

ЗАПОРІЗЬКА МІСЬКА РАДА
КОМУНАЛЬНЕ ПІДПРИЄМСТВО
“ЗАПОРІЗЬКА МІСЬКА
ДРУКАРНЯ
“ДНІПРОВСЬКИЙ МЕТАЛУРГ”
69057, м. Запоріжжя, вул. Антенна, 4.
Телефони: 239-88-52, 289-64-90, 289-90-56, 289-91-78 (факс)
Розрахунковий рахунок № 26005057210001
МФО 313849, ЄДРПОУ 02466760
АКБ “ИНДУСТРИАЛБАНК” м. Запоріжжя
E-mail: dmzpua@gmail.com

ЗАПОРОЖСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ
КОММУНАЛЬНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
“ЗАПОРОЖСКАЯ ГОРОДСКАЯ
ТИПОГРАФИЯ
“ДНЕПРОВСКИЙ МЕТАЛЛУРГ”
69057, г. Запорожье, ул. Антенная, 4.
Телефоны: 239-88-52, 289-64-90, 289-90-56, 289-91-78 (факс)
Расчетный счет № 26005057210001
МФО 313849, ОКПО 02466760
АКБ “ИНДУСТРИАЛБАНК” г. Запорожье
E-mail: dmzpua@gmail.com

24.01.2020р. № 7

м. Запоріжжя

Декану факультету соціальної
педагогіки та психології
Доц. Понаморенко О.В.

ВІДГУК
на освітню (професійну) програму «Графічний дизайн»

Діяльність комунального підприємства «Запорізька міська друкарня «Дніпровський металург»: видавнича діяльність, виробництво поліграфічної продукції. Характер продукції: друковані засоби масової інформації, художня література, бухгалтерські бланки, журнали, блокноти, зошити, папки, запрошення, вітальні адреси, етикетки, цінники, буклети, грамоти, подяки, дипломи, листівки, візитні картки. КП здійснює послуги дизайну, верстки, офсетний друк, RIZO-друку, виконує палітурні роботи: тверді та м'які палітурки, тиснення, ламінування, архівні коробки, переплетення спіраллю.

Задля забезпечення якісної роботи КП та впровадження інноваційних і наукових розробок у робочі процеси, ми тісно співпрацюємо зі спеціальністю «Дизайн» Запорізького національного університету (участь у «круглих столах», відкритих засіданнях кафедри, захисті курсових проєктів, переглядах студентських робіт). У лютому 2019 р. КП «Запорізька міська друкарня «Дніпровський металург» брала участь у обговоренні та оновленні освітньої програми «Графічний дизайн», ми раді, що досвідчений викладацький склад кафедри підтримав нашу пропозицію щодо перенесення освітньої компоненти «Технології поліграфії» з блоку вибору студентів до блоку вибору закладу вищої освіти, таким чином врахувавши потребу поліграфічної галузі у дизайнерах, обізнаних на технологіях поліграфії та якісній додрукарській підготовці макетів.

На наш погляд, освітня (професійна) програма «Графічний дизайн» ЗНУ забезпечує необхідні знання і вміння майбутніх дизайнерів, високий рівень теоретичної та практичної підготовки.

Директор



В.М. Білогуб

Вих. №2301-767 від 23.01.2020

Декану факультету соціальної
педагогіки та психології
доц. Пономаренко О.В.

Зав. кафедри акторської
майстерності та дизайну
проф. Локаревій Г.В.

**ВІДГУК НА ОСВІТНЮ ПРОГРАМУ «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»
ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ**

На основі численних проведених нами соціологічних та маркетингових досліджень ринку праці та ін., а також у процесі професійної діяльності, можна стверджувати, що потреба у фахівцях графічного дизайну в Запоріжжі та регіоні не задовільнена у повному обсязі. Відзначимо професійну складову освітньої програми та врахування набуття майбутніми дизайнерами важливих сучасних компетентностей, а саме:

1. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
2. Здатність працювати в команді.
3. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
4. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) і приймати обґрунтовані рішення.
5. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.
6. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
7. Здатність застосовувати мультимедійні технології у професійній діяльності та навчанні.

Відзначимо також можливість широкого вибору студентами освітніх компонент, зокрема, «Медіа-дизайн», «Дизайн інформаційного середовища», «Рекламна фотографія», що позитивно відрізняє освітню програму «Графічний дизайн» у Запорізькому національному університеті з-поміж інших у м. Запоріжжя.

Генеральний директор



Н.Ю. Кузьмичова

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітню (професійну) програму «Графічний дизайн»
першого (бакалаврського) рівня освіти
зі спеціальності 022 Дизайн галузі знань 02 Мистецтво

Рецензована освітня (професійна) програма «Графічний дизайн» Запорізького національного університету розроблена колективом кафедри акторської майстерності та дизайну з урахуванням державного Стандарту після консультацій з науковою спільнотою та стейкхолдерами, які підтвердили необхідність підготовки фахівців з дизайну в регіоні.

Інтегральною компетентністю ОП визначена здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов. На ряду з іншими компетентностями (здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну, композиційну побудову об'єктів дизайну, застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності, використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну, здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта, застосовувати сучасну шрифтову культуру в дизайн-проектванні тощо) вона забезпечує всебічний розвиток майбутніх дизайнерів як фахівців, здатних успішно працювати в галузі графічного дизайну. Навчальний план підготовки бакалаврів повністю відповідає програмним цілям освітньої програми «Графічний дизайн» та орієнтований на здобуття загальних і фахових компетентностей, передбачених ОП.

Треба підкреслити студентоцентризований підхід до навчання у Запорізькому національному університеті та орієнтованість викладацького складу і адміністрації факультету до залучення провідних фахівців галузі до начального процесу (проведення лекцій, семінарів, «круглих столів», широких обговорень освітньої програми та питань підготовки майбутніх фахівців, залучення студентів до розв'язання практичних кейсів й ін.)

Рецензована освітня програма здатна забезпечити якісну підготовку здобувачів вищої освіти для подальшого провадження дизайн-діяльності.

Директор

ТОВ «Видавництво Статус»



В. М. Систеров

ВІДГУК
НА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ
«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»

«23» червня 2020 р.

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» Запорізького національного університету розроблена з урахуванням державного стандарту, потреб потенційних роботодавців та умов сучасного ринку праці.

Програма окреслює найважливіші програмні результати навчання, систему знань, умінь і навичок, загальних і спеціальних компетентностей. Варто відзначити її основні підходи та методи викладання на кафедрі: студенто-центроване навчання; проблемно-орієнтоване навчання; індивідуальний підхід; навчання через практику; комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота), авторські методики викладання (конкурсні завдання, майстер-класи).

Перелік обов'язкових і вибіркових навчальних дисциплін, які включені до освітньо-професійної програми, відповідає найважливішим завданням професійної діяльності. Так, у студентів є можливість обрати не тільки сучасні фахові дисципліни, але й ряд загальноуніверситетських загальнонаукових курсів, які формують широкий світогляд і необхідні наразі навички комунікації, роботи у міждисциплінарних командах, критичного мислення.

Структура та розподіл часу на аудиторну і самостійну роботу дозволяє здобувачам вищої освіти, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» ЗНУ, бути успішними на ринку дизайнерських послуг і демонструвати у своїй роботі високий рівень підготовки, що відповідає сучасним вимогам. На нашу думку, за результатами співпраці під час практичної підготовки студентів в умовах COVID, розглянута програма враховує динамічні процеси галузі сучасного дизайну та виклики сьогодення.

Директор
ТОВ «Рекламно-виробнича
фірма «АВАНГАРД»



В.Б. Очеретько

ВІДГУК
на освітньо-професійну програму «Графічний дизайн»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
зі спеціальності 022 Дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Запит на якісну підготовку фахівців в галузі графічного дизайну для Запорізького регіону і України в цілому достатньо великий. Запорізький національний університет має в своєму арсеналі досвід, потужний кадровий потенціал та матеріально-технічну базу аби задовольнити ці потреби.

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» Запорізького національного університету розроблена колективом кафедри акторської майстерності та дизайну з урахуванням державного Стандарту. Концептуальне і теоретичне осмислення запропонованої освітньо-професійної програми дозволяє зазначити наступне: визначений розробниками освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» обсяг кредитів навчальних дисциплін є цілком обґрунтованим, що дозволяє забезпечити загальні та спеціальні (фахові) компетентності за відповідною спеціальністю визначені стандартом вищої освіти.

На наш погляд, змістова відповідність сукупності компетентностей випускника-дизайнера першого (бакалаврського) рівня вбачається обґрунтованою та свідчить про розвиток достатнього спектру знань, навичок та умінь, необхідних для професійної діяльності у сфері графічного дизайну.

Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти містить в собі базові напрямки професійної підготовки дизайнерів та забезпечує розвиток важливих креативних та комунікативних якостей.

Послідовність вивчення дисциплін, перелік та обсяг нормативних та вибіркових дисциплін відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю «Графічний дизайн» і покликані сприяти забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам потенційних роботодавців.

Директор
ТОВ «Флайт, ЛТД»



О.Г. Юдін

ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Графічний дизайн»

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» Запорізького національного університету розроблена з урахуванням державного Стандарту, умов сучасного ринку праці та потреб потенційних роботодавців Запорізького регіону.

Розглянута освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» окреслює найважливіші загальні та спеціальні компетентності, систему знань, умінь і навичок, програмні результати навчання. На наш погляд, серед важливіших результатів навчання буде наступне: демонструвати вміння формувати інформаційне (ландшафтне, міське, освітнє, інтер'єрне, екстер'єрне, веб-) середовище за допомогою графічного дизайну; використовувати електронні ресурси, комп'ютерні технології та засоби мультимедіа для створення і обробки двовимірних зображень, тривимірних об'єктів, розробки та демонстрації мультимедійних продуктів; застосовувати набуті знання і розуміння основ педагогіки і психології та принципи критичного мислення у практичних ситуаціях.

Структура та розподіл часу на вивчення окремих освітніх компонентів дозволяє здобувачам вищої освіти, які навчаються за ОП «Графічний дизайн», бути успішними на ринку дизайнерських послуг та демонструвати у своїй роботі високий рівень підготовки, що відповідає сучасним вимогам. На нашу думку, освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» враховує динамічні процеси в галузі сучасного дизайну та виклики сьогодення.



Голова Запорізької організації Співки дизайнерів України
Т. В. Єншуєва



ЗАПОРІЗЬКА ОБЛАСНА РАДА

проспект Соборний, 164, м. Запоріжжя, 69107, тел./факс 224-70-71

e-mail: zor@zor.gov.ua www.zor.gov.ua

Код ЄДРПОУ 20507422

06.03.2020 № 01-27/0421

На № _____ від _____

Ректору Запорізького
національного університету
М.ФРОЛОВУ

Про підтримку підготовки кадрів зі спеціальності 022 «Дизайн»

Шановний Миколо Олександровичу!

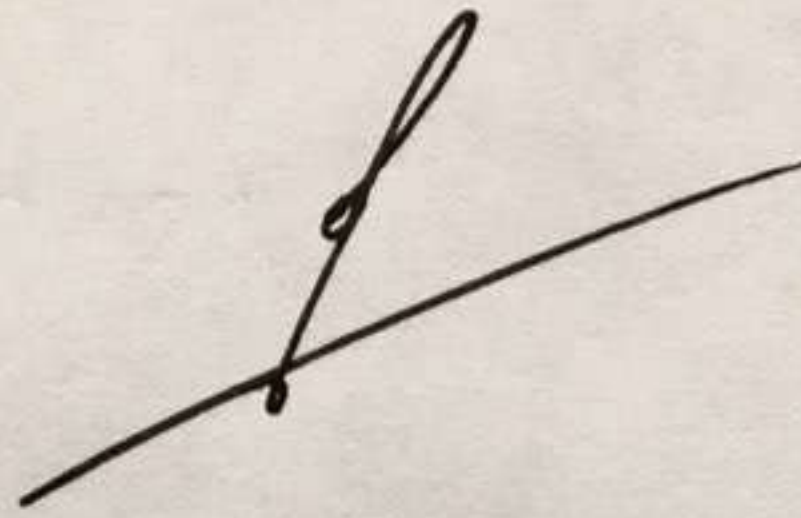
Основними цілями Стратегії регіонального розвитку Запорізької області є «1. Запорізький край – регіон з високим рівнем та якістю життя населення», «2. Запорізький край – інвестиційно приваблива територія з розвинутими індустріальним комплексом та інфраструктурою». Пріоритетними завданнями досягнення цих цілей визначені «Вдосконалення системи підготовки молоді до умов регіонального ринку праці», «Туристична промоція області, підтримка інноваційних проектів, культурно-мистецьких заходів, що формують імідж регіонів».

Запорізька обласна рада зацікавлена у плідній співпраці з представниками кафедри акторської майстерності та дизайну ЗНУ, враховуючи високий рівень та якість освітньої підготовки у Запорізькому національному університеті, а також досвід викладачів і студентів у реалізації проектів з розробки фірмового стилю міжнародних форумів, айдентики підприємств, організацій, закладів області, дизайну презентацій проектів міжнародної співпраці, сприяння в організації та проведенні культурно-мистецьких заходів тощо.

Крім того, повідомляємо, що наші спеціалісти ознайомилися з освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня і вважають її такою, що забезпечує якісну підготовку кваліфікованих

спеціалістів з дизайну, відповідає місії та стратегії Запорізького національного університету і Запорізької області в цілому.

Перший заступник
голови ради

A handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal stroke with a loop and a vertical stroke intersecting it.

Єгор СЕМЕНКОВ

Володимир Головешко, 239 03 28

19/06/2020

ВІДГУК-РЕЦЕНЗІЯ НА ОСВІТНЮ ПРОГРАМУ ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

На запит викладачів освітньої програми ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН, ми ознайомились з документом освітньої програми і можемо відзначити, що підтримуємо заявлені цілі навчання «формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну; підготовку кваліфікованих фахівців з графічного дизайну, здатних до роботи в команді, яким притаманна креативність у художньо-проектній діяльності».

TUMO Kyiv (TOB Global Education) – сучасний освітній простір, міжнародний центр неформальної освіти, який працює за напрямками: графічний дизайн, програмування, анімація, фільмовиробництво, 3D-моделювання, розробка ігор, робототехніка. TUMO використовує у своїй практиці навчання через поєднання self-learning сесій, воркшопів та майстеркласів від представників всесвітньо відомих компаній Facebook, Google, Apple, Pixar, Disney, The Simpsons, Airbnb; навчання за спеціально розробленими програмами, які враховують останні зміни на ринку технологій, креативних професій та світовому ринку праці; навчання через практику, де оцінкою успішності є портфоліо робіт.

Ми отримали досвід успішної співпраці з викладачами та студентами кафедри (ст. викл. Анна Виноградова разом зі студентами-практикантами були залучені для формування візуальної комунікації центру), відмітили потенціал і здобутки освітньої програми, успішні кейси, якісну фахову підготовку студентів, широкий спектр використовуваного програмного забезпечення галузі дизайну. Окремо слід зазначити швидку та конструктивну реакцію викладачів й адміністрації Університету на вимушений перехід освітнього процесу в дистанційний формат в умовах пандемії коронавірусу.

З повагою та впевненістю
щодо подальшої співпраці,
TUMO Kyiv (TOB Global Education)

