

ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ

щодо чергової акредитації напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» у Запорізькому національному університеті

Відповідно до пункту 4 Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 р. № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», з метою проведення чергової акредитаційної експертизи підготовки бакалаврів з напряму підготовки 6.020201 Театральне мистецтво у Запорізькому національному університеті та на виконання наказу Міністерства освіти і науки України від 07.05.2019 р. № 469-л «Про проведення акредитаційної експертизи» експертна комісія у складі:

- | | |
|-------------------------------|---|
| Кікоть
Антоніна Андріївна | - завідувач кафедри майстерності актора Харківської державної академії культури, доктор культурології, професор, голова комісії; |
| Фіалко
Валерій Олексійович | - завідувач кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого, кандидат мистецтвознавства, доцент. |

у період з 20 травня по 22 травня 2019 року включно на місці розглянула матеріали акредитаційної справи, перевірила та встановила відповідність поданої інформації щодо можливості акредитації напряму підготовки 6.020201 Театральне мистецтво, галузі знань 0202 Мистецтво у Запорізькому національному університеті.

Експертизу проведено у відповідності до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 09.08.2001 р. № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей», Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», Наказу МОН молоді та спорту України від 13.06.2012 р. № 689 «Про затвердження Державних вимог до акредитації напряму підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу», Наказу МОН України від 14.01.2002 р. № 16 «Про затвердження Положення про експертну комісію та порядок проведення акредитаційної експертизи».

Висновки складені на підставі інформації, яка отримана експертним шляхом вивчення матеріалів акредитаційної справи та відповідних первинних документів, що підтверджують правові підстави для провадження освітньої діяльності за напрямом підготовки 6.020201 Театральне мистецтво, відомості

Голова комісії

 А.А. Кікоть

про матеріально-технічну базу, кадрове, навчально-методичне, інформаційне та інше ресурсне забезпечення.

За результатами перевірки і оцінювання поданих матеріалів експертна комісія констатує:

1. Загальна характеристика Запорізького національного університету

Запорізький національний університет – заклад вищої освіти державної форми власності, створений на базі Запорізького державного педагогічного інституту, який засновано 25 серпня 1930 року у відповідності з Постановою РНК УРСР від 11 серпня 1930 року «Про реорганізацію мережі і системи педагогічної освіти». У перші роки інституту освітня діяльність здійснювалась на 4-х факультетах: історичному, мови та літератури, фізико-математичному і природничому. У 60-х роках ХХ століття в інституті готували вчителів музики та співів, англійської, німецької та французької мов, фізичної культури.

16 серпня 1985 року Запорізький державний педагогічний інститут було реорганізовано у класичний університет на підставі Постанови ЦК КПРС від 24.10.1978р. №130/9, Постанови РМ СРСР від 19.04.1979 р. №358, Постанови РМ СРСР №872 від 21.09.1982 р., Постанови ради Міністрів УРСР від 28.09.1982р. №478, спільного Наказу Мінвузу УРСР та Міносвіти УРСР від 29.12.1984р. №418/413 та Наказу Мінвузу від 16.08.1985р. №212. З 1999 року Запорізький державний університет є членом Європейської асоціації університетів (ЕАІЕ).

24 грудня 2004 року Указом Президента України університету надано статус Національного.

Рішенням Державної Акредитаційної комісії України від 30.03.2010 р. протокол № 82 Запорізький національний університет акредитований за найвищим IV рівнем.

Університет очолює ректор – Фролов Микола Олександрович, професор, доктор історичних наук, заслужений працівник освіти України, академік Академії наук вищої освіти України.

Місце знаходження університету: 69000, м. Запоріжжя, вул. Жуковського, буд. 66.

До структури Запорізького національного університету входить 12 факультетів, що складаються з 56 кафедр; відокремлені підрозділи: Криворізький та Економіко-гуманітарний факультети ЗНУ; коледжі: Економіко-правничий та Торговий; Центр післядипломної освіти та Центр інтенсивного вивчення іноземних мов, Французький лінгвістичний центр, Центр німецької мови, партнер Гете-інституту, Українсько-швейцарський центр «Англійська для малюків» та інші.

Відповідний рівень навчальної, методичної роботи, згідно з інформацією на 01.04.2019, забезпечують науково-педагогічні працівники університету – 746 науково-педагогічних працівників за основним місцем роботи, із них докторів

наук – 124, професорів – 72, кандидатів наук – 517, доцентів – 411; та 42 – науково-педагогічних працівників за зовнішнім сумісництвом, із них докторів наук – 10, професор – 3, кандидатів наук – 14, доцентів – 15.

Загальна кількість студентів Запорізького національного університету станом на 01.04.2019 – 9378 осіб, з них на денній формі навчання – 6040 особа, а на заочній формі – 3338 особи. Загальна кількість студентів Інженерного інституту Запорізького національного університету станом на 01.04.2019 – 2138 осіб, з них на денній формі навчання – 1071 особа, а на заочній формі – 1057 особи.

Запорізький національний університет діє на підставі документів:

1. Ліцензії на провадження освітньої діяльності (Відомості щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти Запорізького національного університету оприлюднені на сайті МОН за посиланням: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/pravo-divalnosti/2019/03/15/natsionuniversitet26.pdf>)

2. Статуту Запорізького національного університету, що затверджений наказом МОН України 04.01.2017 р. № 13 та погоджений конференцією трудового колективу від 27.09.2016 р., протокол № 1.

3. Відомостей з Єдиного державного реєстру підприємств та організацій України (ЄДРПОУ) від 20.12.2017 р., реєстраційний номер 2066/2017.

4. Виписки з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 13.12.2017 р.

5. Витягу з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 26.12.2017 № 23334469.

Усі копії документів у акредитаційній справі відповідають оригіналам і нормативним вимогам до них та забезпечують правові засади діяльності закладу вищої освіти, а також свідчать про можливість акредитації напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво», галузі знань 0202 Мистецтво, освітнього рівня бакалавр.

2. Формування контингенту студентів

Формування контингенту студентів ЗНУ здійснюється згідно з Правилами прийому до ЗНУ та відповідно до «Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», затверджений постановою КМУ № 266 від 29.04.2015.

Підготовка бакалаврів напряму підготовки Театральне мистецтво, здійснюється відповідно до визначеного ліцензією ліцензованого обсягу – 16 осіб.

Контингент студентів напряму підготовки Театральне мистецтво в основному формується з числа випускників загальноосвітніх шкіл.

Набір бакалаврів на напрям підготовки Театральне мистецтво здійснюється приймальною комісією Запорізького національного університету.

Контингент студентів напряму підготовки «Театральне мистецтво» станом на дату перевірки становить 60 осіб денної форми навчання.

Для залучення студентів до навчання проводиться профорієнтаційна робота. Профорієнтаційні заходи науково-педагогічних працівників щодо формування контингенту студентів проводяться як на рівні університету в цілому, так і на рівні факультету соціальної педагогіки та психології, зокрема викладачами кафедри акторської майстерності та дизайну.

В університеті щорічно проводиться день відкритих дверей, де кожний бажаючий може отримати більш детальну інформацію про університет, спеціальності, які можна отримати за період навчання, місця працевлаштування студентів університету та проводяться майстер класи для абітурієнтів.

Також кафедрою акторської майстерності та дизайну розроблений інформаційний пакет, що містить повну інформацію про вищий навчальний заклад, факультет, випускову кафедру. В ньому висвітлено: місце розташування, умови прийому студентів, планування навчального процесу, інформація про напрям підготовки «Театральне мистецтво», наведена характеристика кафедри, що обслуговує напрям підготовки, її якісний склад, перелік дисциплін, що викладаються на кафедрі.

Зазначена інформація розміщена також і на WEB-сторінці кафедри та університету.

Співробітники кафедри щорічно проводять такі заходи з залучення молоді до навчання за напрямом підготовки:

1. Зустрічі мобільних груп студентів та викладачів з випускниками шкіл, коледжів, ліцеїв і гімназій Запорізького регіону.

2. Трансляція профорієнтаційного ролику про напрями підготовки та спеціальності університету загалом та про факультет соціальної педагогіки та психології по обласному та місцевому телебаченню.

3. Зустрічі мобільних груп студентів та викладачів з випускниками училищ і коледжів м. Запоріжжя та Запорізької області.

4. Проведення викладачами кафедри профорієнтації на творчих конкурсах та фестивалях, на які їх запрошують у якості членів та голів журі.

5. Проведення викладачами кафедри відкритих занять (лекцій, тренінгів, ділових ігор тощо), науково-методичних семінарів для керівників творчих дитячих колективів, випускників шкіл, коледжів, ліцеїв і гімназій Запорізького регіону.

6. Участь викладачів та студентів у спеціалізованих виставках, що проходять у виставковому комплексі «Козак-Палац» (м. Запоріжжя); щорічна участь у спеціалізованій виставці «Ярмарок освіти» (м. Запоріжжя).

Інформація про динаміку формування контингенту студентів напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» на першому (бакалаврському) рівні представлена у таблиці 1.

Таблиця 1

**Динаміка формування контингенту студентів
денної форми навчання напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво»
галузі знань 0202 «Мистецтво»**

№	Назва показника	Роки			
		2015	2016	2017	2018
		4 курс	3 курс	2 курс	1 курс
1	Ліцензований обсяг прийому	16	16	16	16
2	Прийнято на ОС бакалавр	15	16	16	16
	-всього	4	2	4	4
	-за держзамовленням				
3	Подано заяв	60	50	83	63
4	Всього студентів на спеціальності	14	16	15	14
5	Всього студентів у ВНЗ на 1.10. відповідного року	6524	6809	6733	6941
6	Кількість студентів, яких відраховано (всього): в т. ч. – за невиконання навчального плану	2	0	1	2
7	Кількість студентів, які зараховані на старші курси (всього) в т. ч.:		1	1	
	- переведених із інших ВНЗ;	0	0	0	0
	- поновлених на навчання	1	0	0	0

За результатами перевірки експертна комісія відзначає проведення якісної роботи щодо формування контингенту студентів у Запорізькому національному університеті. Контингент студентів напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» формувався в межах ліцензованого обсягу, зазначеного у відомостях щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти Запорізького національного університету.

3. Зміст підготовки фахівців

Експертною комісією встановлено, що підготовка здобувачів вищої освіти здійснюється за галузевим стандартом вищої освіти України – освітньо-професійною програмою підготовки бакалавра напряму підготовки «Театральне мистецтво». Галузевий стандарт вищої освіти - освітньо-професійну програму підготовки бакалавра напряму підготовки «Театральне мистецтво» галузі знань 0202 Мистецтво погоджено науково-методичною комісією Міністерства освіти і науки України з напряму «Мистецтво», Інститутом інноваційних технологій і змісту освіти Міністерства освіти і науки України та Департаментом вищої освіти Міністерства освіти і науки України 05.02.2009 року.

Голова комісії

 А.А. Кікоть

На основі освітньо-професійної програми розроблений навчальний план підготовки бакалавра, який затверджений рішенням Вченої ради факультету від 28.04.2015 р. протокол № 10 та затверджений ректором ЗНУ Фроловим М.О. у 2018 році. Для конкретизації планування навчального процесу на кожний навчальний рік складається робочий навчальний план.

Навчальний план підготовки бакалавра передбачає 240 кредитів ЄКТС (7200 год.) із нормативним терміном навчання 4 роки.

Поряд з нормативними дисциплінами в плані передбачені і вибіркові дисципліни. Вивчення дисциплін, що включені до навчального плану, дають можливість забезпечити якісну підготовку, глибокі професійні знання, високий рівень культури, розвиток аналітичних, творчих здібностей фахівця.

Навчальним планом передбачено проведення 2 видів практик: навчальна і виробнича.

Навчальна практика - проводиться у 5 семестрі протягом 4 тижнів, і включає в себе три компоненти: споглядальна – знайомство студентів з внутрішнім розпорядком творчо-професійної діяльності театру, спостереження за репетиціями професійних акторів (студенти разом з керівником практики відвідують вистави різних театрів м. Запоріжжя); постановочна - виконання ролі у новорічній виставі (реалізація цієї компоненти практики відбувається у Навчальному театрі ЗНУ); педагогічна - робота з дитячим творчим колективом (студенти проходять практику на таких базах практики: Позашкільний навчальний заклад «Центр дитячої та юнацької творчості Шевченківського району» Запорізької міської ради Запорізької області, «Центр дитячої та юнацької творчості Дніпровського району» ЗМР, Комунальний заклад «Запорізький обласний центр художньо-естетичної творчості учнівської молоді» Запорізької обласної ради та Позашкільний навчальний заклад «Центр естетичного виховання Хортицького району» Запорізької міської ради). З усіма цими базами практики існують довгострокові договори.

Виробнича практика – проводиться у 8 семестрі протягом 3 тижнів. На базі Навчального театру ЗНУ готуються дипломні вистави, тематику дипломних вистав студентів затверджено протоколом засідання кафедри акторської майстерності та дизайну, а також наказом по університету. Базами виробничої практики також є театри міста Запоріжжя: Комунальний заклад «Запорізький академічний обласний театр юного глядача» Запорізької обласної ради, Комунальний заклад «Запорізький академічний обласний український музично-драматичний театр імені В.Г. Магара» Запорізької обласної ради та Запорізький муніципальний театр-лабораторія «VIE». З усіма базами практики укладено договори.

Навчання студентів напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» закінчується здачею у кінці 8 семестру навчання кваліфікаційного екзамену зі спеціальності та показом дипломних вистав. Науково-педагогічними працівниками розроблено та на засіданні кафедри затверджено програму кваліфікаційного екзамену та екзаменаційні білети.

Комісія констатує, що зміст підготовки здобувачів напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво», галузі знань 0202 «Мистецтво» забезпечує формування у здобувачів необхідних компетентностей і результатів навчання, відповідає вимогам і регламентується документами, затвердженими у встановленому порядку.

4. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу

Навчально-методичне забезпечення : включає 100% наявність затверджених в установленому порядку освітніх програм та навчальних планів.

Наявний офіційний веб-сайт ЗНУ, на якому розміщена основна інформація про його діяльність <https://www.znu.edu.ua>, в т.ч. англійською мовою, а також електронний ресурс ЗНУ, який містить навчально-методичні матеріали з 95% навчальних дисциплін навчального плану.

Для кожної навчальної дисципліни, яка входить до навчального плану, складено робочі програми навчальних дисциплін, які є нормативними документами, і затверджені в установленому порядку.

Робоча програма кожної навчальної дисципліни складена згідно з вимогами. Робочі програми навчальних дисциплін містять: мету і завдання вивчення дисципліни; вимоги до компетентностей, знань, умінь і навичок студентів; тематичний план навчальної дисципліни, зміст програм, плани проведення практичних (семінарських) занять, завдання до самостійної роботи студентів, критерії оцінювання, рекомендовану літературу.

Забезпеченість навчальних дисциплін робочими програмами становить 100%. Робочі програми відповідають ОПП і сучасному рівню розвитку вимог вищої школи.

В Запорізькому національному університеті розроблено Положення про проведення практики студентів Запорізького національного університету на базі «Положення про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України». Регламент та тривалість навчальної та виробничої практики наведено у навчальному плані.

Основним навчально-методичним документом для студентів і керівників практик навчального закладу є наскрізна програма практики, яка розроблена відповідно до галузевого стандарту вищої освіти освітньо-професійної програми підготовки бакалавра напряму підготовки «Театральне мистецтво» галузі знань 0202 Мистецтво. Аналіз програми практики показує, що вона відповідає вимогам вищезазначених документів, навчальному плану, освітньо-кваліфікаційній характеристиці та освітньо-професійній програмі.

Програма носить наскрізний характер, тобто дає повне уявлення про систему практичної підготовки за відповідним напрямом, формує у студентів практичні навички професійної діяльності з обраного фаху. Програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри.

Навчальна практика виступає важливим фактором у формуванні, закріпленні, поглибленні професійних навичок майбутніх фахівців: актора театру та кіно; керівника дитячого творчого колективу. Навчальна практика

розподіляється на 3 складових: педагогічна, споглядальна та постановочна. Професійні функції знаходять відображення у завданнях різних видів практики, а відповідні уміння і навички формуються у студентів у процесі цих практик.

Діяльність майбутнього актора протягом навчальної практики у школі (педагогічна складова) в якості керівника дитячого творчого колективу спрямована на створення умов для психологічного комфорту творчої діяльності дітей у колективі, для реалізації творчих здібностей кожного учасника колективу, вирішення певних проблем у взаємовідносинах членів дитячого творчого колективу, що досягається реалізацією основних функцій професійної діяльності. Однією з таких функцій є діагностична, що покликана виявити творчі перспективи та особистісні проблеми кожного члена колективу і творчої групи в цілому і відповідно вирішувати творчі та педагогічно-організаційні задачі.

Педагогічна складова проходження студентами навчальної практики у дитячому творчому колективі включає в себе вирішення проблем підвищення ефективності виховання і навчання школярів у сучасних умовах шляхом розкриття і реалізації творчих здібностей. Нові завдання, що постають перед школою, вимагають озброєння майбутніх керівників дитячих творчих колективів передовими методами та прийомами навчання та виховання, а також опанування ними нових досягнень у педагогіці, психології та театральному мистецтві.

Педагогічна складова містить у собі знання та уміння, якими повинен оволодіти студент-практикант.

Споглядальна складова полягає у тому, що студенти відвідують театри м. Запоріжжя, присутні на репетиціях вистав театру, переймаючи досвід професійних акторів.

Постановочна складова передбачає постановку новорічної вистави у рамках навчального театру кафедри акторської майстерності та дизайну факультету соціальної педагогіки та психології.

Виробнича практика також є важливою складовою професійної підготовки майбутніх фахівців. Проводиться вона переважно на базі театрів міста Запоріжжя та творчих колективів, де бакалаври мають змогу удосконалити на практиці свої професійні навички та якості. Цей вид практики також передбачає підготовку студентів до участі в організації дипломної вистави та до виконання ролей у ній, а також ознайомлення студентів з особливостями об'єктів діяльності театально-концертної організації та із специфікою роботи актора в різноманітних театральних жанрах (комедія, драма, фарс, трагедія).

Навчальна та виробнича практика завершуються підготовкою звітів та їх захистом.

Керівництво практикою здійснюють фахові викладачі.

На засіданнях випускової кафедри підводяться підсумки, розробляються рекомендації щодо покращення теоретичної і практичної підготовки студентів до їх професійної діяльності.

Атестація здобувачів першого (бакалаврського) рівня передбачає

складання кваліфікаційного екзамену зі спеціальності та показ дипломних вистав.

Науково-педагогічними працівниками розроблено та на засіданні кафедри затверджено програму кваліфікаційного екзамену та екзаменаційні білети.

Роботи над дипломними виставами здійснюється відповідно навчально-методичних розробок, які підготовлені кафедрою акторської майстерності та дизайну. Тематика (назви) дипломних вистав розробляється керівниками навчального курсу відповідно до вимог галузевого стандарту - освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів на основі компетентнісного підходу та переглядається щорічно.

Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу здійснюється загальним фондом бібліотеки, кількість якого станом на 01.01.2019 р. нараховує 932 872 примірника (навчальної літератури – 361 422 примірника, наукової літератури – 423 116 примірників), складається з основного, обмінно-резервного, фонду книгосховища, рідкісної книги (9 056 примірників) та періодичних видань (153 365 примірників). Фонди бібліотеки поповнюються підручниками, рекомендованими Міністерством освіти і науки України, науковими та навчально-методичними працями викладачів ЗНУ, електронними виданнями.

Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу підготовки здобувачів напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво», галузі знань 0202 «Мистецтво» відповідає вимогам до акредитації.

5. Кадрове забезпечення освітньої діяльності

У Запорізькому національному університеті сформований склад науково-педагогічних працівників, який забезпечує якісну підготовку здобувачів за напрямом підготовки «Театральне мистецтво», галузі знань 0202 «Мистецтво».

Достатнє кадрове забезпечення освітнього процесу, 100% науково-педагогічних та наукових працівників, які здійснюють освітній процес, мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів з перелічених у пункті 30 Ліцензійних умов. Навчальний план підготовки бакалаврів за напрямом підготовки «Театральне мистецтво», забезпечують 19 науково-педагогічних працівників, із них науковий ступінь доктора наук, професора мають 3 особи (15,8%), 9 – кандидати наук, доценти (47,4%), 4 – кандидати наук, викладачі та старші викладачі (21,1%), 5 – старші викладачі (26,3%), а також з них 5 осіб мають творчі звання (заслужений артист України або Заслужений діяч мистецтв України) (26,3%). 18 викладачів працюють на постійній основі за основним місцем роботи 1 – сумісник.

Група забезпечення спеціальності, де здійснюється підготовка здобувачів за напрямом підготовки «Театральне мистецтво» 0202 «Мистецтво» складається з чотирьох науково-педагогічних працівників, які працюють у закладі освіти за основним місцем роботи та мають кваліфікацію відповідно до спеціальності і які

не входять (входили) до жодної групи забезпечення такого або іншого закладу вищої освіти в поточному семестрі.

Склад групи забезпечення відповідає таким вимогам:

- частка тих, хто має науковий ступінь та/або вчене звання встановлюється для найвищого рівня, за яким фактично провадиться освітня діяльність, і становить не менше 60 відсотків загальної кількості членів групи забезпечення для рівня бакалавра:

$$P_{nc} = \left(\frac{K_z - K_{бнс.}}{K_z} \right) \times 100 = \left(\frac{4 - 0}{4} \right) \times 100 = 100\%$$

де K_z – загальна кількість членів групи забезпечення; $K_{бнс}$ – кількість членів групи без наукового ступеня та/або вченого звання.

- частка тих, хто має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора, встановлюється для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти і становить не менше 20 відсотків загальної кількості членів групи забезпечення:

$$P_{дн/n} = \frac{K_{дн/n}}{K_z} \times 100 + \frac{1}{4} \times 100 = 25\%$$

де $K_{дн/п}$ – кількість членів групи забезпечення хто має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора.

Кількість членів групи забезпечення є достатньою, якщо на одного її члена припадає не більше 30 здобувачів вищої освіти всіх рівнів, курсів та форм навчання з відповідної спеціальності:

$$P_z = \frac{K_{зд}}{K_z} = \frac{81}{4} \approx 20,25 \text{ здобувачів}$$

де $K_{зд}$ – загальна кількість здобувачів вищої освіти всіх рівнів, курсів та форм навчання за напрямом підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво».

Випусковою кафедрою напряму підготовки «Театральне мистецтво» є кафедра акторської майстерності та дизайну, яка була заснована у 1999 році. Очолює кафедру доктор педагогічних наук, професор Локарева Галина Василівна. До штатного складу кафедри входять 13 викладачів: 1 доктор наук, професор (7,7%), 5 кандидатів наук (3 кандидати пед. наук, 2 кандидата мистецтвознавства) (38,5%); кандидати наук, доценти – 3 (23,1%); кандидати наук, старші викладачі – 2 (15,4%); 4 старші викладачі (30,8%); 3 викладачі (23,1%), а також із них 4 особи мають творчі звання (заслужений артист України або Заслужений діяч мистецтв України). А також на кафедрі працюють сумісники: 1 кандидат наук, 1 народний артист України, 2 заслужених артисти України.

Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають рівень наукової, професійної (творчої) активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів з перелічених у пункті 30 Ліцензійних умов.

Всі викладачі кафедри мають відповідну фахову освіту, володіють глибокими професійними знаннями, здатні забезпечити підготовку і виховання висококваліфікованих кадрів.

В Запорізькому національному університеті налагоджена система підвищення професійної і педагогічної майстерності викладачів, яка забезпечує зростання педагогічної кваліфікації на рівні сучасних вимог.

Науково-педагогічний колектив кафедри постійно працює над підвищенням своєї кваліфікації, якістю викладання. За результатами підвищення кваліфікації постійно вносяться зміни до лекційних курсів, практичних занять та індивідуальних занять з акторської майстерності, сценічної мови, хореографії, вокалу, постановки голосу тощо.

Викладачами кафедри здійснюється науково-дослідна та творчо-пошукова робота з метою залучення студентів до творчої та наукової роботи, навчання їх пошуку ефективних рішень проблем, придбання досвіду роботи з обраної спеціальності, наближення навчального процесу до реальних потреб суспільства і держави.

Експертна комісія констатує, що кадрове забезпечення підготовки бакалаврів за напрямом підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво», галузі знань 0202 «Мистецтво» у Запорізькому національному університеті відповідає акредитаційним вимогам, наявність підвищення кваліфікації викладачів засвідчується відповідними документами і відповідає дійсності.

6. Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу

У Запорізькому національному університеті є необхідна матеріально-технічна база для провадження освітньої діяльності та забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти відповідних освітніх рівнів. Загальна площа усіх приміщень Запорізького національного університету – 76872,94 кв.м., навчальних приміщень для проведення освітнього процесу – 33242,21 кв.м. Навчальні приміщення складаються з приміщень для занять студентів, курсантів, слухачів (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії) – 24672,91 кв.м., комп'ютерних лабораторій – 1214,2 кв.м., спортивні зали – 7355,1 кв.м.

Запорізький національний університет забезпечує безперешкодний доступ до будівель навчальних корпусів та іншої його інфраструктури для осіб, які відносяться до маломобільних груп населення, з урахуванням їх обмежень життєдіяльності, зумовлених станом здоров'я та віком, а саме:

- можливість безперешкодного під'їзду автомобільного транспорту до спеціально обладнаного входу будівель навчальних корпусів;
- спеціально обладнаний вхід (наявність пандусів) до навчальних корпусів, який не містить сходинок, порогів, і надає можливість безперешкодного доступу до навчальних аудиторій, лабораторій іншої інфраструктури для осіб, які мають інвалідність, або відносяться до маломобільних груп населення.

Окрім безперешкодного доступу до будівель навчальних аудиторій, лабораторій та іншої його інфраструктури для осіб, які відносяться до маломобільних груп населення, Запорізький національний університет має спеціально обладнану аудиторію для людей з вадами зору, зокрема аудиторія № 244 навчального корпусу № 2 оснащена спеціалізованим обладнанням: брайлівський дисплей Focus 40 Blue; брайлівський принтер Index Everest-D V4 зі спеціалізованою програмою; лазерний принтер Canon LBP6670 dn; програмно-технічний комплекс зі спеціалізованим програмним забезпеченням синтезу мови (програмне забезпечення «Jaws for Windows Pro»).

Усього для забезпечення бакалаврів напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» використовуються: мультимедійна аудиторія 117 навчального корпусу № 8, площа - 98,6 м², а також для проведення лекцій та практичних занять у творчих сценічних лабораторіях – ауд. 207, площа - 54 м² і 112, площа - 78 м², актовій залі (сцені), площа - 325 м², у лабораторії вокальної майстерності та ансамблевого співу – ауд. 204, площа - 24 м², радіолабораторії – ауд. 111 навчального корпусу № 8, площа - 12 м² та у спеціальному кабінеті з хореографії, що знаходиться у гуртожитку № 3, площа - 120 м² використовуються переносні мультимедійні засоби (3 ноутбуки, 3 проектори, акустичні системи, проекційні екрани). Забезпеченість аудиторій мультимедійним обладнанням становить 31,6%, що відповідає нормативу Ліцензійних умов (не менше ніж 30%).

Практичні заняття проводяться в комп'ютерних класах та лабораторіях університету протягом відведеного розкладом часу для студентів академічної групи. Всі комп'ютери університету мають доступ до мережі Internet та підключені до локальної системи управління університетом. У навчальних корпусах забезпечено доступ до Wi-Fi мережі. Оснащення комп'ютерних лабораторій постійно поновлюється обладнанням та поповнюється новітніми програмами розробками. Використовується комп'ютерна техніка (202 одиниці) зі строком експлуатації не більше 8 років.

Університет використовує 20 комп'ютерних класів, що дає можливість одночасно задіяти 10 груп здобувачів вищої освіти до проведення навчальних занять (з урахуванням розподілу на підгрупи).

Для здобувачів напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» передбачено три комп'ютерні класи на $8+12+11=31$ робоче комп'ютерне місце, на одна робоче місце біля дисплею припадає менше 6 м², що відповідає нормативним показникам (6 м²), визначених Державними будівельними нормами України «Будинки і споруди. Заклади освіти. ДБН В.2.2-3:2018 Контингент бакалаврів 4 курсу напряму підготовки «Театральне мистецтво» - 14 осіб, тобто одночасно можна забезпечити комп'ютерними місцями 100% контингенту напряму підготовки «Театральне мистецтво».

Експертною комісією здійснений аналіз матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності, який дозволяє зробити висновок, що підготовка здобувачів освітнього рівня бакалавр, напряму підготовки

6.020201 Театральне мистецтво, галузі знань 0202 Мистецтво, достатньою мірою забезпечена мультимедійним обладнанням та комп'ютерною технікою. Подані документи у акредитаційній справі засвідчують право власності, наявні договори оренди нотаріально засвідчені та відповідають санітарним нормам і вимогам правил пожежної безпеки.

7. Інформаційне забезпечення освітнього процесу

Студенти бакалаврату напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» забезпечені підручниками, періодичними виданнями та довідковою літературою за фахом, у тому числі, на електронних носіях у повному обсязі.

Інформаційне забезпечення освітньої діяльності здійснюється бібліотекою ЗНУ, яка має 3 абонементи (науковий, навчальний, художній), 4 читальних зали (філологічної літератури з пунктом видачі суспільної літератури та наукової періодики, фізико-математичної літератури, читальний зал для викладачів) на 175 посадкових місця, «Зал електронних ресурсів», забезпечений 24 комп'ютерами (загалом бібліотека обладнана 49 комп'ютерами). Читальних залів 3, загальною площею 406,7 кв. м.

Методичне забезпечення навчального процесу здійснюється загальним фондом бібліотеки. Фонди бібліотеки поповнюються підручниками, рекомендованими Міністерством освіти і науки України, науковими та навчально-методичними працями викладачів ЗНУ, електронними виданнями.

Бібліотечний фонд постійно поповнюється професійною та спеціальною навчальною літературою. Нові видання, які мають професійний інтерес, переводяться в електронний варіант, що дозволяє кожному студенту ознайомитися з ними в будь-якому комп'ютерному класі.

Фонд Електронної бібліотеки формується як зібрання повнотекстових електронних копій та документів на змінних носіях (компакт-диски), із зовнішніх джерел, а також документи, первісно створені в електронній формі. Станом на 01.09.2018 р. загальний обсяг фонду електронних ресурсів складає 120 800 назв.

У рамках міжнародного проекту «Електронна бібліотека: центри знань в університетах України "ELibUkr"» на 2017/2018 н.р. відкрито тестовий та платний доступ до світових баз даних наукової інформації, 99 баз даних ресурсів відкритого доступу та 36 відкритих електронних архівів в інституціях України, орієнтованих на навчальний та науковий процеси у ВНЗ:

Cambridge Core (Велика Британія) – кембриджські академічні ресурси, доступ до 30 000 наукових електронних книг і 360 наукових електронних журналів;

Journals/Yearbooks - De Gruyter Publishers (Німеччина) – колекція електронних журналів та щорічників наукового видавництва Walter de Gruyter GmbH, доступ до 900 журналів з високим імпаکت-фактором, з них 507 відкритого доступу за галузями: мистецтво, історія, археологія, філософія, біологія, хімія, лінгвістика, література, математика, фізика, а також право та

медицина;

Web of Science (CША) – бази наукометричної платформи від компанії Clarivate Analytics: Web of Science Core Collection: Science Citation Index Expanded, Social Science Citation Index, Arts and Humanities Citation Index, Conference Proceedings Citation Index; Book Citation Index; Journal Citation Reports 2004-2017; Derwent Innovations Index; Medline®;

Наукова періодика України – база даних Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського, відкритий доступ до наукових журналів та збірників наукових праць, виданих в Україні;

Авторизований доступ з АРМ кафедр та відокремлених структурних підрозділів університету до веб-інтерфейсу системи “УФД/Бібліотека”, розміщеного на сайті наукової бібліотеки у розділі «Електронний каталог наукової бібліотеки» <http://ebooks.znu.edu.ua/ufd>

Обсяг повнотекстової бази даних «Запорізький національний університет у дзеркалі преси. 2003-2018 рр.», що готується бібліотекою, складає 2 575 статей про різні аспекти життя університету.

Завдяки розробці передплатеного ЗНУ проекту видавництва «Центр навчальної літератури» студенти та викладачі отримали доступ до електронних версій 999 авторських книги для вищої школи за різними галузями знань: аудит, бухгалтерський облік, фінанси, економіка, менеджмент, маркетинг, правова література, гуманітарні, природничі та технічні науки.

Студенти мають доступ до джерел локального та віддаленого доступу. Інтернет-сторінка наукової бібліотеки (<http://library.znu.edu.ua>) надає доступ: до електронного каталогу книг, електронної бібліотеки, баз даних, створених науковою бібліотекою ЗНУ, тематичних добірок ресурсів Інтернет, ресурсів Центру європейської інформації. ЗНУ забезпечує технічні умови для використання у навчальному процесі вільного доступу до інформаційних ресурсів мережі «УРАН», онлайнової бази інформаційних ресурсів платформи ScienceDirect видавництва «Elsevier».

Відповідно до Наказу Міністерства освіти і науки України від 19.09.2017 р. № 1286 «Про надання доступу вищим навчальним закладам і науковим установам, що знаходяться у сфері управління Міністерства освіти і науки України, до електронних наукових баз даних» Запорізький національний університет за результатами конкурсу отримав доступ до платформи Web of Science за кошти держбюджету. За умовами Договору доступ здійснюється через веб-сторінку наукової бібліотеки ЗНУ. Упродовж року наукова бібліотека підключалася до 70 вебінарів від компанії Clarivate Analytics, присвячених роботі з ресурсами та сервісами платформи Web of Science для наукової діяльності. Для науковців, студентів та співробітників університету було проведено науково-методичний семінар «Можливості платформи Web of Science для якісних наукових досліджень та навчання» за участю спеціаліста з навчання компанії Clarivate Analytics Ірини Тихонкової (м. Київ).

Щомісячне інформування про нові надходження видань до наукової бібліотеки здійснюється шляхом підготовки і випуску "Інформаційного бюлетеня нових надходжень" (в електронному варіанті з розсилкою кафедрам

електронною поштою) та розміщення його на Web-сайті наукової бібліотеки ([http://library.znu.edu.ua/newbook/index.php?&category\[\]=37](http://library.znu.edu.ua/newbook/index.php?&category[]=37)).

Для удосконалення інформаційно-бібліотечного сервісу створено технічні умови для авторизованого доступу з АРМ кафедр та відокремлених структурних підрозділів університету до веб-інтерфейсу системи “УФД/Бібліотека”, розміщеної на сайті наукової бібліотеки у розділі «Електронний каталог наукової бібліотеки» (<http://ebooks.znu.edu.ua/ufd/>).

Студенти також мають можливість знайомитись в он-лайн режимі з віртуальними книжковими виставками (<http://library.znu.edu.ua/1355.ukr.html>) та бібліографічними покажчиками (<http://library.znu.edu.ua/378.ukr.html>) на сайті наукової бібліотеки, відвідувати віртуальні заходи у залі електронних ресурсів.

Діяльність наукової бібліотеки ЗНУ спрямована на удосконалення інформаційно-бібліотечного забезпечення навчальних та наукових процесів ЗНУ, розвиток електронного інформаційного обслуговування, забезпечення функціонування наукової бібліотеки як науково-інформаційного і культурно-просвітницького центру ЗНУ.

Комісія відзначає, що студенти напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво», галузі знань 0202 «Мистецтво» в цілому забезпечені підручниками, періодичними виданнями та довідковою літературою за фахом, у тому числі на електронних носіях, у повному обсязі.

8. Якісні характеристики підготовки фахівців

З метою контролю поточної успішності та самостійної роботи студентів на факультеті соціальної педагогіки та психології кожний семестр проводяться атестації з усіх дисциплін, передбачених робочим навчальним планом. При проведенні атестацій студентів використовуються результати планових контрольних робіт, оцінки на практичних та семінарських заняттях, виконання домашніх завдань тощо.

Студенти бакалаврату навчаються за кредитно-накопичувальною системою. Це передбачає оцінку якості підготовки студентів до кожного заняття, виконання індивідуальних завдань, відвідування занять тощо. За підсумками сесії розраховується рейтинговий бал студентів.

Відповідно «Положення про організацію освітнього процесу в ЗНУ» заліки з дисциплін, де передбачено проведення лабораторних або практичних (семінарських) занять, приймаються за умови виконання студентом усіх робіт, передбачених робочою програмою дисципліни.

Іспити проводяться за білетами, розробленими у відповідності до робочих та навчальних програм і містять як теоретичні питання, так і практичні завдання та задачі. Білети затверджуються на засіданнях кафедр.

Результати екзаменаційних сесій та атестацій обговорюються на засіданнях кафедр, раді університету та у студентських групах.

Експертною комісією проведено аналіз підготовки бакалаврів з напряму підготовки «Театральне мистецтво». Результати екзаменів студентів свідчать про те, що абсолютна успішність студентів з циклу професійної підготовки становить 100,0%, показник якості – 78,6%, що є показником, який відповідає Державним вимогам до акредитації.

З метою визначення рівня підготовки студентів в ЗНУ розроблені пакети завдань комплексних контрольних робіт для студентів освітнього рівня «бакалавр» напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво», галузі знань 0202 «Мистецтво».

Проведені комплексні контрольні роботи з дисциплін: філософія, історія та теорія світового та українського театру, майстерність актора, музична грамота та гра на музичному інструменті, історія світової та української літератури.

Результати виконання комплексних контрольних робіт свідчать про належну теоретичну підготовку студентів, вміння застосовувати здобуті теоретичні знання на практиці при вирішенні конкретних практичних завдань.

При самоаналізі абсолютна успішність студентів за результатами комплексних контрольних робіт з циклу професійної підготовки: становить 100%, показник якості – 81,5%, що відповідає умовам акредитації. Експертна комісія під час акредитаційної експертизи провела ККР з метою перевірки залишкових знань та виявила певну розбіжність між даними самоаналізу і проведеного контролю. Середній показник абсолютної успішності виконання ККР при акредитаційній експертизі для дисциплін циклу професійної підготовки абсолютна успішність складає 100%, якість – 72,8%, (відхилення від самоаналізу за показником якості склало 8,7% та 0% за абсолютною успішністю).

Експертами була проведена вибіркова перевірка 20% звітів з навчальної практики. За результатами проведеної перевірки комісія дійшла таких висновків: звіти повною мірою відповідають змісту та кваліфікаційним вимогам, є актуальними, роботи підготовлені відповідно до вимог.

Вивчивши стан якості підготовки випускників освітнього рівня «бакалавр» напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» 0202 «Мистецтво», експертна комісія дійшла висновків, що заклад вищої освіти дотримується Державних вимог до акредитації.

9. Опис внутрішньої системи забезпечення якості освіти

Внутрішня система забезпечення якості освіти (далі – Система) Запорізького національного університету діє на підставі «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у Запорізькому національному університеті», затвердженого рішенням Вченої ради 18 грудня 2015 року, протокол № 6, що розроблене у відповідності до вимог частини другої статті 16 Закону України «Про вищу освіту» та відповідно до

«Стандартів і рекомендацій щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти».

Система відповідає європейським і національним стандартам якості вищої освіти та передбачає управління якістю на всіх рівнях освітнього процесу (кафедра-деканат-університет) із залученням студентів, роботодавців та інших зацікавлених сторін до цього процесу, забезпечує відкритість інформації на всіх етапах та передбачає:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Експертна комісія засвідчує, що діюча внутрішня система забезпечення якості освіти Запорізького національного університету реалізується на рівні науково-дослідної роботи та використанні її здобутків у освітньому процесі та відповідає вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти.

10. Перелік зауважень (приписів) контролюючих органів та заходи щодо їх усунення

Відповідно до постанови КМУ від 09.08.01 № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах» та відповідно до наказу МОН України від 16.04.2009 № 709л «Про проведення акредитаційної експертизи» на пряму підготовки 6.020201 (6.020200) «Театральне мистецтво» експертна комісія у складі Афанасьєва Юрія Львовича – доктора філософський наук, завідувача кафедри мистецтвознавства експертної діяльності Державної академії керівних кадрів культури мистецтва, голови комісії; та Захаревича

Михайла Васильовича – професора кафедри організації та управління театральною справою Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого, члена експертної комісії висловила рекомендації, які не впливали на загальне позитивне рішення:

1. Сприяти захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства;
2. Збільшити кількість науково-методичних публікацій з дисциплін циклу професійно-орієнтованої підготовки;
3. Інтенсифікувати підготовку посібників на електронних носіях для забезпечення дисциплін навчального плану підготовки спеціалістів спеціальності «Театральне мистецтво».

На виконання рекомендацій були здійснені такі заходи:

1. За цей період на кафедрі доцентом Білозуб Л.М. (у 2013 р.) та старшим викладачем Гердовою Т.С. (у 2016 р.) були захищені кандидатські дисертації з наукового ступеню кандидата мистецтвознавства.

2. Збільшено кількість науково-методичних публікацій з дисциплін циклу професійно-орієнтованої підготовки. Розроблено та надруковано 4 монографії, 10 посібників та 12 методичних рекомендацій, з них: монографія «Вокальне мистецтво в професійній підготовці актора музично-драматичного театру: теорія та практика», 2014 р. (автори: д.п.н. проф. Локарева Г.В., к.п.н., доц. Гринь Л.О.), монографія «Підготовка майбутнього актора до професійного спілкування: теорія, практика, перспективи», 2018 р. (автори: д.п.н. проф. Локарева Г.В., к.п.н., ст. викл. Стадніченко Н.В.), навчально-методичний посібник, «Майстерність актора», 2009 р., (автор: нар. арт. України, проф. Король О.П.), науково-методичний посібник «Теоретико-методологічні основи вокальної підготовки майбутнього актора», 2011 р. (автор: к.п.н., доц. Гринь Л.О.), навчально-методичний посібник «Хореографія: основи класичного танцю» (рекомендований МОН України), 2012 р., (автори: к.п.н., доц. Гончаренко Ю.В., ст.викл. Єрмакова О.А.), навчально-методичний посібник «Історія образотворчого мистецтва», 2017 р., (автори: канд. мист-ва, доц. Білозуб Л.М., к.п.н., доц. Гончаренко Ю.В.), методичні рекомендації «Сценічна мова», 2010 р. (автор: ст. викл. Петрик Т.Д.), методичні рекомендації «Основи сценічного бою та фехтування», 2013 р. (автор: ст. викл. Гончаров В.М.), методичні рекомендації «Історія кіномистецтва», 2013р., (автор: ст. викл. Кветков М.М.), метод. рекомендації «Історія музики і муз література», 2018 р., (автор: канд. мист-ва, ст викл. Гердова Т.С.) та інші.

3. Усі посібники, розроблені викладачами кафедри є на електронних носіях та в електронному фонді бібліотеки Запорізького національного університету, що складає 100% забезпеченість навчальною літературою дисциплін навчального плану підготовки студентів напряму підготовки «Театральне мистецтво».

Усі рекомендації експертної комісії виконано у повному обсязі.

11. Зауваження, що були зроблені під час попередньої експертизи поданих до МОН акредитаційних матеріалів

За результатами попередньої експертизи поданих матеріалів акредитаційної справи рекомендується експертній комісії МОН, що проводитиме акредитаційну експертизу з ВЗО, з'ясувати безпосередньо на місці та звернути увагу на таке:

1. Відсутня інформація про розгляд та затвердження навчального плану на Вченій раді університету, порушено ст. 36 Закону України «Про вищу освіту». З'ясувати та відобразити в експертних висновках.
2. Порушено п.2.4. в частині 1.2. Наказу МОН молодь спорт України від 13 червня 2012 року № 689 (у Стадніченко Н.В., Білозуб Л.М., Пелех І.В., Кветков М.М., Гринь Л.О., Гончаренко Ю.В.) – відсутнє підвищення кваліфікації за останні 5 років.

Експертною комісією з'ясовано:

1. **Навчальний план (рівень підготовки бакалавр; галузь знань 0202 Мистецтво; напрям підготовки 6.020201 Театральне мистецтво; набір 2015р.) затверджено на Вченій раді Запорізького національного університету протокол №10 від 28.04.2015р. (Витяг з протоколу надається).**
2. З'ясовано, що підвищення кваліфікації вказаних викладачів відбувалося в:

Гринь Лілія Олександрівна – Київському національному університеті театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого, 12.05.2014 р - 12.06.2014 р. Кафедра музичного виховання. Тема: «Теоретико-методичні засади вокальної підготовки майбутніх акторів» (Звіт про підвищення кваліфікації (стажування) від 12.06.2014 р.; довідка № 338-01 від 10.06.2014 КНУТКТ ім. Карпенка-Карого). *Наступне підвищення кваліфікації заплановано за планом-графіком підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Запорізького національного університету на 2019р. та кафедри акторської майстерності та дизайну на жовтень 2019 р.*

Білозуб Людмила Миколаївна – школі педагогічної майстерності Запорізького національного університету з 20.01.2014 р. по 01.06.2014 р. за програмою «Психолого-педагогічні засади викладацької майстерності у вищій школі», (Свідоцтво № 13/14). *Наступне підвищення кваліфікації заплановано за планом-графіком підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Запорізького національного університету на 2019 р. та кафедри акторської майстерності та дизайну на вересень-жовтень 2019 р.*

Кветков Микола Миколайович – школі педагогічної майстерності, Запорізького національного університету з 20.01.2014 р. по 01.06.2014 р. за програмою «Психолого-педагогічні засади викладацької майстерності у вищій школі», (Свідоцтво № 15/14). *Наступне підвищення кваліфікації заплановано за планом-графіком підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Запорізького національного університету на 2019 р. та кафедри акторської майстерності та дизайну на вересень-жовтень 2019 р.*

Гончаренко Юліана Володимирівна – Київському національному університеті театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого, кафедра хореографії та пластичного виховання, 29.09.2014 р. – 29.10.2014 р., Тема: Науково-методичні засади хореографічної підготовки майбутніх акторів (довідка № 570-08 від 27.10.2014 р. видана Київським національним університетом театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого; звіт про підвищення кваліфікації від 29.10.2014 р.). *Наступне підвищення кваліфікації заплановано за планом-графіком підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Запорізького національного університету на 2019р. та кафедри акторської майстерності та дизайну на жовтень-листопад 2019р.*

Пелех Ія Василівна – Дніпропетровському гуманітарному університеті. Сертифікат № 15 ВНПЗ, на кафедрі загально-правових дисциплін ВНПЗ ДГУ з дисциплін адміністративно-правового блоку з 28-с від 1.04.2014). Школа педмайстерності ЗНУ «Психолого-педагогічні засади викладацької майстерності у вищій школі» 20.01.14 - 1.06.2014, свідоцтво 14/14. Сертифікат № 173 - навчання в Центрі вивчення іноземних мов 13.01.2014 по 12.05.2014 за програмою Мовна підготовка викладачів (англ) - 92 ак.год CEF Level b1 (Pre-Intermediate) Grade A. *Пелех Ія Василівна підвищила кваліфікацію в Міністерстві освіти і науки України за спільною програмою з Міжнародною громадською організацією «Універсальна екзаменаційна мережа» за темою «Основи тестології та розробки тестових завдань» у період з 05-06 квітня 2019 року. Копія свідоцтва про підвищення кваліфікації додається.*

Стадніченко Надія Василівна – Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого, 22.04.2014 р. – 22.05.2014 р., кафедра акторського мистецтва та режисури драми. Тема: «Формування засобів професійного спілкування майбутнього актора», Довідка № 264-01 від 23.04.2014 р. про перебування на стажуванні у КНУТКТ ім. І. К. Карпенко-Карого. *Пройшла стажування у Варшавській школі бізнесу. Certificate of internship completion «Organization of Didactic Process, Educational Programs, Innovative Technologies and Scientific Work in Wyższa Szkoła Biznesu National-Louis University» 12-30 November 2018, Nowy Sącz, Poland. The internship program duration – 108 hours.*

План-графік підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Запорізького національного університету на 2019р. та план-графік підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників кафедри акторської майстерності та дизайну на 2019 додаються.

12. Загальні висновки та пропозиції

За результатами аналізу стану матеріально-технічного, науково-методичного та кадрового забезпечення підготовки бакалаврів за напрямом підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво» експертна комісія відзначає, що позитивним у роботі кафедри акторської майстерності та дизайну ЗНУ є:

1) Навчальний процес із підготовки здобувачів вищої освіти забезпечують висококваліфіковані фахівці кафедри акторської майстерності та дизайну: 1 доктор наук, професор, 6 кандидатів наук (4 кандидати пед. наук, 2 кандидата мистецтвознавства), 5 доцентів, 1 народний артист України, 5 заслужених артистів України, 1 заслужений діяч мистецтв України;

2) Залучення студентів до наукової діяльності через написання курсових робіт з навчальних дисциплін «Майстерність актора», «Історія та теорія світового та українського театру», «Психологія мистецтва та історія образотворчого мистецтва»; участь студентів у науково-практичних конференціях та семінарах; отримання призових місць студентами у професійних творчих конкурсах регіонального та всеукраїнського рівня;

3) Наявність при кафедрі Навчального театру як структурного підрозділу; проходження виробничої практики в навчальному театрі; участь у міжнародних конкурсах-фестивалях (Туреччина, Угорщина, Франція, Бельгія).

4) достатній рівень навчально-методичного забезпечення, наявність наукової та навчальної літератури;

5) розроблений електронний контент до кожної навчальної дисципліни у системі Moodle;

6) активно відбувається процес упровадження інноваційних методів навчання;

7) створена електронна бібліотека з використанням швидкісного Інтернету;

8) наявність матеріальної бази, що дозволяє здійснювати навчально-виховний процес з використанням інформаційних ресурсів у режимі он-лайн, лекційні та практичні заняття з використанням мультимедійних засобів;

9) активна участь студентів у пошуково-дослідній роботі, спільні публікації викладачів та студентів, участь студентів у професійних конкурсах, олімпіадах, конференціях.

При перевірці результатів діяльності на місці експертна комісія висловила рекомендації та зауваження, які не входять до складу обов'язкових і не впливають на позитивне рішення про акредитацію, але дозволяють поліпшити якість підготовки здобувачів вищої освіти:

- посилити роботу членів кафедри щодо участі в проектній діяльності (навчальні, наукові, творчі проекти);
- спрямувати наукові дослідження викладачів кафедри на обґрунтування теоретичних положень у науково-методичному забезпеченні відповідних навчальних дисциплін;
- продовжити роботу щодо технічного оснащення кабінетів та творчих лабораторій;
- активізувати діяльність викладачів до підготовки та публікації статей у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН.

На підставі вказаного вище експертна комісія зробила висновок про можливість акредитації напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво» у Запорізькому національному університеті.

Голова експертної комісії

завідувач кафедри майстерності актора Харківської державної академії культури, доктор культурології, професор

 А.А. Кікоть

Член експертної комісії

завідувач кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого, кандидат мистецтвознавства, доцент

 В.О. Фіалко

З висновками ознайомлений, один примірник отримав

Ректор Запорізького національного університету,
доктор історичних наук, професор



 М.О. Фролов

Таблиця 2

Дотримання кадрових, технологічних та організаційних вимог щодо провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти при підготовці здобувачів вищої освіти напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво»

Найменування показника	Вимоги до значення показника (нормативу) для бакалавра		
	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
КАДРОВІ ВИМОГИ щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Науково-педагогічні та наукові працівники, які здійснюють освітній процес, мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів з перелічених у пункті 30 Ліцензійних умов	100	100	0
Група забезпечення спеціальності складається з науково-педагогічних або наукових працівників, які працюють у закладі освіти за основним місцем роботи та мають кваліфікацію відповідно до спеціальності і які не входять (входили) до жодної групи забезпечення такого або іншого закладу вищої освіти в поточному семестрі.	+	Склад групи забезпечення: 1. Локарева Г.В. 2. Білозуб Л.М. 3. Гончаренко Ю.В. 4. Стадніченко Н.В.	відповідає
Вимоги до складу групи забезпечення:			
частка тих, хто має науковий ступінь та/або вчене звання, встановлюється для найвищого рівня, за яким фактично провадиться освітня діяльність	не менше 50 відсотків	100	+40
частка тих, хто має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора, встановлюється для найвищого рівня, за яким фактично провадиться освітня діяльність	не менше 10 відсотків	25	+15
Кількість здобувачів вищої освіти всіх рівнів, курсів та форм навчання з відповідної спеціальності на одного членів групи забезпечення	не більше 30 здобувачів	20,25	відповідає

(з 01.09.2019р)			
Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними (науковими) працівниками та наказів про прийняття їх на роботу.	+	+	відповідає
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ			
щодо започаткування та забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Забезпеченість площ навчальних приміщень (кв. метрів на одного здобувача освіти з урахуванням не більше трьох змін навчання, але не менше 2000 кв. метрів для закладу освіти. У разі розширення провадження освітньої діяльності враховуються ліцензовані обсяги дійсних ліцензій)	2,4	5,9	+3,5
Забезпеченість доступності навчальних приміщень для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення	+	+	відповідає
Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, що необхідні для виконання освітніх програм (комп'ютерна техніка із строком експлуатації не більше восьми років)	+	+	відповідає
Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	31,6	+1,6
Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком	+	+	відповідає
Інформаційне забезпечення:			
Наявність вітчизняних та закордонних фахових періодичних видань відповідного або спорідненого спеціальності профілю у бібліотеці закладу освіти (у тому числі в електронному вигляді) залежно від найвищого рівня, за яким фактично провадиться освітня діяльність і становить	не менше чотирьох різних найменувань	Шість найменувань	+2
Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількох закладами освіти)	+	+	відповідає
Наявність офіційного веб-сайта закладу освіти, на якому розміщена основна інформація	+	+	відповідає

про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових працівників) діяльність, зразки документів про освіту, умови для доступності осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення до приміщень, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)			
Наявність сторінки на офіційному веб-сайті закладу освіти англійською мовою, на якому розміщена основна інформація про діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітні/освітньо-наукові програми, зразки документів про освіту), правила прийому іноземців та осіб без громадянства, умови навчання та проживання іноземців та осіб без громадянства, контактна інформація (у разі започаткування або провадження підготовки іноземців та осіб без громадянства).	+	+	відповідає
Соціально-побутова інфраструктура:			
Наявність:			
бібліотеки, у тому числі читальної зали	+	+	відповідає
медичного пункту	+	+	відповідає
пунктів харчування	+	+	відповідає
актової чи концертної зали	+	+	відповідає
спортивної зали	+	+	відповідає
стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	відповідає
Навчально-методичне забезпечення:			
Наявність усіх затверджених в установленному порядку освітніх (освітньо-професійних, освітньо-наукових, освітньо-творчих) програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти	+	+	відповідає
Наявність навчальних планів, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти	+	+	відповідає
Наявність робочих програм з усіх навчальних дисциплін навчальних планів які включають програму навчальної дисципліни заплановані результати навчання порядок оцінювання результатів	+	+	відповідає

навчання рекомендовану літературу (основну, допоміжну), інформаційні ресурси в Інтернеті			
Наявність програм з усіх видів практичної підготовки до кожної освітньої програми	+	+	відповідає
Наявність методичних матеріалів для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти	+	+	відповідає
ОРГАНІЗАЦІЙНІ			
вимоги щодо провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Електронний вигляд відомостей про кадрове та матеріально-технічне забезпечення закладу освіти подано до ЄДЕБО	+	+	відповідає

Голова експертної комісії

завідувач кафедри майстерності актора Харківської державної академії культури, доктор культурології, професор

 А.А. Кікоть

Член експертної комісії

завідувач кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого, кандидат мистецтвознавства, доцент

 В.О. Фіалко

Ректор Запорізького національного університету, доктор історичних наук, професор



 М.О. Фролов

Голова комісії

 А.А. Кікоть

Таблиця 3

**Якісні характеристики підготовки фахівців освітнього ступеня бакалавр з
напрямку підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» галузі знань
0202 «Мистецтво» щодо дотримання Державних вимог до акредитації**

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)*	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
ЯКІСНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ			
1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1 Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	0
1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	0
1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	0
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної (загальної) підготовки:			
2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	57,1	+17,1
2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			
2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	64,3	+14,3
2.3. Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	78,6	+28,6
3. Організація наукової роботи			

3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	-	+	-
3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	-	+	-


Голова експертної комісії

завідувач кафедри майстерності актора Харківської державної академії культури, доктор культурології, професор

 А.А. Кікоть

Член експертної комісії

завідувач кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого, кандидат мистецтвознавства, доцент

 В.О. Фіалко

Ректор Запорізького національного університету, доктор історичних наук, професор



 М.О. Фролов

Голова комісії

 А.А. Кікоть

**Результати перевірки комплексних контрольних робіт,
отримані при проведенні акредитаційної експертизи студентів
напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво»
галузі знань 0202 «Мистецтво» у Запорізькому національному університеті**

№ з/ п	Найменування дисципліни	Шифр групи	Кіль- кість студе- нтів	Виконува ли ККР		Одержали оцінки при акредитаційній експертизі								Абсолютна успішність, %	Якість навчання, %	Самоаналіз	
				Кіль- кість	%	5		4		3		2				Абсолютна успішність %	Якість навчання, %
						відмінно		добре		задовільно		незадовільно					
						к-ть	%	к-ть	%	к-ть	%	к-ть	%				
3 циклу соціально-гуманітарної підготовки																	
1.	Філософія	2215	14	14	100	1	7,1	7	50,0	6	42,9	-	-	100	57,1	100	64,2
3 циклу фундаментальної, природничо-наукової та загальноєкономічної підготовки																	
2.	Історія та теорія світового та українського театру	2215	14	14	100	2	14,3	7	50,0	5	35,7	-	-	100	64,3	100	78,6
3 циклу професійної та практичної підготовки																	
3.	Майстерність актора	2215	14	14	100	6	42,8	6	42,8	2	14,2	-	-	100	85,6	100	92,9
4.	Музична грамота та гра на музичному інструменті	2215	14	14	100	5	35,7	7	50,0	2	14,28	-	-	100	85,7	100	93,0
5.	Історія світової та української літератури	2215	14	14	100	1	7,1	9	64,2	4	28,5	-	-	100	71,3	100	78,6
Всього		2215	14	14	100	4	28,6	7	50	3	21,4	-	-	100	78,6	100	88,2
Загалом:		2215	14	14	100	2	14,3	7	50	5	35,7	-	-	100	72,8	100	81,5

Голова експертної комісії

Член експертної комісії

Ректор

Голова комісії



А.А. Кікоть

В.О. Фіалко

М.О. Фролов

А.А. Кікоть

ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор ЗНУ

«17» травня 2019 рр.

М.О. Фролов



ГРАФІК

проведення комплексних контрольних робіт
студентами 4-го курсу
напряму підготовки – 6.020201 «Театральне мистецтво»
галузі знань – 0202 «Мистецтво»
на першому (бакалаврському) рівні
Запорізького національного університету

№	Найменування дисципліни	Група	Дата	Час	Аудиторія	Викладач	Експерт
1	Майстерність актора	2215	20.05.2019	9-35	117	Стадніченко Н.В.	Кікоть А.А.
2	Філософія	2215	20.05.2019	12-55	117	Карім Е.Г.	Фіалко В.О.
3	Історія та теорія світового та українського театру	2215	21.05.2019	9-35	222	Соколовська Н.П.	Кікоть А.А.
4	Музична грамота та гра на музичному інструменті	2215	21.05.2019	11-55	222	Гринь Л.О.	Фіалко В.О.
5	Історія світової та української літератури	2215	22.05.2019	9-35	217	Білозуб Л.М.	Кікоть А.А.

Проректор з науково-педагогічної роботи

Голова комісії МОН України

Ю.О. Каганов

А.А. Кікоть

КОПІЯ

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

В И Т Я Г

із протоколу № 10 засідання Вченої ради

Запорізького національного університету

від 28.04.2015 р.

(Оригінал протоколу знаходиться у справах університету)

5.6. СЛУХАЛИ: керівника навчального відділу Нестеренко Л.О. «Про затвердження навчального плану набору 2015 року галузі знань 0202 «Мистецтво» напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» освітнього ступеня бакалавр».

УХВАЛИЛИ: затвердити навчальний план набору 2015 року галузі знань 0202 «Мистецтво» напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» освітнього ступеня бакалавр.

Голова Вченої ради

М.О. Фролов

Вчений секретар

В.П. Снежко



**ЗГІДНО З
ОРИГІНАЛОМ**




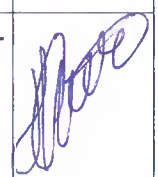
НАЧАЛЬНИК ВІДДІЛУ
РЕЖИМНО-СЕКРЕТНОЇ
РОБОТИ, ДОКУМЕНТАЛЬНОГО
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТА АРХІВУ

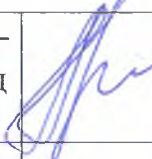




В. Снежко

ПЛАН-ГРАФІК

підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників
кафедри акторської майстерності та дизайну на 2019 рік.

№	ПІБ (повністю) науково-педагогічного працівника	Посада	Останнє місце проходження підвищення кваліфікації	Рік	Планування		Підпис викладача
					Місце проходження підвищення кваліфікації	Термін	
1.	Гончаренко Юліана Володимирівна	доцент	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого, кафедра хореографії та пластичного виховання.	2014	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого, кафедра хореографії та пластичного виховання	Жовтень-листопад 2019	
2.	Білозуб Людмила Миколаївна	доцент	Школа педагогічної майстерності, Запорізький національний університет	2014	Харківська державна академія культури	Вересень-жовтень 2019	
3.	Гринь Лілія Олександрівна	доцент	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого. Кафедра музичного виховання.	2014	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого	Жовтень 2019	
4.	Кветков Микола Миколайович	викладач	Школа педагогічної майстерності, Запорізький національний університет	2014	Харківська державна академія культури	Вересень-жовтень 2019	

5.	Виноградова Анна Сергіївна	викладач	Запорізька державна інженерна академія	2015	Запорізький національний університет, Школа педагогічної майстерності	Жовтень-листопад 2019	
6.	Стадніченко Надія Василівна	доцент, кандидат пед.наук	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого	2014	Варшавська школа бізнесу	Листопад 2018	 

План-графік затверджено на засіданні кафедри акторської майстерності та дизайну,
протокол № 4 від «28» листопада 2018 р.

Зав. кафедри

Декан факультету



(підпис)

(підпис)

Г.В. Локарева

О.В. Пономаренко



М.О. Фролов
2019 р.

План-графік
підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Запорізького національного університету на 2019 рік.

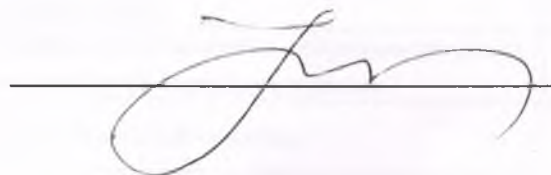
№	ПІБ науково-педагогічного працівника	Посада науково-педагогічного працівника	Кафедра	Попереднє ПК (рік)	Заклад вищої освіти, в якому планується проходження підвищення кваліфікації	Відмітка про проходження підвищення кваліфікації
Біологічний факультет						
1	Амінов Руслан Флузович	асистент	Фізіології, імунології і біохімії з кусом цивільного захисту та медицини		Запорізький національний університет "Школа педагогічної майстерності"	
2	Копійка Віра Віталіївна	зав. кафедри	Імунології та біохімії	2014	Запорізький державний медичний університет	
3	Костюченко Наталія Іванівна	доцент	Загальної та прикладної екології і зоології	2014	Запорізький державний медичний університет	
4	Новосад Наталія Василівна	доцент	Імунології та біохімії	2014	Запорізький державний медичний університет	
5	Рильський Олександр Федорович	зав. кафедри	Загальної та прикладної екології і зоології	2014	Запорізький державний медичний університет	
6	Чаусовський Григорій Олександрович	професор	Загальної та прикладної екології і зоології		Запорізький національний технічний університет	22.04.18 22.05.18
7	Яковлева-Носарь Світлана Олегівна	доцент	Садово-паркового господарства та генетики	2013	Національний університет біоресурсів та природокористування України	15.05.18 14.06.18
Економічний факультет						
8	Бабміндра Дмитро Іванович	зав. кафедри, професор	Міжнародної економіки, природних ресурсів і економіки міжнародного туризму	2014	Полтавський університет економіки і торгівлі	
9	Козін Ігор Вікторович	доцент	Економічної кібернетики	2014	Інститут кібернетики імені В.М. Глушкова НАН України	08.04.2018 31.05.2018
10	Колобердянко Іван Іванович	доцент	Міжнародної економіки, природних ресурсів і економіки міжнародного туризму	2014	Полтавський університет економіки і торгівлі	
11	Лепьохін Олександр Васильович	зав. кафедри	Управління фінансово-економічною безпекою і проектами	2014	Дніпровський державний аграрно-економічний університет	
12	Линенко Андрій Володимирович	доцент	Фінансів, банківської справи та страхування	2011	Запорізький національний технічний університет	
13	Лубенець Ігор Олексійович	ст. викладач	Міжнародної економіки, природних ресурсів і економіки міжнародного туризму	2014	Полтавський університет економіки і торгівлі	
14	Макаренко Олена Іванівна	доцент	Економічної кібернетики	2014	Львівський національний університет імені Івана Франка	

52	Кравченко Яна Павлівна	доцент	Німецької філології і перекладу	2014	Дніпровський національний університет імені О. Гончара	
53	Мурко Ірина Іванівна	викладач	Іноземних мов професійного спрямування	2013	Запорізький національний технічний університет	
54	Ніколаєва Наталя Миколаївна	викладач	Іноземних мов професійного спрямування	2013	Запорізький національний технічний університет	04.02.2019 04.05.2019
55	Павлюк Олена Олегівна	доцент	Викладання другої іноземної мови	2014	Бердянський державний педагогічний університет	05.07.19 06.06.19
56	Пахомова Тетяна Олександрівна	професор	Англійської філології	2014	Дніпропетровський університет імені А. Нобеля	
57	Погонець Вікторія Вікторівна	викладач	Теорії та практики перекладу з англійської мови		Запорізький національний університет "Школа педагогічної майстерності"	
58	Прус Світлана Іванівна	доцент	Теорії та практики перекладу з англійської мови		Східноєвропейський національний університет імені Л. Українки	
59	Телкова Оксана Васильна	доцент	Романської філології і перекладу	2014	Бердянський державний педагогічний університет	
60	Уділова Тетяна Миколаївна	доцент	Романської філології і перекладу	2014	Бердянський державний педагогічний університет	
61	Фесенко Ірина Михайлівна	доцент	Теорії та практики перекладу з англійської мови		Східноєвропейський національний університет імені Л. Українки	
62	Шаргай Ірина Євгенівна	зав. кафедри	Романської філології і перекладу	2014	Бердянський державний педагогічний університет	
63	Шевченко Олександр Іванович	професор	Теорії та практики перекладу з англійської мови		Східноєвропейський національний університет імені Л. Українки	
64	Ярцева Лідія Іванівна	ст. викладач	Іноземних мов професійного спрямування	2014	Запорізький національний технічний університет	
Факультет менеджменту						
65	Давиденко Оксана Олександрівна	ст. викладач	Підприємництва, менеджменту організацій та логістики		Запорізький національний університет "Школа педагогічної майстерності"	
66	Павлюк Тетяна Сергіївна	ст. викладач	Підприємництва, менеджменту організацій та логістики		Запорізький національний університет "Школа педагогічної майстерності"	
Факультет соціальної педагогіки та психології						
67	Білозуб Людмила Миколаївна	доцент	Акторської майстерності та дизайну	2014	Харківська державна академія культури	
68	Виноградова Анна Сергіївна	викладач	Акторської майстерності та дизайну		Запорізький національний університет "Школа педагогічної майстерності"	
69	Гладиш Марія Олександрівна	ст. викладач	Соціальної педагогіки		Бердянський державний педагогічний університет	
70	Гончаренко Юліана Володимирівна	доцент	Акторської майстерності та дизайну	2014	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого	

71	Гринь Лілія Олександрівна	доцент	Акторської майстерності та дизайну	2014	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого	
72	Кветков Микола Миколайович	викладач	Акторської майстерності та дизайну	2014	Харківська державна академія культури	
73	Лукасевич Оксана Анатоліївна	доцент	Психології	2014	Східноєвропейський національний університет імені Л. Українки	
74	Овсяннікова Вікторія Віталіївна	доцент	Педагогіки та психології освітньої діяльності	2014	Запорізький національний технічний університет	
75	Спіцина Лариса Валеріївна	доцент	Психології	2013	Київський національний університет ім. Т. Шевченка	
76	Турбар Тетяна Володимирівна	викладач	Педагогіки та психології освітньої діяльності		Запорізький національний університет "Школа педагогічної майстерності"	
77	Чорна Ганна Володимирівна	викладач	Соціальної педагогіки		Запорізький національний університет "Школа педагогічної майстерності"	
Факультет соціології та управління						
78	Горло Наталя Віталіївна	доцент	Політології	2012	Львівський національний університет імені Івана Франка	05.05.18 05.06.18
79	Кіндратець Олена Миколаївна	професор	Політології		Львівський національний університет імені Івана Франка	05.05.18 05.06.18
80	Хорішко Ліля Сергіївна	доцент	Політології		Львівський національний університет імені Івана Франка	05.05.18 05.06.18
81	Цапліна Ірина Сергіївна	доцент	Соціальної філософії та управління	2014	Запорізький національний технічний університет	
Факультет фізичного виховання						
82	Гостіщев Вадим Миколайович	доцент	Фізичної реабілітації	2008	Придніпровська державна академія фізичної культури і спорту	14.01.18 14.02.18
83	Бабій Вікторія Григорівна	доцент	Фізичного виховання	2014	Запорізький національний технічний університет	
84	Горбуля Віктор Олексійович	ст. викладач	Фізичного виховання	2014	Запорізький національний технічний університет	
85	Горбуля Олександр Вікторович	викладач	Фізичної культури і спорту		Запорізький національний технічний університет	15.04.18 15.05.18
86	Гришко Юрій Анатолійович	доцент	Фізичного виховання	2014	Запорізький національний технічний університет	
87	Дядечко Ігор Євгенович	ст. викладач	Фізичної культури і спорту	2013	Запорізький національний технічний університет	15.04.18 15.05.18
88	Іванська Олена Василівна	викладач	Фізичної реабілітації	2013	Придніпровська державна академія фізичної культури і спорту	14.01.18 28.06.18

89	Кальонова Ірина Валентинівна	доцент	Фізичної реабілітації	2014	Придніпровська державна академія фізичної культури і спорту	
90	Клопов Роман Вікторович	професор	Фізичної культури і спорту	2014	Запорізький національний технічний університет	22.04.19 22.05.19
91	Конох Андрій Анатолійович	викладач	Туризму		Запорізький національний університет "Школа педагогічної майстерності"	
92	Конох Олена Євгенівна	доцент	Туризму	2013	Харківська державна академія культури	
93	Літвінова-Головань Ольга Павлівна	викладач	Фізичного виховання	2014	Запорізький національний технічний університет	
94	Позмогова Наталія Василівна	доцент	Фізичної реабілітації	2014	Придніпровська державна академія фізичної культури і спорту	
95	Пономарьов Валентин Олександрович	доцент	Фізичної культури і спорту	2014	Запорізький національний технічний університет	15.04.19 15.05.19
96	Потапова Олена Володимирівна	викладач	Фізичної реабілітації	2013	Придніпровська державна академія фізичної культури і спорту	
97	Царенко Катерина Валеріївна	ст. викладач	Фізичної реабілітації		Придніпровська державна академія фізичної культури і спорту	15.04.19 15.05.19
98	Черненко Олена Євгенівна	доцент	Фізичної культури і спорту	2014	Запорізький національний технічний університет	22.04.19 22.05.19
99	Шкописький Євгеній Олексійович	доцент	Медико-біологічних основ фізичного виховання та спорту	2013	Придніпровська державна академія фізичної культури і спорту	
Філологічний факультет						
100	Дука Людмила Іванівна	доцент	Слов'янської філології	2013	Запорізький державний медичний університет	12.02.19 11.03.19
101	Ільченко Ірина Іванівна	доцент	Української мови	2013	Бердянський державний педагогічний університет	04.02.2019 04.03.2019
102	Костецька Любов Олександрівна	доцент	Української літератури	2013	Бердянський державний педагогічний університет	24.04.19 24.05.19
103	Курилова Юлія Романівна	доцент	Української літератури	2014	Бердянський державний педагогічний університет	24.04.19 24.05.19
104	Стасик Микола Васильович	доцент	Українознавства	2014	Запорізький національний технічний університет	22.04.19 22.05.19

Керівник навчального відділу



Л.О. Нестеренко



КОПІЯ

КОПІЯ



CERTIFICATE

OF INTERNSHIP COMPLETION

Date: 30.11.2018

№.....

Stadnichenko Nadiia

has successfully completed the requirements of the programme of scientific and pedagogical internship
«Organization of Didactic Process, Educational Programs, Innovative Technologies and Scientific
Work in Wyższa Szkoła Biznesu - National-Louis University»

12-30 November 2018, Nowy Sącz, Poland

The internship program duration - 108 hours.

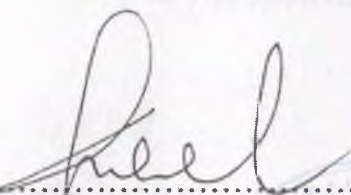
REKTOR
[Signature]
Dariusz Woźniak, Ph.D.
Rector of WSB-NLU

ЗГІДНО З
ОРИГІНАЛОМ
НАЧАЛЬНИК ВІДДІЛУ
РЕЖИМНО-СЕКРЕТНОЇ
РОБОТИ, ДОКУМЕНТАЛЬНОГО
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТА АРХІВУ



KANCLERZ
[Signature]
Przemysław Bochenek
Chancellor of WSB-NLU

The internship program duration	108 hours
Module 1. The organization of the educational process and the training of students at Wyższa Szkoła Biznesu - National-Louis University. 1.1. Departments and study programs at Wyższa Szkoła Biznesu - National-Louis University. 1.2. Organization of the educational process at Wyższa Szkoła Biznesu - National-Louis University. 1.3. The electronic university. CloudA system. 1.4. Internationalization of the educational process and educational opportunities at Wyższa Szkoła Biznesu - National-Louis University for students from other countries.	36 hours
Module 2. Innovative technologies, scientific-methodical and informational support of educational process. 2.1. The usage of innovative technologies in the educational process. 2.2. Academic mobility of students as an integral part of the educational process at the University. 2.3. Scientific and methodological heritage of the University. 2.4. Lectures, practice and seminars in the fields of study (demonstration classes).	36 hours
Module 3. Science as the basis of the educational process. 3.1. Academic Experience of Wyższa Szkoła Biznesu - National-Louis University. 3.2. Research projects and scientific publications of Wyższa Szkoła Biznesu - National-Louis University. 3.3. Scientific work and the priorities of scientific researches of students. 3.4. The repository of the university and the work with digital library fund.	36 hours



Dariusz Woźniak, Ph.D.

Rector of WSB-NLU

ЗГІДНО З
ОРИГІНАЛОМ
НАЧАЛЬНИК ВІДДІЛУ
РЕЖИМНО-СЕКРЕТНОЇ
РОБОТИ, ДОКУМЕНТАЛЬНОГО
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТА АРХІВУ



КОПІЯ



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

UE *Universal
Examination
Network*

Міністерство освіти і науки України

Міжнародна громадська організація
«Універсальна екзаменаційна мережа»

СВІДОЦТВО

про підвищення кваліфікації

засвідчує, що Пелех Ія Василівна

05 – 06 квітня 2019 року

підвищував(ла) кваліфікацію в Міністерстві освіти і науки України
за спільною програмою з Міжнародною громадською організацією
«Універсальна екзаменаційна мережа»

за темою «Основи тестології та розробки тестових завдань»,
загальний обсяг програми 0.5 кредитів ЄКТС (15 годин)

Заступник
Міністра освіти і науки України

Президент МГО «Універсальна
екзаменаційна мережа»



Міністерство освіти і науки України
№ 27-2/4/19-19 від 06.04.2019



І.В. Бурмистро

ЗГІДНО З
ОРИГІНАЛОМ

НАЧАЛЬНИК ВІДДІЛУ
РЕЖИМНО-СЕКРЕТНОЇ
РОБОТИ, ДОКУМЕНТАЛЬНОГО
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТА АРХІВУ