

**ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ**  
**акредитаційної експертизи підготовки бакалаврів**  
**за напрямом 6.020207 «Дизайн»**  
**галузі знань 0202 «Мистецтво»**  
**в Економіко-гуманітарному факультеті**  
**Запорізького національного університету**  
**у м. Мелітополі Запорізької області**

Відповідно до пункту 4 Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 р. № 978 «Про затвердження Положення по акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», з метою проведення чергової акредитаційної експертизи підготовки бакалаврів з напрямку підготовки 6.020207 «Дизайн» в Економіко-гуманітарному факультеті Запорізького національного університету у м. Мелітополі Запорізької області та на виконання Наказу Міністерства освіти і науки України від 13.06.2018 р. № 1251-л «Про проведення акредитаційної експертизи» експертна комісія у складі:

Рибалко - завідувач кафедри мистецтвознавства,  
Світлана літературознавства та мовознавства Харківської  
Борисівна державної академії культури, доктор  
мистецтвознавства, професор, голова комісії;

Чернявський - завідувач кафедри рисунку та живопису  
Костянтин Київського національного університету технологій  
Володимирович та дизайну, кандидат мистецтвознавства, доцент

у період з 25 червня по 27 червня 2018 року включно на місці розглянула матеріали акредитаційної справи, перевірила та встановила відповідність поданої інформації щодо можливості акредитації напрямку підготовки 6.020207 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво» освітнього ступеня «бакалавр» в Економіко-гуманітарному факультеті Запорізького національного університету у м. Мелітополі Запорізької області.

Експертизу проведено у відповідності до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 09.08.2001 р. № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей», Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», Наказу МОН молоді і спорту України від 13.06.2012 р. № 689 «Про затвердження Державних вимог до акредитації напрямку підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу», Наказу МОН України від 14.01.2002 р. № 16 «Про затвердження Положення про експертну комісію та порядок проведення акредитаційної експертизи».

Висновки складені на підставі інформації, яка отримана під час вивчення матеріалів акредитаційної справи та відповідних первинних документів Економіко-гуманітарному факультеті Запорізького національного університету у

Голова комісії



С.Б. Рибалко

м. Мелітополі Запорізької області, відомостей про матеріально-технічну базу, кадрове, навчально-методичне, інформаційне та інше ресурсне забезпечення.

За результатами перевірки і вивчення матеріалів комісія констатує:

**1. Загальна характеристика Економіко-гуманітарного факультету  
Запорізького національного університету у м. Мелітополі Запорізької  
області та напряму підготовки 6.020207 «Дизайн»**

З 21.02.1997 року Економіко-гуманітарний факультет Таврійського національного університету ім. В.І. Вернадського існував як Мелітопольське відділення – структурний підрозділ Сімферопольського державного університету імені М.В. Фрунзе.

Згідно з наказом Президента України № 1073/99 від 26 серпня 1999 року університет перейменовано в Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського і Мелітопольське відділення, як його структурний підрозділ, змінена назва на Мелітопольське відділення Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського.

Згідно з наказом Міністерства освіти і науки України № 275 від 26.04.2002 року на базі Мелітопольського відділення Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського був створений Економіко-гуманітарний факультет Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського у місті Мелітополі.

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України № 264 від 23.03.2009 року Економіко-гуманітарний факультет Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського у місті Мелітополі реорганізовано у Економіко-гуманітарний факультет Державного вищого навчального закладу «Запорізький національний університет» Міністерства освіти і науки України у м. Мелітополі Запорізької області.

Факультет очолює декан – Адоньєв Євген Олександрович, доцент, кандидат технічних наук.

Місце знаходження факультету: 72319, Запорізька обл., м. Мелітополь, вул. Героїв України, буд. 160-А.

До структури Економіко-гуманітарного факультету Запорізького національного університету у м. Мелітополі Запорізької області входить 3 кафедри: кафедра фінансів, менеджменту та банківської справи, кафедра здоров'я людини та фізичної реабілітації, кафедра дизайну та інформаційних технологій.

Відповідний рівень навчальної, методичної роботи забезпечує 25 викладачів факультету, із них штатними є 16 осіб, з них докторів наук – 1, кандидатів наук, доцентів – 8, старших викладачів – 4, асистентів – 3.

**Науково-дослідна робота** Економіко-гуманітарного факультету Запорізького національного університету у м. Мелітополі Запорізької області виконуються відповідно до Закону України «Про наукову і науково-технічну діяльність», Положення «Про наукову діяльність Запорізького національного університету» та пріоритетних напрямів розвитку науки і техніки,

Голова комісії



С.Б. Рибалко

затверджених Законом України «Про розвиток наукової діяльності».

Наукова робота здійснюється в таких напрямках:

- 1) науково-дослідні роботи, що фінансуються із коштів Державного бюджету Міністерства освіти і науки України;
- 2) госпдоговірні теми;
- 3) наукові лабораторії, що фінансуються за рахунок спецфонду університету;
- 4) науково-дослідні роботи, що фінансуються за рахунок спецфонду університету;
- 5) міжнародні проекти;
- 6) науково-дослідні роботи, які виконуються у другій половині робочого дня;
- 7) студентська наукова робота.

Наявність на кафедрі кадрів вищої кваліфікації дозволила створити студентські наукові гуртки, головним завданням яких є орієнтація на поглиблене вивчення навчальних дисциплін і спеціальностей. Так, під керівництвом фахових викладачів за напрямками кафедри працюють студентські наукові гуртки.

**Міжнародна діяльність.** Міжнародна діяльність Економіко-гуманітарного факультету Запорізького національного університету у м. Мелітополі Запорізької області є частиною загальноуніверситетської стратегії розвитку, спрямованої на повноцінну інтеграцію у світовий освітній і науковий простір.

У Економіко-гуманітарному факультеті Запорізького національного університету у м. Мелітополі Запорізької області щорічно проводяться науково-практичні конференції.

У 2016-2017 н.р. Економіко-гуманітарним факультетом Запорізького національного університету у м. Мелітополі проведені наступні заходи:

- Методичний семінар «Історія сучасного мистецтва»;
- Методичний семінар «Занятість і безробіття на ринку праці»;
- Методичний семінар «Роль майбутніх дизайнерів у серії мистецтва»;
- Методичний семінар «Розвиток професійної компетентності викладача-дизайнера»;
- Науковий семінар «Роль художника в сучасних умовах»;
- Науковий семінар «Відомі дизайнери сьогодення»;
- Науковий семінар «Впровадження новітніх інформаційних технологій в освітній процес ВНЗ з підготовки дизайнерів.

Основними установчими і реєстраційними документами Економіко-гуманітарного факультету Запорізького національного університету у м. Мелітополі Запорізької області є:

1. Ліцензія (Відомості щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти Запорізького національного університету оприлюднені на сайті МОН за посиланням: <http://mon.gov.ua/activity/poslugi/licenzuvannya-ta-akreditacziya/vidomosti-pro-pravo-zdijsnennya-osvitnoyi-diyalnosti-vishhimi->

[navchalnimi-zakladami-ta-naukovimi-ustanovami.html](http://navchalnimi-zakladami-ta-naukovimi-ustanovami.html)).

2. Статут Запорізького національного університету, затверджений наказом МОН України 04.01.2017 р. № 13 та погоджений конференцією трудового колективу від 27.09.2016 р., протокол № 1.

3. Відомості з Єдиного державного реєстру підприємств та організацій України (ЄДРПОУ) від 21.09.2016 р., реєстраційний номер 2278/2016.

4. Виписка з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 20.09.2016 р.

5. Витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 30.03.2009 № 1.

Підготовка і випуск фахівців з напрямку підготовки 6.020207 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво» здійснюється випусковою кафедрою дизайну та інформаційних технологій, яка забезпечує освітній процес із підготовки бакалаврів з урахуванням розроблених в Економіко-гуманітарному факультеті Запорізького національного університету у м. Мелітополі Запорізької області навчальних планів і програм, положень про державну атестацію студентів, організацію самостійної роботи студентів та систему контролю їхніх знань, організацію наукових досліджень студентів, концепції та плану з виховної роботи, планування видання навчально-методичних розробок, індивідуальних планів роботи викладачів.

Таблиця 1.

Склад кафедр і характеристика професорсько-викладацького складу, що забезпечує підготовку бакалаврів за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво»

Назва кафедри	Професорсько-викладацький склад, осіб / %	З них працюють						
		Разом, осіб / %	На постійній основі			Сумісники		
			У тому числі			У тому числі		
			Доктори наук, професори, осіб / %	Канд. наук, доценти, осіб / %	Без наукових ступенів і звань, осіб / %	Доктори наук, професори, осіб / %	Канд. наук, доценти, осіб / %	Без наукових ступенів і звань, осіб / %
Випускова кафедра дизайну та інформаційних технологій	10/71,4%	10/71,4%	1/7,1%	6/43,0%	3/21,4%	0	0	0
інші кафедри	4/28,6%	4/28,6%	0	2/14,3%	2/14,3%	0	0	0
<b>Всього</b>	<b>14/100</b>	<b>14/100</b>	<b>1/7,1%</b>	<b>8/57,3%</b>	<b>5/35,7%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Випускники Економіко-гуманітарного факультету Запорізького національного університету у м. Мелітополі Запорізької області освітнього

Голова комісії



С.Б. Рибалко

ступеня «бакалавр» напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво» можуть працювати:

- дизайнерами у: будівельних компаніях та промислових підприємствах, газетах, видавництвах, рекламних агенціях та на телебаченні;
- дизайнерами по рекламі, рекламісти;
- художніми редакторами, художниками;
- макетниками художніх макетів;
- WEB – дизайнерами;
- декораторами;
- керівниками студії декоративно-прикладного мистецтва;
- викладачами спеціальних мистецьких закладів;
- дизайнерами комп'ютерної графіки;
- графічними дизайнерами.

Майбутній дизайнер повинен мати аналітичний склад розуму, стратегічне мислення, бути відповідальним, уважним, рішучим, вміти ризикувати.

Сфери діяльності дизайнерів: проектні установи, підприємства, фірми, агенції, авторські майстерні, що займаються художнім і технічним проектуванням інтер'єрів, виробів легкої промисловості, розробкою рекламної та поліграфічної продукції.

**Експертна комісія засвідчує наявність оригіналів усіх установчих і реєстраційних документів та відзначає, що всі копії установчих і реєстраційних документів у акредитаційній справі відповідають оригіналам і нормативним вимогам до них та забезпечують правові засади діяльності Економіко-гуманітарного факультету Запорізького національного університету у м. Мелітополі Запорізької області.**

## 2. Формування контингенту студентів

Підготовка бакалаврів з напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво» здійснюється відповідно до ліцензованого обсягу прийому 25 осіб денної і 25 осіб заочної форми навчання.

Набір студентів для отримання освітнього рівня «бакалавр» проводиться за умови наявності повної середньої освіти.

Основним джерелом формування контингенту студентів є випускники загальноосвітніх шкіл. Викладачі кафедри дизайну та інформаційних технологій разом із відповідальним секретарем відбіркової комісії Економіко-гуманітарного факультету Запорізького національного університету у м. Мелітополі Запорізької області проводяться інформаційно-консультаційні зустрічі та профорієнтаційні заходи у школах Запорізької та Херсонської областей.

Таблиця 2

**Динаміка формування контингенту студентів  
напряму підготовки 6.020207 «Дизайн»  
галузі знань 0202 «Мистецтво»**

Назва показника		Роки									
		2013		2014		2015		2016		2017	
	Форма навчання	денна	заочна	денна	заочна	денна	заочна	денна	заочна	денна	заочна
1	Ліцензований обсяг прийому	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
2	Прийнято на I курс: -всього -за держзамовленням	9 -	5 -	17 -	4 -	13 -	1 -	10 -	2 -	6 -	1 -
3	Подано заяв										
4	Всього студентів на спеціальності	36	30	39	23	40	15	47	11	44	9
5	Всього студентів у ВНЗ на 1.10. відповідного року	178	358	167	297	178	232	172	201	157	102
6	Кількість студентів, яких відраховано (всього): в т. ч. – за невиконання навчального плану	2	1	4	2	3	-	-	-	-	-

**Експертна комісія констатує, що профорієнтаційна робота, її форми та методи загалом забезпечують стабільний конкурс серед бажаючих навчатися на напрямі підготовки 6.020207 «Дизайн» та якісний відбір студентів. Контингент студентів напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» формується відповідно до виконання умов ліцензування та обсягів прийому.**

### **3. Зміст підготовки фахівців**

Експертною комісією встановлено, що для проведення освітньої діяльності університет має повний пакет нормативної документації з напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво»: освітньо-професійну програму (ОПП), освітньо-кваліфікаційну характеристику (ОКХ), засоби діагностики якості вищої освіти (ЗД) бакалавра, які розроблені робочою групою Міністерства освіти та науки України. Вищезазначена документація погоджена, затверджена у встановленому порядку. Зміст освітньо-кваліфікаційної характеристики відповідає вимогам тимчасового Державного стандарту, а перелік навчальних дисциплін, який містить освітньо-професійна програма, та зміст державної атестації відповідають профілю підготовки бакалавра галузі знань 0202 «Мистецтво».

Навчальна програма поєднує теоретичну та практичну фахову підготовку, побудована на ідеї активного навчання та підготовки кваліфікованих фахівців, які є конкурентноспроможними на ринку праці зі сформованими компетентностями, що відповідають потребам суспільства. Бакалаврська

Голова комісії



С.Б. Рибалко

програма з дизайну передбачає опанування нормативних і вибіркових навчальних дисциплін, проходження практики, підготовку й захист кваліфікаційного проекту. Всього – 240 кредитів ЄКСТ; 1 кредит відповідає обсягу навчального навантаження в 36 академічних годин аудиторної або самостійної роботи студента; всього разом 8640 академічних годин.

Навчальний план підготовки бакалавра затверджено Вченою радою Економіко-гуманітарного факультету Запорізького національного університету у м. Мелітополі Запорізької області (протокол № 8 від 25.03.2014 р.) та ректором ЗНУ. Для конкретизації планування навчального процесу на кожний навчальний рік складається робочий навчальний план.

Для кожної навчальної дисципліни, що входить до освітньо-професійної програми та навчального плану, складено навчальні та робочі програми дисциплін, що є нормативними документами, і затверджені в установленому порядку. Навчальна програма кожної нормативної дисципліни складена згідно вимог тимчасового державного стандарту освіти України. У робочих програмах визначені мета та завдання дисциплін, тематичний план, зміст програм, плани практичних (семінарських) занять, завдання для поточного контролю, завдання для самостійної роботи студентів, завдання для індивідуальної роботи, критерії оцінок, рекомендована література.

Забезпеченість навчальних дисциплін робочими та навчальними програмами становить 100%. Робочі програми відповідають ОПІ, ОКХ та сучасному рівню розвитку вимог вищої школи.

Успішне завершення програми передбачає здобуття особою, якій присвоюється кваліфікація бакалавра з дизайну, фундаментальних та професійно орієнтованих знань та вмінь, здатності вирішувати типові професійні завдання у галузі дизайну.

Кафедрою дизайну та інформаційних технологій розроблені навчально-методичні матеріали для опанування дисциплін програми підготовки бакалаврів. Аналіз програм практик показує, що вони відповідають установленим вимогам, навчальному плану, ОПІ та ОКХ. Атестація бакалаврів здійснюється згідно вимог ЗД та відповідають завданням визначення відповідності рівня якості вищої освіти вимогам стандартів вищої освіти.

У робочих матеріалах з усіх навчальних дисциплін є дидактичні матеріали (завдання з окремих тем, контрольні запитання, засоби контролю і таке інше) з організації та проведення самостійної та індивідуальної роботи студентів, що відповідають акредитаційним вимогам. У робочих програмах з усіх навчальних дисциплін є критерії оцінювання знань і вмінь студентів.

За всіма дисциплінами навчального плану підготовлені навчально-методичні комплекси дисциплін (НМКД). Навчально-методичне забезпечення всіх дисциплін, що викладаються працівниками кафедри дизайну та інформаційних технологій, інших кафедр факультету з підготовки бакалаврів складається: з навчальних планів, навчальних програм з усіх нормативних і вибіркового навчальних дисциплін, програм практик, конспектів лекцій, підручників і навчальних посібників, навчально-методичних матеріалів до семінарських і практичних занять, індивідуальних семестрових завдань для

самостійної роботи студентів з навчальних дисциплін, контрольних завдань до семінарських і практичних занять, контрольних робіт з навчальних дисциплін для перевірки рівня засвоєння студентами навчального матеріалу, комплектів тестів, методичних матеріалів для студентів з питань самостійного опрацювання фахової літератури, комплексних контрольних робіт. НМКД та навчально-методичні матеріали дисциплін напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» введено до серверу факультету та є у вільному доступі.

Програма підготовки бакалаврів включає нормативні та вибіркові професійно-орієнтовані дисципліни, а також курси вільного вибору студентів та практику. Заключним етапом підготовки фахівців є написання кваліфікаційного проекту, який демонструє практичні навички науково-дослідної роботи студента та вміння самостійно організовувати та само реалізувати дизайнерське проектування.

Експертна комісія констатує, що зміст підготовки бакалаврів за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво» відповідає вимогам ОПП, ОКХ, ЗД і регламентується документами, затвердженими у встановленому порядку. Зміст підготовки студентів передбачає поєднання теоретичного навчання та формування практичних навичок і вмінь, а також орієнтується не лише на національний, а й міжнародний досвід.

#### 4. Кадрове забезпечення освітньої діяльності

Усього до підготовки бакалаврів з напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» залучено 14 науково-педагогічних працівників. З них науковий ступінь та вчене звання доктора наук, професора має 1 особа (7,1%); кандидатів наук, доцентів – 8 осіб (57,3 %), старших викладачів без наукового ступеня – 5 осіб (35,7 %). На постійній основі працюють 14 (100 %) осіб.

Випусковою за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн» є кафедра дизайну та інформаційних технологій. На кафедрі працює 10 осіб, з них мають науковий ступінь докторів наук, професорів – 1 (7,1%), кандидатів наук, доцентів – 6 (43,3%), без наукового ступеня – 3 особи (21,4%). Викладачі вищої кваліфікації складають 90,0% від професорсько-викладацького складу кафедри. На постійній основі на кафедрі дизайну та інформаційних технологій працює 10 викладачів (100%). Штатні викладачі кафедри є фахівцями з історії мистецтв, рисунку, академічного живопису, сучасних напрямків дизайну, проектування, комп'ютерного проектування.

Підвищення кваліфікації викладачів відбувається на кафедрах інших провідних вищих навчальних закладів: Національна академія педагогічних наук України, Центральний інститут післядипломної педагогічної освіти.

Наявність на кафедрі кадрів вищої кваліфікації дозволила створити студентські наукові гуртки, головним завданням яких є орієнтація на поглиблене вивчення навчальних дисциплін. Основний напрям наукових досліджень здійснюється у відповідності з комплексною кафедральною темою «Перспективи розвитку сучасного дизайну та інформаційних технологій».

Голова комісії



С.Б. Рибалко

Останнім часом вчені кафедри все більше уваги приділяють сучасним напрямам дизайну, проектуванню інтер'єрів.

Наукові інтереси викладачів кафедри сформулювались у наступні напрями наукової роботи:

- Сучасні оздоблювальні матеріали в інтер'єрі;
- Сучасні освітні технології і методи та ефективність їх використання на уроках образотворчого мистецтва.

Викладачі і студенти кафедри дизайну та інформаційних технологій беруть активну участь у Всеукраїнських та міжнародних конференціях. Щорічно на економіко-гуманітарному факультеті кафедрою дизайну та інформаційних технологій проводиться міжвузівська науково-практична конференція «Сучасні умови для формування компетентної особистості, здатної до самореалізації, шляхом впровадження нових методів навчання в процес підготовки дизайнерів», за результатами якої видається збірка наукових праць.

На кафедрі працює дві студентські наукові проблемні групи:

- «Володіння сучасними освітніми технологіями і методами. Ефективність їх застосування на уроках образотворчого мистецтва»;
- «Розробка програм з використанням методів ООП».

У діяльності наукової проблемної групи беруть участь студенти всіх курсів. При обговоренні тем особлива увага видає рисунку, живопису, основам кольору та кольорознавству, сучасним напрямам дизайну, інформаційним технологіям в графічному дизайну. Члени студентських наукових проблемних груп брали активну участь в багатьох внутрішніх університетських та зовнішніх науково-освітніх заходах.

Експертна комісія відзначає, що кадровий склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють підготовку бакалаврів за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво» в Економіко-гуманітарному факультеті Запорізького національного університету, їхня наукова та педагогічна кваліфікація відповідають вимогам акредитації, наявність підвищення кваліфікації усіх викладачів кафедри дизайну та інформаційних технологій підтверджується та відповідає дійсності.

## **5. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу**

Основою для організації освітнього процесу є навчальний план за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн». Відповідно до навчального плану кафедра дизайну та інформаційних технологій складає щорічні плани навчально-методичних видань і додатково замовляє нову наукову та навчально-методичну літературу для бібліотеки ЗНУ, що має два фонди – на паперових та електронних носіях.

З метою поліпшення якості освітнього процесу діє Науково-методична

рада факультету та Науково-методична рада ЗНУ. Основними напрямками їх діяльності є: розробка програм підготовки фахівців різного рівня, вивчення та впровадження нових технологій навчання, встановлення нормативного змісту та обсягів навчальних дисциплін, розробка робочих та семестрових планів, замовлення необхідного методичного та інформаційного забезпечення навчального процесу, інноваційних методів навчання та інше. Науково-методична рада розглядає розроблені Положення про організацію державної атестації в ЗНУ, Положення про кваліфікаційну та магістерську роботу, Положення ЗНУ про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів, розроблену систему контролю якості знань студентів, її випробування і впровадження у навчальний процес тощо.

Для забезпечення освітнього процесу з напрямку підготовки 6.020207 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво» випусковою кафедрою розроблені навчально-методичні комплекси спеціальності (НМКС) та навчально-методичні комплекси дисциплін (НМКД). До складу НМКС входять такі документи: ОКХ; ОПП; ЗД, навчальний план; програми практик; положення про державну атестацію студентів; кваліфікаційні завдання з базових дисциплін; тематика та методичні вказівки до кваліфікаційного проекту.

Наявність методичного забезпечення дисциплін навчального плану підготовки бакалаврів з напрямку підготовки 6.020207 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво» складає 100%.

Комплексність НМКС та якість розроблених матеріалів в цілому відповідають існуючим вимогам до цих документів та рівню підготовки фахівців.

Кафедрою дизайну та інформаційних технологій та іншими кафедрами розроблено методичне забезпечення дисциплін, що включені до навчального плану з підготовки бакалаврів з напрямку підготовки 6.020207 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво», у вигляді НМКД, що складаються з таких матеріалів: робоча та навчальна програми дисципліни; методичні матеріали до практичних і семінарських занять; навчально-методичні матеріали до індивідуальної та самостійної роботи студентів; інші навчально-методичні матеріали, у тому числі видані викладачами кафедр університету.

Система поточного та підсумкового контролю знань студентів побудована на використанні сучасних методів. Кафедра дизайну та інформаційних технологій керується розробленими в ЗНУ методичними вказівками до самостійної роботи студентів, Положенням про самостійну роботу студентів і систему контролю їх знань та ін. Із сучасних форм контролю за самостійною роботою на кафедрі використовуються тести у тому числі електронне тестування, ситуаційні задачі, ділові ігри, написання есе, побудова макетів, розробка 3D моделей тощо.

Кафедрою дизайну та інформаційних технологій здійснюється постійна робота щодо безперервної комп'ютеризації освітнього процесу та використання програм SPSS, Max GDA, R, Excel. Впроваджуються в освітній процес пакети прикладних програм, розроблені спеціалізованими закладами та викладачами

кафедри.

У загальному бюджеті навчального часу значний обсяг годин відведено на практичну підготовку бакалаврів з напрямку підготовки 6.020207 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво», яка є важливою складовою освітнього процесу. Головною метою практичної підготовки студентів є формування у них професійних умінь та навичок проведення рекламних, маркетингових, кількісних і якісних соціологічних досліджень.

Тривалість і термін проведення практик визначені в ОПП та навчальному плані напрямку підготовки 6.020207 «Дизайн», що передбачає:

- навчальну практику (Вивчення природних форм) тривалістю три тижні (у 2 семестрі);
- виробничу практику (Проектно-виробничу) тривалістю три тижні (у 6 семестрі);
- виробничу практику (Проектну) тривалістю чотири тижні (у 8 семестрі).

Базами проведення практик для студентів напрямку підготовки 6.020207 «Дизайн» є: Економіко-гуманітарний факультет Запорізького національного університету у м. Мелітополі Запорізької області (власна практика), Мелітопольський краєзнавчий музей (Договір про співробітництво № 10/15 від 18.12.2015 р., строк дії – 5 років), Мелітопольське училище культури (Договір про співробітництво № 21/15 від 19.12.2015 р., строк дії – 5 років), Студія дизайну «Vera Décor» (Договір про співробітництво № 15/15 від 19.12.2015 р., строк дії – 5 років), Мелітопольський міський відділ культури (Договір про співробітництво № 10-05/152 від 21.10.2015 р., строк дії – 5 років), КП «Проектно-виробниче архітектурно-планувальне бюро» (Договір про співробітництво № 15/15 від 27.11.2015 р., строк дії – 5 років).

Основними навчально-методичними документами для студентів та керівників практик є наскрізна та робочі програми практик, що розроблені відповідно до «Методичних рекомендацій щодо складання програм практики студентів вищих навчальних закладів України». Ці програми відповідають вимогам вищезазначених документів, навчальному плану, ОКХ та ОПП.

Формою контролю виробничої практики є диференційований залік. Залік з навчальної та виробничої практики студенти отримують в присутності комісії, а загальні підсумки практики обговорюються на засіданні кафедри соціології.

**Експертна комісія констатує, що фахову підготовку студентів за напрямком підготовки 6.020207 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво» повністю забезпечено навчально-методичними матеріалами у відповідності до вимог МОН України. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу відповідає вимогам акредитації.**

## **6. Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу**

В Економіко-гуманітарному факультеті Запорізького національного університету у м. Мелітополі Запорізької області є необхідна матеріально-технічна база для провадження освітньої діяльності та забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти відповідних освітніх рівнів.

Голова комісії



С.Б. Рибалко

Для проведення освітнього процесу Економіко-гуманітарний факультет Запорізького національного університету у м. Мелітополі Запорізької області має достатні за площею приміщення для професорсько-викладацького складу, комп'ютерних класів, навчально-допоміжного персоналу.

Освітній процес Економіко-гуманітарного факультету Запорізького національного університету у м. Мелітополі здійснюється у 2-х поверховій будівлі, загальною площею – 1811,9 кв.м., яка має 18 навчальних кабінетів, 4 комп'ютерні лабораторії з підключенням до світової інформаційної мережі Інтернет, тренажерний та гімнастичний зали, масажний кабінет.

Загальна площа використовуваних навчальних приміщень становить 1526,2 кв.м.

Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів становить 6 м<sup>2</sup> на одну особу для фактичного контингенту студентів з урахуванням навчання за змінами.

Факультет має гімнастичний та тренажерний зали загальною площею 107,2 м<sup>2</sup>, бібліотеку з книжковим фондом 9692 примірника, читальний зал на 16 посадкових місць.

Студенти користуються послугами медпункту та буфету.

Аудиторний фонд кабінетів забезпечує одночасне проведення аудиторних занять у 18 учбових групах, не враховуючи приміщення лабораторій в яких паралельно проводяться лабораторні та практичні заняття.

Усі структурні підрозділи факультету (кафедри, деканат) мають окремі аудиторії, забезпечені комп'ютерами, принтерами та спеціальні аудиторії.

В освітньому процесі застосовується сучасна аудіо- та відеотехніка, мультимедійне забезпечення. Обчислювальна техніка, якою користуються студенти, сконцентована в спеціалізованих комп'ютерних класах факультету, об'єднаних у локальну мережу з виходом в Internet.

Санітарно-технічний стан будівель, протипожежної безпеки відповідають існуючим вимогам.

**Здійснений Експертною комісією аналіз матеріально-технічного забезпечення підготовки бакалаврів з напрямку підготовки 6.020207 «Дизайн» дозволяє зробити висновок, що подані в акредитаційній справі документи відповідають нормативним вимогам, засвідчують наявність державної реєстрації, наявність нотаріального посвідчення засвідчується та відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки.**

## **7. Інформаційне забезпечення освітнього процесу**

Наукова бібліотека Економіко-гуманітарного факультету Запорізького національного університету у м. Мелітополі є провідною науково-інформаційною структурою факультету.

Діяльність бібліотеки спрямована на удосконалення інформаційно-бібліотечного забезпечення навчальних та наукових процесів факультету, розвиток електронного інформаційного обслуговування, забезпечення функціонування наукової бібліотеки як науково-інформаційного та культурно-

просвітницького центру.

Методичне забезпечення навчального процесу здійснюється загальним фондом бібліотеки, кількість якого на 01.06.2018 р. нараховує 9692 примірників (навчальної літератури – 7859 примірників, наукової літератури – 1833 примірників). Фонди бібліотеки поповнюються підручниками, рекомендованими Міністерством освіти і науки України, науковими та навчально-методичними працями викладачів, електронними виданнями.

Бібліотечний фонд постійно поповнюється професійною та спеціальною навчальною літературою. Нові видання, які мають професійний інтерес, переводяться в електронний варіант, що дозволяє кожному студенту ознайомитися з ними у комп'ютерних класах.

Бібліотечний фонд постійно поповнюється професійною та спеціальною навчальною літературою. Нові видання, які мають професійний інтерес, переводяться в електронний варіант, що дозволяє кожному студенту ознайомитися з ними в будь-якому комп'ютерному класі.

Базовими елементами електронного середовища наукової бібліотеки ЕГФ ЗНУ є електронний каталог та електронна бібліотека власної генерації. Електронна бібліотека містить масив електронних інформаційних ресурсів, наданих у локальному і віддаленому доступі. Електронна бібліотека дає доступ до електронних копій різних видів документів: книг, статей з періодичних видань і наукових збірників та ін. Фонд електронної бібліотеки формується як зібрання повнотекстових електронних копій та документів на електронних носіях інформації (компакт-диски), із зовнішніх джерел, а також документи, первісно створені в електронній формі.

Розширення можливостей роботи з навчально-методичними, науковими виданнями на основі впровадження новітніх інформаційних технологій позитивно впливає на якість бібліотечного обслуговування користувачів, якість інформаційно-бібліотечного забезпечення самостійної роботи студентів.

Студенти мають доступ до джерел локального та віддаленого доступу. Інтернет-сторінка наукової бібліотеки (main/library) надає доступ: до електронного каталогу книг, електронної бібліотеки, баз даних, створених науковою бібліотекою, тематичних добірок ресурсів Інтернет.

**Експертна комісія відзначає, що студенти напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво» забезпечені підручниками, періодичними виданнями та довідковою літературою за фахом, у тому числі на електронних носіях, у повному обсязі.**

## **8. Якісні характеристики підготовки фахівців**

Випускова кафедра дизайну та інформаційних технологій організовує освітній процес із підготовки бакалаврів напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» з урахуванням затверджених у ЗНУ положень про державну атестацію студентів, організацію самостійної роботи студентів та систему контролю їхніх знань, проведення практик студентів, організацію наукових досліджень студентів, концепції та плану з виховної роботи, планування

Голова комісії



С.Б. Рибалко

видання навчально-методичних розробок, індивідуальних планів роботи викладачів.

Експертною комісією проведено аналіз гуманітарної підготовки, природничо-наукової (фундаментальної) підготовки, професійної та професійної та практичної підготовки студентів-бакалаврів напряму підготовки 6.020207 «Дизайн». Заліки з дисциплін, робочі програми яких передбачають проведення практичних занять, виставляються за результатами поточної успішності навчання студентів. Іспити проводяться за білетами, розробленими у відповідності до навчальних і робочих програм і містять як теоретичні питання, так і практичні завдання. Білети щорічно затверджуються на засіданнях кафедри.

Результати екзаменаційних сесій та атестацій обговорюються на засіданні кафедри, Вченій раді факультету, у студентських академічних групах.

Показники успішності навчання студентів з напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво» за результатами останньої екзаменаційної сесії такі:

- цикл дисциплін гуманітарної підготовки: абсолютна успішність складає 100%, якість – 74,4%;
- цикл дисциплін природничо-наукової (фундаментальної) підготовки: абсолютна успішність складає 100%, якість – 74,4%.
- цикл дисциплін професійної та практичної підготовки: абсолютна успішність складає 100%, якість – 77,0%.

Рівень фахової підготовки бакалаврів з напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво» визначався за результатами виконаних комплексних контрольних робіт. Проведення комплексних контрольних робіт і їх перевірка здійснені на належному організаційному рівні.

Результати виконання контрольних робіт свідчать про належну теоретичну підготовку студентів, вміння застосовувати здобуті теоретичні знання на практиці при вирішенні конкретних практичних завдань.

Абсолютна успішність студентів з циклу гуманітарної підготовки становить 100%, середній показник якості – 59,0 %; абсолютна успішність студентів з циклу природничо-наукової (фундаментальної) підготовки становить 100%, показник якості – 54,0 %, абсолютна успішність студентів з циклу професійної та практичної підготовки становить 100%, показник якості – 56,5 %, що відповідає умовам акредитації.

Експертна комісія провела ККР з метою перевірки залишкових знань серед студентів 4-го курсу. Детальний аналіз результатів виконання ККР студентами 4-го курсу подано в розділі 10.

Абсолютна успішність студентів з циклу гуманітарної підготовки становить 100%, середній показник якості – 56,0 % (відхилення становить – 3%); абсолютна успішність студентів з циклу природничо-наукової (фундаментальної) підготовки становить 100%, показник якості – 54,0 %, абсолютна успішність студентів з циклу професійної та практичної підготовки становить 100%, показник якості – 56,0 % (відхилення становить – 0,5%), що відповідає умовам акредитації.

Експертами була проведена вибіркова перевірка звітів з виробничої практики (керівник – к.т.н., доцент кафедри дизайну та інформаційних технологій Адоньєв Є.О.). Зміст звітів відповідає виставленим оцінкам.

Абсолютна успішність студентів за результати захисту звітів з практик становить 100%, показник якості – 59,3%, середній бал – 3,6, який відповідає умовам акредитації.

З метою визначення рівня фундаментальної підготовки студентів викладачами кафедри дизайну та інформаційних технологій розроблена програма курсового проектування для студентів напряму підготовки 6.020207 «Дизайн».

У тематиці курсового проектування відображено основні напрями досягнень сучасної науки, теорії та практики дизайнерських досліджень. Переважна більшість кваліфікаційних робіт виконується в межах тем науково-практичної діяльності кафедри.

За результатами проведеної перевірки щодо проходження студентами практики та відгуків з підприємств, організацій та установ, комісія дійшла висновків, що зміст і теми практик загалом відповідають вимогам, є актуальними, курсові роботи бакалаврів виконуються у відповідності до встановлених вимог.

**Експертна комісія констатує, що рівень та якість професійної підготовки студентів-бакалаврів з напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» відповідають державним вимогам до акредитації.**

## **9. Перелік зауважень контролюючих органів та заходи з їх усунення**

Відповідно до Положення про ліцензування, атестацію та акредитацію від 12.02.1993 року № 200 і наказу Міністерства освіти і науки України № 1194-Л від 24.04.2008 року було призначено експертну комісію у складі:

Мигаль Станіслав Павлович	- кандидат архітектури, професор кафедри дизайну Національного лісотехнічного університету України – голова комісії;
Гапійенко Володимир Васильович	- доцент кафедри промислового дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв – член комісії.

У підсумку експертна комісія рекомендувала:

- 1) подальше підвищення кваліфікації науково-педагогічних кадрів через захист дисертацій;
- 2) покращення розробки навчально-методичних матеріалів для викладання професійно-орієнтованих дисциплін з використанням сучасних інформаційних технологій навчання;
- 3) подальше оновлення бібліотечного фонду сучасною спеціальною літературою з дизайну.

Відзначимо, що за звітний період було виконано:

Голова комісії



С.Б. Рибалко

1) з 2008 року штатними співробітниками кафедри захищено 5 кандидатських дисертацій (Литвина Ю.С. – 2009 р., Тараненко Г.Г. – 2010 р., Єрмак Г.В. – 2011 р., Томченко М.А. – 2016 р., Адоньєва Ю.А. – 2017 р.);

2) розроблено електронний банк навчально-методичних матеріалів, впроваджена система електронного контенту навчальних дисциплін (знаходиться на сервері факультету за посиланням \\docs.main);

3) бібліотечні фонди щорічно оновлюються фаховими виданнями на суму близько 2 тис. грн., крім того, факультет підключений до інформаційної системи електронної бібліотеки Запорізького національного університету.

**Усі рекомендації та зауваження, зазначені попередньою експертною комісією під час акредитації, на дату поточної перевірки були загалом виконані.**

#### **10. Зауваження, що були зроблені під час попередньої експертизи поданих до МОН акредитаційних матеріалів.**

За результатами попередньої експертизи поданих матеріалів акредитаційної справи експертній комісії МОН рекомендовано звернути увагу на таке:

1. з'ясувати та відобразити в експертних висновках потребу здобувачів вищої освіти в гуртожитку та їх забезпеченість гуртожитком відповідно до п. 35 Постанови КМУ країни від 30 грудня 2015 р. № 1187 (зі змінами та доповненнями від 10 травня 2018р.)

2. акредитаційна справа затверджена 25.01.2018, дата реєстрації – 25.05.2018. Згідно даних по виконанню ККР студенти 4 курсу виконували завдання по дисциплінам, які закінчують свій курс у 8 семестрі 30 квітня (рисунок, живопис).

3. з'ясувати строк експлуатації комп'ютерної техніки згідно статті 34 Постанови КМУ країни від 30 грудня 2015 р. № 1187 (зі змінами та доповненнями від 10 травня 2018р.).

4. з'ясувати загальний аудиторний фонд та забезпеченість на 30% аудиторій мультимедійним обладнанням відповідно до статті 34 Постанови КМУ країни від 30 грудня 2015 р. № 1187 (зі змінами та доповненнями від 10 травня 2018 р.).

Експертна комісія виявила, що:

1. за даними відділу кадрів факультету, усі студенти напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» мешкають у м. Мелітополі та прилеглих населених пунктах (Мелітопольський, Якимівський, Приазовський райони), тому нагальної потреби поселення у гуртожиток немає;

2. Експертна комісія перевірила наявність відомостей результатів ККР (№ 001/18, 002/18) з усіх навчальних дисциплін за якими проводився самоаналіз ККР і встановила, що самоаналіз ККР з навчальних дисциплін «Рисунок» та «Живопис» було проведено після вичитки теоретичного курсу (18.05.2018 р.).

Голова комісії



С.Б. Рибалко

3. Експертна комісія перевірила дані з бухгалтерського-фінансової та господарської служби (акт прийому-передачі № 008/12 від 16.03.2012 р.) та встановила, що строк експлуатації комп'ютерної техніки, яка використовується для навчання студентів напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» становить 6 років, що відповідає Технологічним вимогам щодо матеріально-технічного забезпечення провадження освітньої діяльності, крім того, у травні 2018 року було здійснено переоснащення комп'ютерної техніки для подальшої роботи студентів напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» у спеціальних програмах (Corel Draw, Adobe Photoshop, Autocad, ArchiCad, Autodesk\_3ds\_Max, Adobe Reader);

4. загальний аудиторний фонд становить 1526,2 кв.м, всього налічується 23 навчальні аудиторії, з них 8 аудиторій забезпечені мультимедійним обладнанням, що становить 35% та відповідає статті 34 Постанови КМУ України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (зі змінами та доповненнями від 10 травня 2018 р.).

**Експертна комісія констатує, що зауваження, які були зроблені під час попередньої експертизи акредитаційних матеріалів, враховані та виправлені у повному обсязі.**

## **11. Загальні висновки та пропозиції**

На підставі аналізу поданих на акредитацію матеріалів і проведеної на місці акредитаційної експертизи щодо підготовки бакалаврів за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво» в Економіко-гуманітарному факультеті Запорізького національного університету у м. Мелітополі Запорізької області експертна комісія дійшла висновку:

1. Показники діяльності Економіко-гуманітарного факультету Запорізького національного університету у м. Мелітополі Запорізької області загалом та щодо напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» зокрема відповідають Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та державним акредитаційним вимогам.

2. Рівень науково-педагогічних кадрів, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, матеріально-технічна база, зміст та якість підготовки студентів з напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» загалом відповідають законодавчо встановленим критеріям та нормативним вимогам.

3. Експертна комісія вважає за необхідне висловити зауваження та побажання, які дозволять покращити організацію освітнього процесу та якість підготовки фахівців цієї спеціальності:

– приділити увагу подальшому підвищенню якості кадрового забезпечення спеціальності з фахових дисциплін, зокрема, сприяти залученню до навчального процесу фахівців з базовою освітою зі спеціальності «Дизайн»; заохочувати викладачів кафедри до навчання в аспірантурі (докторантурі) за спеціальністю 17.00.07 «Дизайн»;

Голова комісії



С.Б. Рибалко

- активізувати участь студентів та викладачів у міжвузівських конкурсах, олімпіадах, фестивалях, конференціях зі спеціальності «Дизайн»;
- звернути увагу на співвідношення лекційних та практичних занять з дисциплін «Сучасні напрямки дизайну», «Основи брендингу та паблік рілейнсу»;
- поширити можливості вибору студентами дисциплін з блоку 2.3, шляхом включення дисциплін, запропонованих різними кафедрами факультету;
- рекомендувати започаткувати разом з головним ВНЗ фахову наукову збірку з проблем дизайну;
- розглянути можливість обміну досвідом з провідними фахівцями дизайнерських ВНЗ України шляхом проведення майстер-класів, читання лекцій, тощо.

**Загалом експертна комісія вважає можливим акредитувати напрям підготовки 6.020207 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво» в Економіко-гуманітарному факультеті Запорізького національного університету у м. Мелітополі Запорізької області з ліцензованим обсягом 25 (двадцять п'ять) осіб денної форми навчання та 25 (двадцять п'ять) осіб заочної форми навчання**

#### **Голова експертної комісії**

завідувач кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства Харківської державної академії культури, доктор мистецтвознавства, професор

С.Б. Рибалко

#### **Член експертної комісії**

завідувач кафедри рисунку та живопису Київського національного університету технологій та дизайну, кандидат мистецтвознавства, доцент

К.В. Чернявський

З експертними висновками ознайомлені два прикладники отримали:

В.о. ректора Запорізького національного університету, доктор педагогічних наук, професор

О.І. Гура

Декан Економіко-гуманітарного факультету Запорізького національного університету у м. Мелітополі Запорізької області

Є.О. Адоньєв



Голова комісії

С.Б. Рибалко

## Порівняльна таблиця

дотримання кадрових і технологічних вимог щодо матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн» освітнього рівня «бакалавр» в Економіко-гуманітарному факультеті Запорізького національного університету у м. Мелітополі Запорізької області

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу) за першим (бакалаврським) рівнем	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
<b>КАДРОВІ ВИМОГИ</b>			
щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Провадження освітньої діяльності			
4. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)	50	81,1	+31,1
2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	10	<b>Загальна кількість лекційних годин навчального плану – 478,</b> із них лекційних годин, що викладаються докторами – 50  <b>478 – 100 %</b> <b>50 – x %</b> <b>x = 10,4 %</b>  1. Перепелиця В.О., д.ф-м.н., професор	+0,4
3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання			
5. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими)			

працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом			
2) практичної роботи за фахом	10	29,2 3 досвідом дослідницької роботи за фахом: 1. Адоньєв Є.О., 2. Деревенчук О.А., 3. Додонов А.Ю.; 4. Носова Н.В.	+19,2
6. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток	пункти 1-16 пункту 5 приміток	Не менше чотирьох здобутків у кожного викладача	
7. Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням			
2) з науковим ступенем та вченим званням			
3) з науковим ступенем або вченим званням	+	+	відповідає
8. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	відповідає
<b>ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ</b>			
щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	6	+3,6
2. Забезпеченість мультимедійним	30	35	+5

Голова комісії



С.Б. Рибалко

обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)			
3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	відповідає
2) пунктів харчування	+	+	відповідає
3) актового чи концертного залу	+	+	відповідає
4) спортивного залу	+	+	відповідає
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	відповідає
6) медичного пункту	+	+	відповідає
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	Немає потреби	
Проведення освітньої діяльності			
5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	відповідає
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ			
щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування проведення освітньої діяльності			
1. Наявність опису освітньої програми	+	+	відповідає
2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	відповідає
Проведення освітньої діяльності			
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	відповідає
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	відповідає
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	відповідає
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	відповідає
7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	відповідає
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ			
щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування проведення освітньої діяльності			
Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як чотири найменування	8	+4

2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	відповідає
Проведення освітньої діяльності			
3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	відповідає
4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	50	60	+10

### Голова експертної комісії

завідувач кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства Харківської державної академії культури, доктор мистецтвознавства, професор

С.Б. Рибалко

### Член експертної комісії

завідувач кафедри рисунку та живопису Київського національного університету технологій та дизайну, кандидат мистецтвознавства, доцент

К.В. Чернявський

З експертними висновками ознайомлені два примірники отримали:

В.о. ректора Запорізького національного університету,  
доктор педагогічних наук, професор

О.І. Гура

Декан Економіко-гуманітарного факультету  
Запорізького національного університету  
у м. Мелітополі Запорізької області

Є.О. Адоньєв



Голова комісії

С.Б. Рибалко

Якісні характеристики підготовки фахівців  
за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн»  
в Економіко-гуманітарному факультеті  
Запорізького національного університету у м. Мелітополі  
щодо дотримання Державних вимог до акредитації

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)*	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
<b>ЯКІСНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ</b>			
<b>1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти</b>			
1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	0
1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	0
1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних	100	100	0
<b>2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %</b>			
<b>2.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:</b>			
2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	56,0	+6,0
<b>2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:</b>			
2.2.2. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
«5» і «4»), %	50	54,0	+4,0
<b>2.3. Рівень знань студентів з спеціальної (фахової) підготовки:</b>			
2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	56,0	+6,0

3. Організація наукової роботи			
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	-		
3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	-	+	

### Голова експертної комісії

завідувач кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства Харківської державної академії культури, доктор мистецтвознавства, професор

С.Б. Рибалко

### Член експертної комісії

завідувач кафедри рисунку та живопису Київського національного університету технологій та дизайну, кандидат мистецтвознавства, доцент

К.В. Чернявський

З експертними висновками ознайомлені два примірники отримали:

В.о. ректора Запорізького національного університету, доктор педагогічних наук, професор

О.І. Гура

Декан Економіко-гуманітарного факультету Запорізького національного університету у м. Мелітополі Запорізької області

Є.О. Адоньєв



Голова комісії

С.Б. Рибалко

Результати перевірки комплексних контрольних робіт,  
отримані при проведенні акредитаційної експертизи студентів  
за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн»  
галузі знань 0202 «Мистецтво» освітнього ступеня «бакалавр»  
Економіко-гуманітарного факультету Запорізького національного університету у м. Мелітополі Запорізької області

№ з/п	Найменування дисциплін	Шифр групи	Кількість студентів	Виконували ККР		Одержали оцінки при акредитаційній експертизі						Абсолютна успішність, %	Якість навчання, %	Середній бал		
				осіб	%	відмінно		добре		задовільно					незадовільно	
						кільк.	%	кільк.	%	кільк.	%				кільк.	%
3 циклу гуманітарної підготовки																
1.	Історія України	2274	13	13	100%	0	0%	8	62%	5	38%	-	-	100%	62%	3,8
2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2274	13	13	100%	0	0%	7	54%	6	46%	-	-	100%	54%	3,8
3.	Філософія	2274	13	13	100%	0	0%	7	54%	6	46%	-	-	100%	54%	3,6
	Загалом:		39	39	100%	0	0%	22	56%	17	44%	-	-	100%	56%	3,7
3 циклу природничо-наукової (фундаментальної) підготовки																
1.	Теоретичні основи кольору та кольорознавство	2274	13	13	100%	1	8%	6	46%	6	46%	-	-	100%	54%	3,9
2.	Історія мистецтв	2274	13	13	100%	0	0%	7	54%	6	46%	-	-	100%	54%	3,7
3.	Основи дизайну	2274	13	13	100%	0	0%	7	54%	6	46%	-	-	100%	54%	3,9
	Загалом:		39	39	100%	1	3%	20	51%	18	46%	-	-	100%	54%	3,8
3 циклу професійної та практичної підготовки																

Голова комісії



С.Б. Рибалко

1.	Рисунок	2274	13	13	100%	1	8%	6	46%	6	46%	-	-	100	54%	3,8
2.	Живопис	2274	13	13	100%	0	0%	8	62%	5	38%	-	-	100	62%	3,9
3.	Проектування	2274	13	13	100%	1	8%	6	46%	6	46%	-	-	100	54%	3,9
	Загалом:		39	39	100%	2	5%	20	51%	17	44%	-	-	100%	56%	3,9

Голова комісії  
Член комісії  
В.о. ректора  
Декан

С.Б. Рибалко  
К.В. Чернявський  
О.І. Гура  
Є.О. Адоньєв

Голова комісії

С.Б. Рибалко