетентностей, знань, умінь і навичок студентів; тематичний план навчальної дисципліни, зміст програм, плани проведення практичних (семінарських) занять, завдання до самостійної роботи студентів, критерії оцінювання, рекомендовану літературу.

Забезпеченість навчальних дисциплін робочими програмами становить 100%. Робочі програми відповідають ОПП і сучасному рівню розвитку вимог вищої школи.

В Запорізькому національному університеті розроблено Положення про проведення практики студентів Запорізького національного університету на базі «Положення про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України». Регламент та тривалість виробничої (асистентської) та виробничої практики наведено у навчальному плані.

Основним навчально-методичним документом для студентів і керівників практик навчального закладу є наскрізна програма практики, яка розроблена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки «магістра» спеціальності 026 Сценічне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво. Аналіз програми практики показує, що вона відповідає вимогам вищезазначених документів, навчальному плану, освітньо-кваліфікаційній характеристиці та освітньо-професійній програмі.

Програма носить наскрізний характер, тобто дає повне уявлення про систему практичної підготовки за відповідним напрямом, формує у студентів практичні навички професійної діяльності з обраного фаху. Програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри.

Виробнича (асистентська) практика виступає важливим фактором у формуванні, закріпленні, поглибленні професійних навичок майбутніх фахівців. Вона передбачає виконання практикантами всього спектра викладацької роботи. В період цієї практики студенти набувають вміння і навички педагогічної діяльності, оволодіння різноманітними методами і формами її здійснення, набуття досвіду викладацької роботи, опрацювання прикладних алгоритмів вирішення конкретних завдань, що виникають у педагогічній практиці.

Виробнича практика також є важливою складовою професійної підготовки майбутніх фахівців. Проводиться вона переважно на базі театрів міста Запоріжжя та творчих колективів, де магістри мають змогу удосконалити на практиці свої професійні навички та якості, а також виконувати певні обов'язки асистента режисера, костюмера, звукорежисера тощо.

Виробнича (асистентська) та виробнича практика завершуються підготовкою звітів та їх захистом.

Керівництво практикою здійснюють фахові викладачі.

На засіданнях випускової кафедри підводяться підсумки, розробляються рекомендації щодо покращення теоретичної і практичної підготовки студентів до їх професійної діяльності.

Атестація здобувачів другого (магістерського) рівня передбачає участь у дипломних виставах.

Роботи над дипломними виставами здійснюється відповідно навчально-методичних розробок, які підготовлені кафедрою акторської майстерності та дизайну. Тематика (назви) дипломних вистав розробляється керівниками навчального курсу відповідно до вимог освітньо-професійної програми на основі компетентнісного підходу та переглядається щорічно.

Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу здійснюється загальним фондом бібліотеки, кількість якого станом на 01.07.2018 р. нараховує 932 872 примірника (навчальної літератури – 361 422 примірника, наукової літератури – 423 116 примірників), складається з основного, обмінно-резервного, фонду книгосховища, рідкісної книги (9 056 примірників) та періодичних видань (153 365 примірників). Фонди бібліотеки поповнюються підручниками, рекомендованими Міністерством освіти і науки України, науковими та навчально-методичними працями викладачів ЗНУ, електронними виданнями.

**Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу підготовки здобувачів освітньо-професійної програми «Театральне мистецтво» спеціальності 026 Сценічне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво другого (магістерського) рівня відповідає вимогам до акредитації.**

## **5. Кадрове забезпечення освітньої діяльності**

У Запорізькому національному університеті сформований склад науково-педагогічних працівників, який забезпечує якісну підготовку здобувачів за освітньо-професійною програмою «Театральне мистецтво» спеціальності 026 Сценічне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Достатнє кадрове забезпечення освітнього процесу, 100 % науково-педагогічних працівників, які здійснюють освітній процес за освітньо-професійною програмою «Театральне мистецтво», мають наукові ступені та вчені звання, мають стаж роботи більше двох років та мають достатній рівень наукової та професійної активності. Навчальний план підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Театральне мистецтво», забезпечують 11 науково-педагогічних працівників, із них науковий ступінь доктора наук, професора має 1 особа (9,1 %), 4 – кандидати наук, доценти (36,4%), 2 – кандидати наук, старші викладачі (18,2%), 4 – старші викладачі (36,4%), а також з них 4 особи мають творчі звання (заслужений артист України або Заслужений діяч мистецтв України) (36,4%). 10 викладачів працюють на постійній основі за основним місцем роботи 1 – сумісник.

Група забезпечення спеціальності, де здійснюється підготовка здобувачів за освітньо-професійною програмою «Театральне мистецтво» спеціальності 026 Сценічне мистецтво 02 Культура і мистецтво складається з чотирьох науково-

педагогічних працівників, які працюють у закладі освіти за основним місцем роботи та мають кваліфікацію відповідно до спеціальності і які не входять (входили) до жодної групи забезпечення такого або іншого закладу вищої освіти в поточному семестрі.

Склад групи забезпечення відповідає таким вимогам:

- частка тих, хто має науковий ступінь та/або вчене звання встановлюється для найвищого рівня, за яким фактично провадиться освітня діяльність, і становить не менше 60 відсотків загальної кількості членів групи забезпечення для рівня магістра:

$$P_{нс} = \left( \frac{K_3 - K_{бнс.}}{K_3} \right) \times 100 = \left( \frac{4 - 0}{4} \right) \times 100 = 100\%$$

де  $K_3$  – загальна кількість членів групи забезпечення;  $K_{бнс}$  – кількість членів групи без наукового ступеня та/або вченого звання.

- частка тих, хто має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора, встановлюється для другого (магістерського) рівня вищої освіти і становить не менше 20 відсотків загальної кількості членів групи забезпечення:

$$P_{дн/n} = \frac{K_{дн/n}}{K_3} \times 100 + \frac{1}{4} \times 100 = 25\%$$

де  $K_{дн/п}$  – кількість членів групи забезпечення хто має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора.

Кількість членів групи забезпечення є достатньою, якщо на одного її члена припадає не більше 30 здобувачів вищої освіти всіх рівнів, курсів та форм навчання з відповідної спеціальності:

$$P_3 = \frac{K_{зд}}{K_3} = \frac{50}{4} \approx 12,5 \text{ здобувачів}$$

де  $K_{зд}$  – загальна кількість здобувачів вищої освіти всіх рівнів, курсів та форм навчання за освітньо-професійною програмою «Театральне мистецтво» спеціальності 026 Сценічне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Випусковою кафедрою освітньо-професійної програми «Театральне мистецтво» є кафедра акторської майстерності та дизайну, яка була заснована у 1999 році. Очолює кафедру доктор педагогічних наук, професор Локарева Галина Василівна. До штатного складу кафедри входять 13 викладачів: 1 доктор наук, професор (7,7%), 5 кандидатів наук (3 кандидати пед. наук, 2 кандидата мистецтвознавства) (38,5%); кандидати наук, доценти – 3 (23,1%); кандидати наук, старші викладачі – 2 (15,4%); 4 старші викладачі (30,8%); 3 викладачі (23,1%), а також із них 4 особи мають творчі звання (заслужений артист України або Заслужений діяч мистецтв України). А також на кафедрі працюють сумісники: 1 кандидат наук, 1 народний артист України, 2 заслужених артисти України.

Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають рівень наукової, професійної (творчої) активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів з перелічених у пункті 30. Ліцензійних умов.

Всі викладачі кафедри мають відповідну фахову освіту, володіють глибокими професійними знаннями, здатні забезпечити підготовку і виховання висококваліфікованих кадрів.

В Запорізькому національному університеті налагоджена система підвищення професійної і педагогічної майстерності викладачів, яка забезпечує зростання педагогічної кваліфікації на рівні сучасних вимог.

Науково-педагогічний колектив кафедри постійно працює над підвищенням своєї кваліфікації, якістю викладання. За результатами підвищення кваліфікації постійно вносяться зміни до лекційних курсів, практичних занять та індивідуальних занять з акторської майстерності, сценічної мови, хореографії, вокального ансамблю та сольного співу тощо.

Викладачами кафедри здійснюється науково-дослідна та творчо-пошукова робота з метою залучення студентів до творчої та наукової роботи, навчання їх пошуку ефективних рішень проблем, придбання досвіду роботи з обраної спеціальності, наближення навчального процесу до реальних потреб суспільства і держави.

**Експертна комісія констатує, що кадрове забезпечення підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Театральне мистецтво» спеціальності 026 Сценічне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво у Запорізькому національному університеті відповідає акредитаційним вимогам, наявність підвищення кваліфікації викладачів засвідчується відповідними документами і відповідає дійсності.**

## **6. Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу**

У Запорізькому національному університеті є необхідна матеріально-технічна база для провадження освітньої діяльності та забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти відповідних освітніх рівнів. Загальна площа усіх приміщень Запорізького національного університету – 76872,94 кв.м., навчальних приміщень для проведення освітнього процесу – 33242,21 кв.м. Навчальні приміщення складаються з приміщень для занять студентів, курсантів, слухачів (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії) – 24672,91 кв.м., комп'ютерних лабораторій – 1214,2 кв.м., спортивні зали – 7355,1 кв.м.

Запорізький національний університет забезпечує безперешкодний доступ до будівель навчальних корпусів та іншої його інфраструктури для осіб, які відносяться до маломобільних груп населення, з урахуванням їх обмежень життєдіяльності, зумовлених станом здоров'я та віком, а саме:

- можливість безперешкодного під'їзду автомобільного транспорту до спеціально обладнаного входу будівель навчальних корпусів;

- спеціально обладнаний вхід (наявність пандусів) до навчальних корпусів, який не містить сходинок, порогів, і надає можливість безперешкодного доступу до навчальних аудиторій, лабораторій іншої інфраструктури для осіб, які мають інвалідність, або відносяться до маломобільних груп населення.

Окрім безперешкодного доступу до будівель навчальних аудиторій, лабораторій та іншої його інфраструктури для осіб, які відносяться до маломобільних груп населення, Запорізький національний університет має спеціально обладнану аудиторію для людей з вадами зору, зокрема аудиторія № 244 навчального корпусу № 2 оснащена спеціалізованим обладнанням: брайлівський дисплей Focus 40 Blue; брайлівський принтер Index Everest-D V4 зі спеціалізованою програмою; лазерний принтер Canon LBP6670 dn; програмно-технічний комплекс зі спеціалізованим програмним забезпеченням синтезу мови (програмне забезпечення «Jaws for Windows Pro»).

Усього для забезпечення освітньо-професійної програми «Театральне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» використовуються: мультимедійна аудиторія 117 навчального корпусу № 8, площа - 98,6 м<sup>2</sup>, а також для проведення лекцій та практичних занять у творчих сценічних лабораторіях – ауд. 207, площа - 54 м<sup>2</sup> і 112, площа - 78 м<sup>2</sup>, актовій залі (сцені), площа - 325 м<sup>2</sup>, у лабораторії вокальної майстерності та ансамблевого співу – ауд. 204, площа - 24 м<sup>2</sup>, радіолабораторії – ауд. 111 навчального корпусу № 8, площа - 12 м<sup>2</sup> та у спеціальному кабінеті з хореографії, що знаходиться у гуртожитку № 3, площа - 120 м<sup>2</sup> використовуються переносні мультимедійні засоби (3 ноутбуки, 3 проектори, акустичні системи, проекційні екрани). Забезпеченість аудиторій мультимедійним обладнанням становить 57,1%, що відповідає нормативу Ліцензійних умов (не менше ніж 30%).

Практичні заняття проводяться в комп'ютерних класах та лабораторіях університету протягом відведеного розкладом часу для студентів академічної групи. Всі комп'ютери університету мають доступ до мережі Internet та підключені до локальної системи управління університетом. У навчальних корпусах забезпечено доступ до Wi-Fi мережі. Оснащення комп'ютерних лабораторій постійно поновлюється обладнанням та поповнюється новітніми програмами розробками. Використовується комп'ютерна техніка (202 одиниці) зі строком експлуатації не більше 8 років.

Університет використовує 20 комп'ютерних класів, що дає можливість одночасно задіяти 10 груп здобувачів вищої освіти до проведення навчальних занять (з урахуванням розподілу на підгрупи).

Для здобувачів магістерського рівня освітньо-професійної програми «Театральне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» передбачено три комп'ютерні класи на 8+12+11=31 робоче комп'ютерне місце. Контингент магістрів 2 курсу освітньо-професійної програми «Театральне мистецтво» - 27 осіб, тобто одночасно можна забезпечити комп'ютерними місцями 100% контингенту освітньо-професійної програми «Театральне мистецтво».

Експертною комісією здійснений аналіз матеріально-технічного забезпечення підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня освітньо-професійної «Театральне мистецтво» спеціальності 026 Сценічне мистецтво, який дозволяє зробити висновок, що подані документи

засвідчують право власності та відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки.

## 7. Інформаційне забезпечення освітнього процесу

Студенти освітньо-професійної програми «Театральне мистецтво» забезпечені підручниками, періодичними виданнями та довідковою літературою за фахом, у тому числі, на електронних носіях у повному обсязі.

Інформаційне забезпечення освітньої діяльності здійснюється бібліотекою ЗНУ, яка має 3 абонементи (науковий, навчальний, художній), 4 читальних зали (філологічної літератури з пунктом видачі суспільної літератури та наукової періодики, фізико-математичної літератури, читальний зал для викладачів) на 175 посадкових місця, «Зал електронних ресурсів», забезпечений 24 комп'ютерами (загалом бібліотека обладнана 49 комп'ютерами). Читальних залів 3, загальною площею 406,7 кв. м.

Методичне забезпечення навчального процесу здійснюється загальним фондом бібліотеки. Фонди бібліотеки поповнюються підручниками, рекомендованими Міністерством освіти і науки України, науковими та навчально-методичними працями викладачів ЗНУ, електронними виданнями.

Бібліотечний фонд постійно поповнюється професійною та спеціальною навчальною літературою. Нові видання, які мають професійний інтерес, переводяться в електронний варіант, що дозволяє кожному студенту ознайомитися з ними в будь-якому комп'ютерному класі.

Фонд Електронної бібліотеки формується як зібрання повнотекстових електронних копій та документів на змінних носіях (компакт-диски), із зовнішніх джерел, а також документи, первісно створені в електронній формі. Станом на 01.09.2018 р. загальний обсяг фонду електронних ресурсів складає 120 800 назв.

У рамках міжнародного проекту «Електронна бібліотека: центри знань в університетах України "ELibUkr"» на 2017/2018 н.р. відкрито тестовий та платний доступ до світових баз даних наукової інформації, 99 баз даних ресурсів відкритого доступу та 36 відкритих електронних архівів в інституціях України, орієнтованих на навчальний та науковий процеси у ВНЗ:

Cambridge Core (Велика Британія) – кембриджські академічні ресурси, доступ до 30 000 наукових електронних книг і 360 наукових електронних журналів;

Journals/Yearbooks - De Gruyter Publishers (Німеччина) – колекція електронних журналів та щорічників наукового видавництва Walter de Gruyter GmbH, доступ до 900 журналів з високим імпакт-фактором, з них 507 відкритого доступу за галузями: мистецтво, історія, археологія, філософія, біологія, хімія, лінгвістика, література, математика, фізика, а також право та медицина;

Web of Science (США) – бази наукометричної платформи від компанії Clarivate Analytics: Web of Science Core Collection: Science Citation Index Expanded, Social Science Citation Index, Arts and Humanities Citation Index, Conference Proceedings Citation Index; Book Citation Index; Journal Citation

Reports 2004-2017; Derwent Innovations Index; Medline®;

Наукова періодика України – база даних Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського, відкритий доступ до наукових журналів та збірників наукових праць, виданих в Україні;

Авторизований доступ з АРМ кафедр та відокремлених структурних підрозділів університету до веб-інтерфейсу системи “УФД/Бібліотека”, розміщеного на сайті наукової бібліотеки у розділі «Електронний каталог наукової бібліотеки» <http://ebooks.znu.edu.ua/ufd>

Обсяг повнотекстової бази даних «Запорізький національний університет у дзеркалі преси. 2003-2018 рр.», що готується бібліотекою, складає 2 575 статей про різні аспекти життя університету.

Завдяки розробці передплатеного ЗНУ проекту видавництва «Центр навчальної літератури» студенти та викладачі отримали доступ до електронних версій 999 авторських книги для вищої школи за різними галузями знань: аудит, бухгалтерський облік, фінанси, економіка, менеджмент, маркетинг, правова література, гуманітарні, природничі та технічні науки.

Студенти мають доступ до джерел локального та віддаленого доступу. Інтернет-сторінка наукової бібліотеки (<http://library.znu.edu.ua>) надає доступ: до електронного каталогу книг, електронної бібліотеки, баз даних, створених науковою бібліотекою ЗНУ, тематичних добірок ресурсів Інтернет, ресурсів Центру європейської інформації. ЗНУ забезпечує технічні умови для використання у навчальному процесі вільного доступу до інформаційних ресурсів мережі «УРАН», онлайн-бази інформаційних ресурсів платформи ScienceDirect видавництва «Elsevier».

Відповідно до Наказу Міністерства освіти і науки України від 19.09.2017 р. № 1286 «Про надання доступу вищим навчальним закладам і науковим установам, що знаходяться у сфері управління Міністерства освіти і науки України, до електронних наукових баз даних» Запорізький національний університет за результатами конкурсу отримав доступ до платформи Web of Science за кошти держбюджету. За умовами Договору доступ здійснюється через веб-сторінку наукової бібліотеки ЗНУ. Упродовж року наукова бібліотека підключалася до 70 вебінарів від компанії Clarivate Analytics, присвячених роботі з ресурсами та сервісами платформи Web of Science для наукової діяльності. Для науковців, студентів та співробітників університету було проведено науково-методичний семінар «Можливості платформи Web of Science для якісних наукових досліджень та навчання» за участю спеціаліста з навчання компанії Clarivate Analytics Ірини Тихонкової (м. Київ).

Щомісячне інформування про нові надходження видань до наукової бібліотеки здійснюється шляхом підготовки і випуску "Інформаційного бюлетеня нових надходжень" (в електронному варіанті з розсилкою кафедрам електронною поштою) та розміщення його на Web-сайті наукової бібліотеки ([http://library.znu.edu.ua/newbook/index.php?&category\[\]=37](http://library.znu.edu.ua/newbook/index.php?&category[]=37)).

Для удосконалення інформаційно-бібліотечного сервісу створено технічні умови для авторизованого доступу з АРМ кафедр та відокремлених структурних підрозділів університету до веб-інтерфейсу системи

“УФД/Бібліотека”, розміщеної на сайті наукової бібліотеки у розділі «Електронний каталог наукової бібліотеки» (<http://ebooks.znu.edu.ua/ufd/>).

Студенти також мають можливість знайомитись в он-лайн режимі з віртуальними книжковими виставками (<http://library.znu.edu.ua/1355.ukr.html>) та бібліографічними покажчиками (<http://library.znu.edu.ua/378.ukr.html>) на сайті наукової бібліотеки, відвідувати віртуальні заходи у залі електронних ресурсів.

Діяльність наукової бібліотеки ЗНУ спрямована на удосконалення інформаційно-бібліотечного забезпечення навчальних та наукових процесів ЗНУ, розвиток електронного інформаційного обслуговування, забезпечення функціонування наукової бібліотеки як науково-інформаційного і культурно-просвітницького центру ЗНУ.

**Комісія відзначає, що студенти освітньо-професійної програми «Театральне мистецтво» спеціальності 026 Сценічне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво в цілому забезпечені підручниками, періодичними виданнями та довідковою літературою за фахом, у тому числі на електронних носіях, у повному обсязі.**

## **8. Якісні характеристики підготовки фахівців**

З метою контролю поточної успішності та самостійної роботи студентів на факультеті соціальної педагогіки та психології кожний семестр проводяться атестації з усіх дисциплін, передбачених робочим навчальним планом. При проведенні атестацій студентів використовуються результати планових контрольних робіт, оцінки на практичних та семінарських заняттях, виконання домашніх завдань тощо.

Студенти магістратури навчаються за кредитно-накопичувальною системою. Це передбачає оцінку якості підготовки студентів до кожного заняття, виконання індивідуальних завдань, відвідування занять тощо. За підсумками сесії розраховується рейтинговий бал студентів.

Відповідно «Положення про організацію освітнього процесу в ЗНУ» заліки з дисциплін, де передбачено проведення лабораторних або практичних (семінарських) занять, приймаються за умови виконання студентом усіх робіт, передбачених робочою програмою дисципліни.

Іспити проводяться за білетами, розробленими у відповідності до робочих та навчальних програм і містять як теоретичні питання, так і практичні завдання та задачі. Білети затверджуються на засіданнях кафедр.

Результати екзаменаційних сесій та атестацій обговорюються на засіданнях кафедр, раді університету та у студентських групах.

Експертною комісією проведено аналіз підготовки магістрів з освітньо-професійної програми «Театральне мистецтво». Результати екзаменів студентів свідчать про те, що абсолютна успішність студентів з циклу професійної підготовки становить 100,0%, показник якості – 97,5%, а середній бал – 4,3, що є показником, який відповідає Державним вимогам до акредитації.

З метою визначення рівня підготовки студентів в ЗНУ розроблені пакети завдань комплексних контрольних робіт для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» освітньо-професійної програми «Театральне

мистецтво» спеціальності 026 Сценічне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Проведені комплексні контрольні роботи з дисциплін: майстерність актора, методика викладання мистецьких дисциплін, мистецька педагогіка.

Результати виконання комплексних контрольних робіт свідчать про належну теоретичну підготовку студентів, вміння застосовувати здобуті теоретичні знання на практиці при вирішенні конкретних практичних завдань.

При самоаналізі абсолютна успішність студентів за результатами комплексних контрольних робіт з циклу професійної підготовки: становить **100%**, показник якості – **79,03%**, що відповідає умовам акредитації. Експертна комісія під час акредитаційної експертизи провела ККР з метою перевірки залишкових знань та виявила певну розбіжність між даними самоаналізу і проведеного контролю. Середній показник абсолютної успішності виконання ККР при акредитаційній експертизі для дисциплін циклу професійної підготовки абсолютна успішність складає **100%**, якість – **76,6%**, (відхилення від самоаналізу за показником якості склало **2,4%** та **0%** за абсолютною успішністю).

Експертами була проведена вибіркова перевірка 20% звітів з виробничої (асистентської) практики. За результатами проведеної перевірки комісія дійшла таких висновків: звіти повною мірою відповідають змісту та кваліфікаційним вимогам, є актуальними, роботи підготовлені відповідно до вимог.

**Вивчивши стан якості підготовки випускників освітнього рівня «магістр» освітньо-професійної програми «Театральне мистецтво» спеціальності 026 Сценічне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво, експертна комісія дійшла висновків, що заклад вищої освіти дотримується Державних вимог до акредитації.**

## **9. Опис внутрішньої системи забезпечення якості освіти**

Внутрішня система забезпечення якості освіти (далі – Система) Запорізького національного університету діє на підставі «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у Запорізькому національному університеті», затвердженого рішенням Вченої ради 18 грудня 2015 року, протокол № 6, що розроблене у відповідності до вимог частини другої статті 16 Закону України «Про вищу освіту» та відповідно до «Стандартів і рекомендацій щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти».

Система відповідає європейським і національним стандартам якості вищої освіти та передбачає управління якістю на всіх рівнях освітнього процесу (кафедра-деканат-університет) із залученням студентів, роботодавців та інших зацікавлених сторін до цього процесу, забезпечує відкритість інформації на всіх етапах та передбачає:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення

результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;

4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;

5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;

6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;

9) інших процедур і заходів.

**Експертна комісія засвідчує, що діюча внутрішня система забезпечення якості освіти Запорізького національного університету реалізується на рівні науково-дослідної роботи та використанні її здобутків у освітньому процесі та відповідає вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти.**

## **10. Загальні висновки та пропозиції**

За результатами аналізу стану матеріально-технічного, науково-методичного та кадрового забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Театральне мистецтво» спеціальності 026 Сценічне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво другого (магістерського) рівня експертна комісія відзначає, що позитивним у роботі кафедри акторської майстерності та дизайну ЗНУ є:

1) Навчальний процес із підготовки здобувачів вищої освіти забезпечують висококваліфіковані фахівці кафедри акторської майстерності та дизайну: 1 доктор наук, професор, 6 кандидатів наук (4 кандидати пед. наук, 2 кандидата мистецтвознавства), 4 доценти, 1 народний артист України, 5 заслужених артистів України, 1 заслужений діяч мистецтв України;

2) достатній рівень навчально-методичного забезпечення, наявність наукової та навчальної літератури;

3) розроблений електронний контент до кожної навчальної дисципліни у системі Moodle;

4) відбувається активний процес упровадження інноваційних методів навчання;

5) створена електронна бібліотека з використанням швидкісного Інтернету;

6) наявність матеріальної бази, що дозволяє здійснювати навчально-виховний процес з використанням інформаційних ресурсів у

режимі он-лайн, лекційні та практичні заняття з використанням мультимедійних засобів;

7) активна участь студентів у пошуково-дослідній роботі, спільні публікації викладачів та студентів, участь студентів у професійних конкурсах, олімпіадах, конференціях.

При перевірці результатів діяльності на місці експертна комісія висловила рекомендації та зауваження, які не входять до складу обов'язкових і не впливають на позитивне рішення про акредитацію, але дозволяють поліпшити якість підготовки здобувачів вищої освіти:

- підвищити ефективність профорієнтаційної роботи з потенційними абітурієнтами, в тому числі з використанням сучасних інформаційних технологій, соціальних мереж;
- продовжити роботу кафедри щодо розробки електронних навчальних посібників, наповнення електронної бібліотеки навчально-методичними комплексами дисциплін;
- продовжити роботу щодо технічного оснащення кабінетів та творчих лабораторій;
- зосередити увагу на активному використанні інформаційних технологій навчання.

На підставі вказаного вище експертна комісія зробила висновок про можливість акредитації освітньо-професійної програми «Театральне мистецтво» зі спеціальності 026 сценічне мистецтво, галузі знань 02 культура і мистецтво другого (магістерського) рівня у Запорізькому національному університеті.

#### Голова експертної комісії

професор кафедри історії світової  
музики Національної музичної  
академії України імені П.І.Чайковського, доктор  
мистецтвознавства, професор

 В.Я.Редя

#### Член експертної комісії

доцент кафедри майстерності актора  
Харківської державної академії  
Культури, кандидат педагогічних наук, доцент

 В.Ю. Тополевський

З висновками ознайомлений, один примірник отримав

Ректор Запорізького національного університету,  
доктор історичних наук, професор



 М.О. Фролов

Голова комісії



В.Я. Редя

Таблиця 2

**Дотримання кадрових, технологічних та організаційних вимог щодо забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти щодо підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Театральне мистецтво» зі спеціальності 026 сценічне мистецтво на другому (магістерському) рівні**

Найменування показника	Вимоги до значення показника (нормативу) для магістра		
	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
<b>КАДРОВІ ВИМОГИ</b>			
щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Науково-педагогічні та наукові працівники, які здійснюють освітній процес, мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів з перелічених у пункті 30 Ліцензійних умов	100	100	0
Кадровий склад повинен включати на кожні десять здобувачів одного викладача, який має кваліфікацію відповідно до спеціальності (максимальна кількість здобувачів освітнього ступеня магістра на одного викладача)	Не більше 10 осіб	5 осіб	відповідає
Група забезпечення спеціальності складається з науково-педагогічних або наукових працівників, які працюють у закладі освіти за основним місцем роботи та мають кваліфікацію відповідно до спеціальності і які не входять (входили) до жодної групи забезпечення такого або іншого закладу вищої освіти в поточному семестрі.	+	1. Локарева Г.В.; 2. Білозуб Л.М.; 3. Гончаренко Ю.В.; 4. Стадніченко Н.В.	відповідає
Вимоги до складу групи забезпечення:			

Голова комісії



В.Я. Редя

частка тих, хто має науковий ступінь та/або вчене звання, встановлюється для найвищого рівня, за яким фактично провадиться освітня діяльність	не менше 60 відсотків	100	+40
частка тих, хто має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора, встановлюється для найвищого рівня, за яким фактично провадиться освітня діяльність	не менше 20 відсотків	25	+5
Кількість здобувачів вищої освіти всіх рівнів, курсів та форм навчання з відповідної спеціальності на одного членів групи забезпечення (з 01.09.2019р)	не більше 30 здобувачів	28,5	+1,5 відповідає
Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними (науковими) працівниками та наказів про прийняття їх на роботу.	+	+	відповідає
<b>ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ</b>			
щодо започаткування та забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Забезпеченість площ навчальних приміщень (кв. метрів на одного здобувача освіти з урахуванням не більше трьох змін навчання, але не менше 2000 кв. метрів для закладу освіти. У разі розширення провадження освітньої діяльності враховуються ліцензовані обсяги дійсних ліцензій)	2,4	2,5	+0.1
Забезпеченість доступності навчальних приміщень для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення	+	+	відповідає
Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, що необхідні для виконання освітніх програм (комп'ютерна техніка із строком експлуатації не більше восьми років)	+	+	відповідає

Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	57,1	+27,1
Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком	+	+	відповідає
Інформаційне забезпечення:			
Наявність вітчизняних та закордонних фахових періодичних видань відповідного або спорідненого спеціальності профілю у бібліотеці закладу освіти (у тому числі в електронному вигляді) залежно від найвищого рівня, за яким фактично провадиться освітня діяльність і становить	не менше п'яти різних найменувань	6	+1
Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	відповідає
Наявність офіційного веб-сайта закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/ видавнича/атестаційна (наукових працівників) діяльність, зразки документів про освіту, умови для доступності осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення до приміщень, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	відповідає
Наявність сторінки на офіційному веб-сайті закладу освіти англійською мовою, на якому розміщена основна інформація про діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію,	+	+	відповідає

освітні/освітньо-наукові програми, зразки документів про освіту), правила прийому іноземців та осіб без громадянства, умови навчання та проживання іноземців та осіб без громадянства, контактна інформація (у разі започаткування або провадження підготовки іноземців та осіб без громадянства).			
Соціально-побутова інфраструктура:			
Наявність:			
бібліотеки, у тому числі читальної зали	+	+	відповідає
медичного пункту	+	+	відповідає
пунктів харчування	+	+	відповідає
актової чи концертної зали	+	+	відповідає
спортивної зали	+	+	відповідає
стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	відповідає
Навчально-методичне забезпечення:			
Наявність усіх затверджених в установленному порядку освітніх (освітньо-професійних, освітньо-наукових, освітньо-творчих) програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти;	+	+	відповідає
Наявність навчальних планів, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти;	+	+	відповідає
Наявність робочих програм з усіх навчальних дисциплін навчальних планів які включають програму навчальної дисципліни заплановані результати навчання порядок оцінювання результатів навчання рекомендовану літературу (основну, допоміжну), інформаційні ресурси в Інтернеті;	+	+	відповідає
Наявність програм з усіх видів практичної підготовки до кожної освітньої програми	+	+	відповідає
Наявність методичних матеріалів для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти	+	+	відповідає

ОРГАНІЗАЦІЙНІ вимоги щодо провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Електронний вигляд відомостей про кадрове та матеріально-технічне забезпечення закладу освіти подано до ЄДЕБО	+	+	відповідає

**Голова експертної комісії**

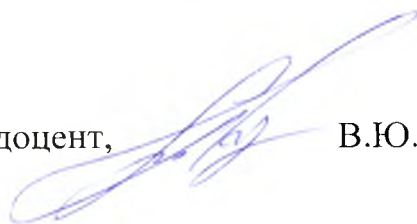
професор кафедри історії світової  
музики Національної музичної  
академії України імені П.І.Чайковського, доктор  
мистецтвознавства, професор



В.Я. Редя

**Член експертної комісії**

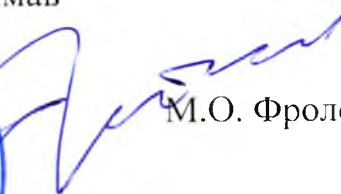
доцент кафедри майстерності актора  
Харківської державної академії  
Культури, кандидат педагогічних наук, доцент,



В.Ю.Тополевський

З висновками ознайомлений, один примірник отримав

Ректор Запорізького національного університету,  
доктор історичних наук, професор

М.О. Фролов

Голова комісії



В.Я. Редя

Таблиця 3

**Якісні характеристики підготовки фахівців  
освітньо-професійної програми «Театральне мистецтво» зі спеціальності  
026 Сценічне мистецтво  
другого (магістерського) рівня  
щодо дотримання Державних вимог до акредитації**

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)*	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
<b>ЯКІСНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ</b>			
1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1 Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	0
1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	0
1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	0
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної (загальної) підготовки:			
2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	Цикл загальної підготовки не передбачений навчальним планом	
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	Цикл загальної підготовки не передбачений навчальним планом	
2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			

Голова комісії



В.Я. Редя

2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	Цикл загальної підготовки не передбачений навчальним планом	
2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	Цикл загальної підготовки не передбачений навчальним планом	
2.3. Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	76,6	+26,6
3. Організація наукової роботи			
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	-
3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	-

**Голова експертної комісії**

професор кафедри історії світової  
музики Національної музичної  
академії України імені П.І.Чайковського, доктор  
мистецтвознавства, професор

 В.Я. Редя

**Член експертної комісії**

доцент кафедри майстерності актора  
Харківської державної академії  
Культури, кандидат педагогічних наук, доцент,

 В.Ю.Тополевський

З висновками ознайомлений, один примірник отримав

Ректор Запорізького національного університету,  
доктор історичних наук, професор



 М.О. Фролов

Голова комісії

В.Я. Редя

**Результати перевірки комплексних контрольних робіт,  
отримані при проведенні акредитаційної експертизи студентів  
освітньо-професійної програми «Театральне мистецтво» зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво,  
галузі знань 02 Культура і мистецтво у Запорізькому національному університеті**

№ з/п	Найменування дисципліни	Шифр групи	Кіль- кість студе- нтів	Виконува ли ККР		Одержали оцінки при акредитаційній експертизі								Абсолютна успішність, %	Якість навчання, %	Самоаналіз	
				Кіль- кість	%	5		4		3		2				Абсолютна успішність, %	Якість навчання, %
						відмінно	добре	задовільно	незадовільно								
										к-ть	%	к-ть	%				
3 циклу професійної підготовки																	
1.	Майстерність актора	8.0267	27	27	100	10	37,1	13	48,1	4	14,8	0	0	100	85,2	100	85,2
2.	Методика викладання мистецьких дисциплін	8.0267	27	27	100	5	18,5	14	51,9	8	29,6	0	0	100	70,4	100	74,1
3.	Мистецька педагогіка	8.0267	27	27	100	10	37,05	10	37,05	7	25,9	0	0	100	74,1	100	77,8
Загалом:			27	27	100	25	30,9	37	45,7	19	23,4	0	0	100	76,6	100	79,03

Голова експертної комісії

В.Я. Редя

Член експертної комісії

В.Ю. Тополевський

Ректор

М.О. Фролов

Голова комісії

В.Я.Редя

