

## ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Запорізький національний університет</b>
Освітня програма	<b>25292 Графічний дизайн</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>022 Дизайн</b>

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Запорізький національний університет
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	25292
Назва ОП	Графічний дизайн
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	022.01 Графічний дизайн
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

### 2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Вергунова Наталія Сергіївна, Голубничий Ярослав Олексійович, Лосик Галина Іванівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	22.03.2021 р. – 24.03.2021 р.

### 3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	<a href="https://www.znu.edu.ua/pidrozdily/viddil_monitoringu/vidom-pro-samoocin/2021/op_022_so.pdf">https://www.znu.edu.ua/pidrozdily/viddil_monitoringu/vidom-pro-samoocin/2021/op_022_so.pdf</a>
Програма візиту експертної групи	<a href="https://www.znu.edu.ua/pidrozdily/viddil_monitoringu/ppae2021/v__zit_u_022.pdf">https://www.znu.edu.ua/pidrozdily/viddil_monitoringu/ppae2021/v__zit_u_022.pdf</a>

### 4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

☐ Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

#### I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

**відсутні**

## II. Резюме

## **Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям**

ОП «ГД» першого рівня вищої освіти ЗНУ акредитується повторно після умовної (відкладеної) акредитації. Недоліки, які були виявлені при попередній акредитації, та були оцінені на рівень відповідності «Е» за критерієм 6 «Людські ресурси» ліквідовано. Для підсилення кадрового складу ОП до групи забезпечення увійшли нові штатні співробітники ЗНУ з профільною освітою в галузі графічного дизайну (Брянцева Г.В. та Брянцев О.А.) та фахівець з двома вищими освітами в галузі інформатики та дизайну (Чемерис Г.Ю.). З 1 лютого 2021 року, після проведеної структурної реорганізації, утворено кафедру дизайну як самостійну структурну одиницю на якій і була оновлена ОП «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня для підготовки студентів, які працюватимуть у сфері дизайну. На сьогодні, у зв'язку з розширенням штату науково-педагогічних працівників, які здійснюють підготовку бакалаврів за ОП «Графічний дизайн», до проєктної групи по розробці ОП входять: Коваль Л. М., кандидат мистецтвознавства, доцент по кафедрі дизайну (керівник проєктної групи, гарант ОП); Гресик І. С., Заслужений художник України; Брянцева Г. В., кандидат педагогічних наук, доцент по кафедрі інформатики та кібернетики; Білозуб Л. М., кандидат мистецтвознавства, доцент по кафедрі акторської майстерності та дизайну; Чемерис Г. Ю., доктор філософії з галузі знань «Освіта/педагогіка»; Виноградова А. С. Рекомендації попередньої акредитації щодо інших критеріїв також були враховані, ряд зауважень щодо недоліків було виправлено. Зокрема, пропорційний поділ загального обсягу ОП на нормативну та вибірккову частину приведено у відповідність до стандарту; внесено зміни у перелік компонент ОП щодо підсилення зосередженості ОП на дисциплінах, які безпосередньо відповідають профілю графічного дизайну; кількість дисциплін вільного вибору студента в межах спеціальності дотичних до дизайну середовища та інтер'єру мінімізована; переглянуто та змінено назви практик - за ОП 2020 року передбачено Навчальну практику (плєнерну), Навчальну практику (проєктну) та Виробничу практику (переддипломну); атестація випускників у 2021 році буде проводитись у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи бакалавра; розширено кількість роботодавців, залучених до перегляду ОП - це 12 підприємств та фахові дизайнери, які практикують як незалежні спеціалісти; для оцінки якості ОП регулярно проводяться незалежні опитування роботодавців, студентів, випускників та НПП, результати яких публікуються на сторінці відділу моніторингу якості освіти ЗНУ; активізовано роботу щодо розміщення актуальних новин про події і діяльність ОП на інформаційних ресурсах - сайт ЗНУ, сторінка у Facebook, Telegram-канал тощо. ЕГ зазначає, що за критеріями, які були оцінені на рівень відповідності «В» не відбулося погіршення порівняно із попередньою акредитацією та рівень відповідності не знизився. Загалом, рекомендації ЕГ та ГЕР стосовно подальшого удосконалення освітньої програми були враховані, що відображено у цьому звіті.

## **Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик**

-Академічна спільнота, випускники та інші стейкхолдери залучені до процесу оновлення та реалізації ОП; -На сайті кафедри є окремий розділ “Пропозиції щодо вдосконалення змісту освітньої програми” для публічного обговорення; -Перелік вибірккових дисциплін є значним та різноплановим, а алгоритм вибору цих дисциплін в системі Moodle в ЗНУ добре налагоджений та зрозумілий студентам; -Чіткі і зрозумілі правила для вступу на навчання не містять дискримінаційних положень, враховують особливості освітньої програми та розміщені на офіційному веб-сайті ЗНУ; -У ЗВО сформована чітка система інформування, дотримання і популяризації академічної доброчесності; -Здобувачам освіти та НПП надається можливість безкоштовної перевірки своїх робіт на плагіат; -Посилення кафедри на академічному рівні; -Відкритий доступ до міжнародних наукометричних баз даних Scopus і Web of Science; -У закладі ЗВО налагоджена система преміювання та стимулювання НПП; -У ЗВО належним чином налагоджена система дистанційного навчання; -Наявність рубрики на офіційному сайті ЗВО, де публікуються проєкти ОП для громадського обговорення.

## **Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення**

- Потребує уточнення відповідність ПРН у силабусах. Рекомендуємо переглянути компетентності та програмні результати навчання у відповідності до матриці Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 022 “Дизайн”; - Недостатньо висвітлено участь академічної спільноти у різноманітних заходах на сайті кафедри. Рекомендовано додати розділ «Новини» безпосередньо на сайт кафедри, щоб кожен бажаючий міг ознайомитися з подіями саме кафедри дизайну, оминаючи багато різної інформації за іншими кафедрами та факультетами ЗНУ; - Анонімність вибірккових дисциплін. Рекомендовано доповнити сайт кафедри переліком вибірккових дисциплін із зазначенням змістовних модулів та анотацій до цих дисциплін; - Не всі силабуси ОП містять змістовні модулі. Рекомендовано доповнити силабуси переліком змістовних модулів, найменуванням тем занять та тривалістю кожного заняття для більш широкого розуміння змісту дисципліни; - Недостатня кількість публікацій НПП у фахових виданнях. Рекомендовано посилити публікаційну активність окремих НПП у вітчизняних та міжнародних наукометричних виданнях, зокрема у наукометричних базах SCOPUS, Web of Science; - Відсутній медичний працівник та медичний кабінет. Рекомендовано забезпечити ЗВО даною інфраструктурою.

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

## **Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:**

### **1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.**

Стратегічна політика ЗНУ (<https://cutt.ly/MxJLhHx>) на 2018-2022 рр. враховує зміни макроекономічних та соціальних умов, які відбулися за останні роки, ґрунтується на аналізі зовнішнього та внутрішнього середовища та орієнтована на розвиток інноваційного підходу як до процесу навчання, так і наукових досліджень. Разом з цим місія ЗНУ спрямована на формування простору освіти, науки і культури європейського рівня, здатного активно впливати на громадську думку та забезпечувати соціальне прогнозування у різних сферах на основі фундаментальних і прикладних наукових досліджень. Тому цілі ОП «ГД» сформульовано в контексті місії та стратегії закладу вищої освіти – підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців графічного дизайну, які володіють професійними компетентностями, сформованими з урахуванням інтеграції до європейського і світового освітнього процесу, які здатні результативно розв'язувати складні практичні задачі, спрямовані на розробку та створення об'єктів графічного дизайну для різних сфер життєдіяльності людини. Для удосконалення ОП за минулий рік було створено окрему структурну одиницю – кафедру Дизайну та розширено науково-педагогічний склад із залученням гаранта, канд. мист. та дизайнера за фахом (Коваль Л.М.); фахівців з профільною освітою в галузі граф. дизайну (Брянцева Г.В. та Брянцева О.А.) та фахівця з двома вищими освітами в галузі інформатики та дизайну (Чемерис Г.Ю.). НПП кафедри проходять підвищення кваліфікації, плануються захисти кандидатських і докторської дисертації. Матеріально-технічна база закладу постійно вдосконалюється, крім існуючих на ОП мультимедійної лабораторії, рисункової та живописної майстерень із необхідним устаткуванням, також закінчуються ремонтні роботи над коворкінг центром, у розбудові якого активну участь беруть і здобувачі, а саме ними було виграно декілька міні-грантів для закупівлі обладнання із звукозапису та меблів. У відомостях СО в якості особливості ОП зазначено зосередження «на практичній складовій підготовки майбутніх дизайнерів», та це є обов'язковою опцією підготовки будь-якої освітньої програми першого (бакалаврського) рівня згідно Стандарту, також згідно Класифікатору професій ДК 003:2010 у підкласі 3471 «Декоратори та комерційні дизайнери», якому відповідає рівень бакалавра та зазначеному в п.4 профілю ОП «Придатність до працевлаштування», більшість професійних назв робіт охоплює саме дизайнерів-виконавців, тобто дизайнерів-практиків. Досягнення цієї особливості відбувається, згідно із відомостями СО, використанням як традиційних дисциплін («Рисунок», «Живопис», «Проектування») так і дисциплін, орієнтованих на застосування сучасних технологій («Мультимедійні техн.», «Комп'ютерні техн.», «Техн. поліграфії»). Подібний симбіоз освітніх компонентів є скоріше необхідністю, ніж особливістю реалізації ОП, оскільки для галузі дизайну взагалі є важливим використання сучасних технологій, в тому числі комп'ютерного інструментарію.

### **2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.**

В цілому інтереси стейкхолдерів на ОП «ГД» враховуються. Пропозиції здобувачів отримують під час безпосереднього спілкування при проведенні занять, на переглядах творчих робіт, захисті курсових проектів та результатах практики, а виявлення їх побажань щодо здійснення навчання за індивідуальною освітньою траєкторією відбувається шляхом анкетування. Як зазначено у ВСО, щорічні результати опитування студентів дають змогу сформувати та редагувати (за потреби) перелік вибірових дисциплін, які здобувачі назвали пріоритетними, але в наведеному прикладі анкети для першокурсника в останньому питанні, серед списку вибірових дисциплін, присутній і обов'язковий освітній компонент, наприклад, дисципліна «3D моделювання». Під час зустрічі ЕГ із НПП було визначено, що цей курс є вибіровим та більш розширеним, ніж обов'язковий компонент «3D моделювання», а ст. викл. А.Виноградова відмітила, що в подальшому це буде відображено в анкеті для більшої зручності здобувачів. Представники роботодавців запрошуються на засідання кафедри, тематичні круглі столи, семінари, що було підтверджено фотозвітками, посиланнями на новини на сайті факультету та під час зустрічі ЕГ з роботодавцями: Н. Кузьмичовою, В. Головешко, А. М'якотою та І. Пупиревою. Науково-методичні семінари, науково-практичні конференції із академічною спільнотою дозволяють залучити її представників до коригування ОП, так гарант ОП Л.Коваль вперше була запрошена (прот. зас. каф. №10 від 27.05.2020 р.) саме як консультант з удосконалення цієї програми. Голова Спільноти дизайнерів у Запорізькій області Єншуєва Т. В. з вагомих педагогічних стажем та досвідом викладацької діяльності в галузі дизайну також прийняла участь у перегляді та оновленні ОП. Серед інших стейкхолдерів міжнародні партнери, так під час формування проекту ОП на 2021 рік були враховані результати відео зустрічі з представниками Балтійської Міжнародної Академії (БМА, Латвія) та додано, в тому числі, міжнародну класифікацію посад International Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08) в п.4 профілю ОП «Придатність до працевлаштування», а саме підклас 2166 Graphic and Multimedia Designers. Співробітництво із БМА також підтверджено досвідом доц. І.Гресик як зовнішнього експерта, що дистанційно приймала участь у публічних захистах дипломних проектів бакалаврів в цій Академії, також є досвід в.о. зав. каф. Диз. Л.Коваль, що пройшла міжнародне стажування в Університеті економіки в Бидгощі (Польща), спрямоване на впровадження міжнародних

проектів у освітню та наукову діяльність. Випускники, під час зустрічі з експертною групою, неодноразово відзначали, що підтримують контакти з викладачами кафедри дизайну, в тому числі за допомогою асоціації випускників (<https://cutt.ly/alumas>) та завжди можуть звернутися за допомогою та рекомендаціями щодо професійної діяльності. Для абітурієнтів діють підготовчі курси, а умови проходження творчого конкурсу представлено на сайті.

### **3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.**

В цілому цілі ОП та її ПРН визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, що було підтверджено під час зустрічі ЕГ з роботодавцями. Н. Кузьмичова, директор ТОВ «MLS group», комунікує з викладачами кафедри, щороку приймає студентів на практику та доносить інформацію про потреби щодо послуг графічного дизайну на сучасному етапі, а саме в частині брендингу територій; В. Головешко зазначив, що викладачі кафедри дизайну розуміють регіональну специфіку та забезпечують відповідно підготовку студентів, тому співробітництво Запорізької обласної державної адміністрації із ЗНУ в цілому та кафедрою зокрема, є досить ефективним. А. М'якота, шеф-редактор відділу дизайну у першому журналі Запоріжжя «Vip Club», була запрошена на захист курсових проектів студентів ОП «ГД» у грудні 2020 року та відзначила активну командну роботу студентів та їх креативність. Після захисту А. М'якота та інші спеціалісти з дизайну журнальної підготовки та додрукарської підготовки відповіли на питання студентів та надали рекомендації щодо формування якісного портфоліо у урахуванням сучасних тенденцій. І. Пупирева, що займається власною дизайнерською практикою, була запрошена викладачем-сумісником для роботи на кафедрі дизайну в ЗНУ та викладання дисципліни «Проектування». Щодо документальної частини, то серед спеціальних компетентностей, визначених ЗНУ, є «здатність застосовувати мультимедійні технології у професійній діяльності та навчанні» (СК 14). Використання цієї компетентності для всіх дисциплін (обов'язкових та вибіркових), окрім фізичного виховання, в матриці відповідності в ОП, викривляє змістове наповнення як мультимедійних технологій, так і сформованої закладом СК. Оскільки використання мультимедійних технологій різниться в контексті освітніх компонентів, наприклад, для дисципліни «Іноземна мова» (ЗП4), коли необхідно продемонструвати відеоматеріали або для дисципліни «Проектування» (ППС8), коли мультимедійні засоби можуть використовуватися на різних етапах реалізації проєктного задуму здобувача або бути кінцевим продуктом проектування, наприклад, мультимедійної презентації за заданою темою як курсового проєкту. Сформульований ЗНУ ПРН 21 «Використовувати електронні ресурси, комп'ютерні технології та засоби мультимедіа для створення й обробки двовимірних зображень, тривимірних об'єктів, розробки, демонстрації мультимедійних продуктів та/або у процесі навчання» значною мірою перетинається із ПРН 17, що представлений в Стандарті, та в якому вже є уточнення щодо спеціалізованого програмного забезпечення. Знову ж таки, не зовсім доречним є суміщення в одному ПРН таких різних процесів як демонстрація мультимедійного продукту та створення двовимірних зображень/тривимірних об'єктів, тобто зовсім інший рівень використання комп'ютерних технологій.

### **4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.**

Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн» затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391 (<https://cutt.ly/UcF3Kdu>). В ЗНУ також діє система забезпечення якості вищої освіти (<https://www.znu.edu.ua/ukr/university/pidrozdily/1165/11704>). Порівняння навчальних планів з 2017 року по 2020 рік демонструє явні зміни щодо освітніх компонентів, проте зауваження попередньої експертизи щодо недоцільності анонімного представлення переліку вибіркових дисциплін в ОП та навчальному плані, як основних документах, враховано частково, тобто в цих документах перелік залишився анонімними, проте на сайті ЗНУ є інформація щодо назв цих дисциплін, також представлені силабуси, але не в кожному з них наведено змістовні модулі. У порівнянні із навчальним планом попереднього року ЕГ з'ясовано, що пропорційний поділ загального обсягу освітньо-професійної програми на нормативну та вибірку частини приведено у відповідність до Стандарту вищої освіти. У додатку 3 до відомостей СО простежується відповідність програмних результатів навчання, зазначених у стандарті, освітнім компонентам ОП «ГД». В самій ОП ця інформація представлена у матрицях відповідності, але вони виглядають занадто насиченими, коли одна ОК забезпечує майже усі ПРН. Також, не дуже зрозуміло, яким чином ПРН 16 «Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності» забезпечується освітнім компонентом ЗП 8 «Фізичне виховання».

### **Загальний аналіз щодо Критерію 1:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.**

Цілі ОП «Графічний дизайн» корелюють зі стратегією та місією Запорізького національного університету. Професійна підготовка студентів за цією ОП передбачає формування загальних і професійних компетентностей для виконання практичних та кваліфікаційних робіт у галузі графічного дизайну, спрямованих, в тому числі, на розвиток туристичної сфери у Запорізькому регіоні, популяризації місцевих народних традицій у формі впровадження у сучасну дизайн-продукцію візуальних елементів. Освітня програма враховує тенденції розвитку ринку праці та регіональну специфіку, орієнтована на потреби поліграфічної та розважальної сфери. Пропорційний поділ загального обсягу освітньо-професійної програми у вигляді нормативної та вибіркової частин приведено у відповідність до затвердженого стандарту вищої освіти, у її обговоренні приймають участь здобувачі, випускники, роботодавці. Залучення останніх із різних сфер: міської влади, практикуючих дизайнерів, директорів профільних фірм та організацій сприяє розкриттю різнопланових аспектів у формуванні сучасного фахівця з графічного дизайну.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.**

Рекомендовано конкретизувати змістовне наповнення окремих компетентностей та програмних результатів навчання, що визначені ЗНУ (СК 14, ПРН 21) саме в контексті графічного дизайну та відповідних аспектів роботи в цій сфері та не зводити воедино різні рівні використання комп'ютерних технологій та засобів мультимедіа із відповідністю майже всім обов'язковим та вибічковим компонентам, що представлені в матрицях ОП. Також в якості рекомендації може бути ширше висвітлення участі академічної спільноти у науково-методичних семінарах та науково-практичних конференціях; співпраці зі стейхолдерами та інших заходів, направлених на реалізацію та вдосконалення ОП, що по факту проводяться, а саме додати розділ «Новини» безпосередньо на сайт кафедри, щоб кожен бажаючий міг ознайомитися із різними подіями саме кафедри дизайну, оминаючи багато різної інформації за другими кафедрами та факультетами ЗНУ.

### **Рівень відповідності Критерію 1.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.**

В цілому ОП відповідає контексту Стратегії Запорізького національного університету, є актуальною в регіональному контексті та дозволяє досягти програмних результатів навчання. Зміцнюються вже існуючі контакти із потенційними роботодавцями та налагоджуються нові, академічна спільнота, випускники та інші стейкхолдери залучені до процесу оновлення та реалізації ОП. ОП забезпечує рівень відповідності першому критерію.

### **Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:**

**1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).**

Загальний обсяг ОП «ГД» складає 240 кредитів ЄКТС, що відповідає ст. 5 Закону України «Про вищу освіту». Обов'язкові дисципліни за цією ОП представлені 180 кредитами ЄКТС: цикл загальної підготовки (30 кредитів), цикл професійної підготовки спеціальності (100 кредитів), цикл професійної підготовки освітньої програми (50 кредитів). До вибірових дисциплін, згідно з освітньою програмою, віднесено дисципліни вільного вибору в межах Університету (30 кредитів) та дисципліни вільного вибору в межах спеціальності (30 кредитів). Таким чином, загальний обсяг дисциплін вибіркового циклу – 60 кредитів ЄКТС, що складає 25% від загальної кількості кредитів згідно з вимогами законодавства та вимогами відповідного стандарту вищої освіти. Згідно з ОП, на формування загальних та спеціальних компетентностей, визначених стандартом вищої освіти, направлені майже всі освітні компоненти (обов'язкові та вибіркові), що відображено у занадто насичених матрицях відповідності.

**2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.**

Зміст ОП в цілому є чітким, ОК структуровано за семестрами і роками навчання, але не до кінця зрозумілим, оскільки повністю анонімною є вибіркова частина у розмірі 60 кредитів ЄКТС як в ОП, так і в навчальному плані. Логічний взаємозв'язок більшості освітніх компонентів відображений у структурно-логічній схемі ОП. Аналіз

експертною групою складу і змісту освітніх компонентів показав, що досягнення цілей та програмних результатів навчання, які корелюють із загальними компетентностями в частині гуманітарної складової, забезпечується обов'язковими та вибірковими освітніми компонентами, що відображено через матрицю відповідності. Так ПРН 2 про вільне володіння державною та іноземною мовами з професійних питань, згідно освітньої програми, досягається абсолютно всіма представленими в матриці ОК, а ПРН 14 щодо використання у професійній діяльності прояву української ментальності досягається більшістю ОК, як обов'язкової, так і вибіркової частин. Згідно матриці відповідності в ОП «ГД», ПРН, зазначені в стандарті вищої освіти та визначені закладом вищої освіти забезпечуються не тільки нормативною, але й вибірковою частиною дисциплін, при цьому у цих матрицях серед вибіркових дисциплін представлена лише частина блоку дисциплін вільного вибору студентів в межах Університету (ВСУ 7 - ВСУ 10) та не відображена інформація щодо дисциплін вільного вибору студентів в межах спеціальності (ВВС 1 - ВВС 7). На сайті факультету у розділі «Силабуси» можуть бути знайдені РП та силабуси вибіркових дисциплін, проте не в усіх них міститься інформація щодо загальних компетентностей та програмних результатів навчання. Під час акредитації ЕГ попросила гаранта продемонструвати роботи студентів з дисциплін практичної підготовки. Компетентнісний рівень цих робіт, спектр наповнення (тематика, передпроектний аналіз, технічні та технологічні засоби, артподача), який освоюється студентами дозволяють досягти програмних результатів навчання.

### **3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).**

Є певні складнощі у виявленні відповідності змісту освітньої програми предметній області спеціальності, коли вибіркові дисципліни, що складають чверть кредитів від загального обсягу, представлені анонімно в ОП і в навчальному плані, особливо вибіркові дисципліни в межах спеціальності. Представлені обов'язкові компоненти, в тому числі «Проектна графіка», «Проектування», «Айдентика», «Дизайн реклами», «Шрифти і типографіка» відповідають предметній області ОП та спрямовані на вивчення об'єктів та процесів графічного дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Проте положення та кількість кредитів для деяких дисциплін слід переглянути, наприклад, дисципліна «3D моделювання», що згідно навчального плану знаходиться у Циклі професійної підготовки освітньої програми, більш підійде до Циклу професійної підготовки спеціальності 022 Дизайн взагалі, а дисципліна «Шрифти і типографіка» навпаки, більше відноситься саме до Циклу професійної підготовки освітньої програми «Графічний дизайн», ніж Циклу професійної підготовки спеціальності, де наразі знаходиться; згідно навчального плану 2020 року на всі семестри викладання дисциплін «Рисунок» та «Живопис» відводиться по 21 кредиту ЄКТС, тобто 42 кредити в цілому, що в контексті підготовки саме з дизайнерської спеціальності забагато. На думку випускниці Ю. Колісник, що прийшла навчатися з 3 курсу, «хотілося б менше рисунку та живопису» та більше комп'ютерних дисциплін, зорієнтованих саме на графічний дизайн. Проте, це не відміння задоволеність випускниці якістю ОП та її очікуванням на відкриття магістерської програми з цього ж фахового напрямку в ЗНУ.

### **4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.**

Формування індивідуальної освітньої траєкторії в ЗНУ відбувається згідно «Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти права на вільний вибір дисциплін» (<https://cutt.ly/3lZDnU6>). Вибіркові дисципліни в межах спеціальності формуються блоками по 3 дисципліни, з яких здобувачі вищої освіти можуть вибрати одну. Для студентів 2020 року вступу пропонується 7 блоків. Вибір навчальних дисциплін здійснюється шляхом персонального голосування в системі електронного забезпечення навчання ЗНУ (Moodle), на персональній веб-сторінці «Курси за вибором студента» міститься вся необхідна інформація про дисципліни; вибір дисциплін студентом передбачає їх розташування за пріоритетами, процедура вибору є варіативною протягом встановленого періоду й може бути змінена до кінцевої дати вибору. В оновленій ОП 2020 року було проведено перегляд та розширення складу вибіркових дисциплін, що забезпечило альтернативність вибору для формування індивідуальної траєкторії навчання шляхом вибору окремих компонентів ОП. Наявна практика вибору здобувачами дисциплін продемонстрована в індивідуальних навчальних планах, що були надані Гарантом ОП та підтверджена під час зустрічі із здобувачами та випускниками. Також під час резервної зустрічі, на якій, крім гаранта, була присутня студентка 2 курсу О. Дороніна, яка продемонструвала ЕГ, яким чином обираються вибіркові дисципліни та Н. В. Кириченко, головний відповідальний фахівець за систему Moodle в ЗНУ, яка роз'яснила аспекти та алгоритм цього процесу. Згідно опитування здобувачів-старшокурсників (<https://is.gd/OgO2oD>), що за словами Гаранта та НПП проводиться кожен рік, більшість опитаних знають про можливість вибору дисциплін (із 41 респондента лише один не знав про таку можливість) та в цілому високо оцінюють процедури та механізми формування індивідуальної освітньої траєкторії (за 10-бальною шкалою із 41 опитаного відмітку у 10, 9 та 8 балів поставили в цілому 34 респонденти). Незважаючи на зручні та зрозумілі процедури вибору дисциплін для здобувачів вищої освіти в ЗНУ, перелік вибіркових дисциплін в межах спеціальності (30 кредитів ЄКТС) представлений лише на сайті на сторінці факультету (анонімний в ОП та в навчальному плані) та містить вибіркові дисципліни також і інших спеціальностей, тобто зайву інформацію для здобувача ОП «ГД». Кожен бажаючий ще на етапі ознайомлення з ЗВО повинен мати можливість переглянути перелік вибіркових дисциплін в межах конкретної спеціальності та прочитати анотації до них, оскільки ознайомлення для цього із силабусом кожного курсу, що представлено на сайті, може зайняти багато часу та викликати складнощі, наприклад, у абітурієнта.

## **5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.**

В цілому практична підготовка в ЗНУ регламентується відповідним Положенням (<http://surl.li/kkya>). Для спеціальності 022 Дизайн, окрім виконання практичних завдань здобувачами в рамках навчальних дисциплін, участі у дизайнерських виставках та конкурсах, на практичну підготовку здобувачів також спрямовані навчальна практика (пленерна, 3 кр.), навчальна практика (проектна, 3 кр.) та виробнича практика (6 кр.). На виробничу практику відводиться 6 кредитів, а згідно силабусу «Виробнича практика», що представлена у додатку до відомостей СО, термін практики складає 4 тижні, ст. викл. Виноградова А. С. підтвердила, що в минулому році, коли був перший випуск за ОП «ГД» виробнича практика складала також 4 тижні, при цьому у звітах того часу у студентів Пасько А. та Іванченко К. вказаний термін практики з 04.05.2020 р. по 23.05.2020 р., тобто менше 3 тижнів. Ст. викл. Виноградова А. С. надала роз'яснення цієї ситуації під час резервної зустрічі та повідомила, що у зв'язку з епідеміологічною ситуацією в країні на той час виробнича практика була розділена на дві частини та друга частина була проведена вже в червні, про що свідчать щоденники практик цих студентів та дійсно, печатка по закінченню практик датується 20 червня 2020 року. Практична підготовка здобувачів першого рівня вищої освіти на ОП «Графічний дизайн» забезпечена тісними контактами з фірмами, організаціями, підприємствами, де студенти мають змогу проходити відповідні практики. Зокрема така співпраця налагоджена з ТОВ «Видавництво Статус», ТОВ «MLS group», ТОВ «Рекламно-виробнича фірма «Авангард», ТОВ «Флайт, ЛТД», Комунальне підприємство «Запорізьке міське інвестиційне агентство», Архітектурно-конструкторська фірма «Модулор» та іншими базами практик. Під час зустрічі експертної групи із роботодавцями вони підтвердили своє залучення до організації та реалізації ОП «ГД», в тому числі, через укладання договорів та проведення виробничої практики студентів. Деякі з них (Н. Кузьмичова) не виключає, що за результатами подібних заходів можна поповнювати штат працівників кваліфікованими спеціалістами з графічного дизайну, а саме випускниками з ОП «ГД».

## **6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.**

У відомостях СО зазначено, що набуття студентами soft skills відбувається насамперед в процесі формування компетентностей навчальними дисциплінами, у тому числі вибірковими. Під час зустрічі експертної групи з НПП, ст. викл. Г. Ю. Чемерис відмітила набуття soft skills в контексті дисциплін, які вона викладає, «Проектування» (обов'язкова) та «UX/UI дизайн» (вибіркова), а саме робота у команді, набуття комунікативних навичок із професійною лексикою. У рамках цих двох дисциплін, за словами Г. Ю. Чемерис, студенти діляться на мікрогрупи та опрацьовують різні проекти з подальшою підготовкою презентацій та захистами цих проектів. Також формування soft skills впроваджено в освітньо-професійну підготовку шляхом участі здобувачів у конкурсах соціальної реклами; виставках, присвячених соціальним проблемам. Для підтримки круглих столів, семінарів та форумів за цією тематикою ними створено соціальні плакати, що було підтверджено під час зустрічі експертної групи із здобувачами. Це підтвердили здобувачі різних курсів, в процесі зустрічі з експертною групою, також зазначали про свою участь у соціальних проектах та виконанні колективних завдань.

## **7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).**

Професійний стандарт відсутній.

## **8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.**

Загальне фактичне навантаження студентів становить 7200 годин. Розподіл між аудиторною та самостійною роботою складає 2488 та 4712 годин відповідно, тобто аудиторні заняття складають 34,55% від загальної кількості. З них переважають лабораторні заняття, що обумовлено підготовкою фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну. Аудиторне навантаження на тиждень складає від 21-24 год. В цілому обсяги окремих освітніх компонентів та їх семестрові контролю реалістично відображають фактичне навантаження здобувачів, є відповідними для досягнення цілей та програмних результатів навчання. Під час зустрічі з ЕГ здобувачі вищої освіти (А. Павленко) та випускники (Я. Розумна, О. Дем'яненко, Д. Бродська) повідомили, що їх інтереси при визначенні співвідношення фактичного навантаження та обсягу окремих освітніх компонентів за даною освітньою програмою враховуються. Здобувачки зазначили збільшення лабораторних занять з дисципліни «Дизайн тари та упаковки» після заповнення спеціальних анкет та висловлення побажань студентів з цього питання. Перезподіл годин та збільшення аудиторного навантаження за проханням студентів також стосувалося і дисциплін «Живопис» та «Рисунок» з 19 кредитів ЄКТС у навч. плані 2017 року до 21 кредиту ЄКТС у навч. плані 2020 року по кожній дисципліні: 230 ауд. годин та 340 сам. роботи у 2017 році і 300 ауд. годин та 330 сам. роботи у 2020 році. Врахування думки студентів ЗНУ щодо визначення співвідношення фактичного



навантаження та обсягу окремих освітніх компонентів забезпечується усним опитуванням, анкетуванням, та в анкеті старшокурсника (<https://is.gd/OgO2oD>) на питання про достатню кількість часу на самостійну роботу із 40 опитуваних 29 відповіли позитивно.

## **9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.**

В цілому дуальна форма здобуття освіти не передбачена ОП «ГД», проте, згідно відомостей СО, елементи дуальної освіти частково впроваджуються у навчальний процес за ОП в межах виробничої та навчальної (проектної) практик. Документально це підтверджено договорами, що були представлені Гарантом ОП та під час зустрічі експертної групи з одним із керівників практики ст. викл. Виноградовою А.С. у складі зустрічі з НПП. Вона відмітила, що студенти виконують реальні проекти для тих чи інших підприємств під час проходження практик, тобто стикаються з реальними проектними задачами та намагаються їх вирішувати. Положення про дуальну форму освіти в ЗНУ розроблено, що відображено у нормативному документі (<https://is.gd/rdwZ8T>).

## **Загальний аналіз щодо Критерію 2:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.**

Простежується позитивна динаміка коригування ОП «Графічний дизайн» за останній рік, що відображено в структурі ОП та в навчальному плані, що відповідають предметній області заявленої спеціальності. Переліки вибіркових дисциплін є значними та різноплановими, а алгоритми вибору цих дисциплін в системі Moodle в ЗНУ добре налагоджені та зрозумілі студентам. ОП передбачено набуття здобувачами соціальних навичок (soft skills). Інтереси студентів при визначенні співвідношення фактичного навантаження та обсягу окремих освітніх компонентів за даною освітньою програмою враховуються.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.**

Рекомендовано уточнити, які саме професійні назви робіт підкласу 3471 «Декоратори та комерційні дизайнери» Класифікатору професій ДК 003:2010, зазначеному в п. 4 «Придатність до працевлаштування», підпадають під ОП «Графічний дизайн», оскільки деякі з них, наприклад, «Дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів» не дуже корелюється із спрямованістю ОП «Графічний дизайн». Також в якості рекомендації можна зазначити, що анонімність вибіркових дисциплін в основних документах (ОП та навчальний план) може залишати деякі неясності у розумінні механізмів реалізації ОП, тому для більшої зручності абітурієнтів і студентів доцільним може бути додавання переліку вибіркових дисциплін безпосередньо на сайт кафедри із зазначенням змістовних модулів та розміщенням анотацій до цих дисциплін.

### **Рівень відповідності Критерію 2.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.**

Загалом освітня програма «Графічний дизайн» забезпечує рівень відповідності другому критерію, а саме: ОП відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, зміст ОП в цілому є чітким, освітні компоненти структуровано за семестрами і роками навчання, а логічний взаємозв'язок їхньої більшості відображений у структурно-логічній схемі, що сприяє досягненню цілей та програмних результатів навчання.

## **Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:**

**1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.**

Правила прийому до ЗНУ у 2021 році оприлюднені на сайті (<https://bit.ly/3odWgRf>), достатньою мірою структуровані, викладені чітко і зрозуміло, та не містять ознак дискримінації для потенційних вступників на навчання. Програма творчого конкурсу для вступу на спеціальність 022 Дизайн, оприлюднена на сайті ЗНУ, (<https://is.gd/SmYUoQ>), також інформація для абітурієнтів про умови творчого конкурсу представлена і у соціальній мережі.

## **2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.**

Для врахування особливостей ОП при прийомі майбутніх здобувачів функціонує така форма вступного випробування як творчий конкурс. У програмі творчого конкурсу представлені критерії оцінювання робіт за шкалою від 100 до 200 балів, є перелік завдань, які виносяться на творчий конкурс та усі необхідні технічні дані: розміри роботи, матеріали, інструменти, термін виконання у астрономічних годинах. У відомостях СО вказано, що програму творчого конкурсу було оновлено на засіданні кафедри (протокол № 1 від 10.02.2021 р.), проте програма творчого конкурсу, що розміщена на сайті (<https://is.gd/SmYUoQ>), датується 2020 роком. Вірогідно, з цим також пов'язана ще одна невідповідність, а саме у правилах прийому на 2021 рік у ЗНУ на спеціальність 022 Дизайн (с. 27-28) формою проведення творчого конкурсу зазначено рисунок та композицію, а вищезгадана програма творчого конкурсу містить сесії з рисунку та живопису. Під час резервної зустрічі гарант ОП Коваль Л. М. зазначила, що оновлена програма вступного випробування вже передана до відділу приймальної комісії. Заступник відповідального секретаря приймальної комісії С. Іваненко, що був присутній на зустрічі ЕГ з академічним персоналом та допоміжними структурами, це підтвердив та запевнив, що до кінця березня програма вступного випробування на спеціальність 022 Дизайн буде розміщена на сайті ЗНУ у новій редакції.

## **3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Процедури визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, регулюються «Положенням про порядок перезарахування навчальних дисциплін та визначення академічної різниці у ЗНУ» (<https://is.gd/PN2bei>). Починаючи з 2017 року на ОП «ГД» здійснюється набір на старші курси відповідно до кількості вільних місць у межах ліцензійного обсягу, для цього студенти складають академічну різницю відповідно до Положення («Порядок перезарахування навчальних дисциплін») та складають фахове вступне випробування (<https://is.gd/1yrwxE>). На ОП «ГД» першого рівня вищої освіти не навчаються студенти, переведені з інших ЗВО.

## **4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Визнання результатів, отриманих у неформальній освіті регулюється «Положенням ЗНУ про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті». Проінформованість здобувачів забезпечується розміщенням вказаного документу на сайті ЗНУ (<https://is.gd/bCniEL>). Здобувач вищої освіти звертається із заявою до ректора ЗНУ з проханням про визнання результатів навчання у неформальній освіті. До заяви додаються будь-які документи (сертифікати, свідоцтва, освітні програми тощо), які підтверджують ті результати навчання, які здобувач отримав. Розпорядженням проректора з навчально-педагогічної та навчальної роботи створюється предметна комісія, яка визначає можливість визнання, форми та строки проведення атестації. Предметна комісія розглядає надані документи, проводить співбесіду зі здобувачем, призначає дату проведення атестації та визначає форму оцінювання результатів. За підсумками роботи комісія формує протокол, у якому міститься висновок про зарахування чи не зарахування відповідної дисципліни. Згідно цього Положення у 2020-2021 н.р. було визнано результати навчання, отримані у неформальній освіті під час карантину 2020 р. студентками 1, 2, 3 курсів, які проходили дистанційне навчання на платформі Coursera, безкоштовний доступ до якої надавався ЗНУ: <https://is.gd/qGhD1A>. У складі предметної комісії були доцент Козич І. В. (заступник декана з навчальної роботи), доцент Коваль Л. М. (гарант ОП «Графічний дизайн»), старші викладачі Чемерис Г. Ю., Брянцева О. А., Виноградова А. С., Сілогаєва В. В.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 3:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.**

В контексті цього критерія простежується позитивна динаміка коригування ОП «Графічний дизайн», а саме у контексті розміщення актуальної інформації на відкритих ресурсах кафедри і ЗНУ, що приведена у відповідність реальним положенням ОП та наявності публічного доступу до документів ЗНУ, що регулюють визнання результатів

навчання, отриманих у інших ЗВО. Тобто зауваження попередньої експертизи були враховані та виправлені за останній рік. Існують чіткі і зрозумілі правила для вступу на навчання, що не містять дискримінаційних положень та враховують особливості освітньої програми, що розміщені на офіційному веб-сайті ЗНУ.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.**

Для удосконалення ОП в контексті Критерію 3 можна порекомендувати додавання окремої вкладки «Абітурієнту» безпосередньо на сайті кафедри Дизайну із завантаженням необхідних документів та/або посиланнями на головні нормативні документи з цієї тематики.

### **Рівень відповідності Критерію 3.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.**

ОП Графічний дизайн загалом відповідає Критерію 3 з незначними недоліками, що можуть бути виправлені для подальшого її удосконалення.

### **Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:**

**1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.**

Під час реалізації ОП основною формою навчання є лабораторні заняття, які проводяться у спеціально обладнаних лабораторіях із використанням устаткування, пристосованого до умов навчального процесу. Для вивчення теоретичного матеріалу та відпрацювання практичних навичок практикується самостійна робота студентів з використанням підручників, конспектів та електронних освітніх ресурсів на сайті бібліотеки (<http://library.znu.edu.ua>) та в електронній системі Moodle (<https://moodle.znu.edu.ua>). В процесі вивчення та аналізу «Матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам ОПП підготовки бакалавра «ГД» було виявлено, що подано некоректно ЗП 8 Фізичне виховання (забезпечує ПРН 1 - ПРН 3, ПРН 16 (Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності) та ПРН 21 (Використовувати електронні ресурси, комп'ютерні технології та засоби мультимедіа для створення й обробки двовимірних зображень, тривимірних об'єктів, розробки, демонстрації мультимедійних продуктів та/або у процесі навчання); ППС 1, ППС 2, ППС 9-ППС11, ППОП 1 – ППОП 9, ВСУ 7 – ВСУ 10 забезпечують майже усі наявні ПРН, що є неможливим та потребує уточнення відповідно до матриці Стандарту. Утім ЕГ проаналізувала силабуси (<https://cutt.ly/LxEfUBT>) та студентські роботи і переконалася, що загалом відповідність компетентностей, ПРН, вимоги до кваліфікаційної роботи ОП «ГД» сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та ПРН. Крім того, в цілому вони узгоджуються із студентоцентрованим підходом та принципами академічної свободи. Пріоритетність студентоцентризму закріплено у «Положенні про організацію освітнього процесу» (<https://cutt.ly/wxspMT7>). У ЗВО передбачена можливість формувати індивідуальну освітню траєкторію; реалізовувати академічну мобільність, здобувати неформальну освіту; поєднувати навчання, дослідження, професійну діяльність; у ході взаємодії з викладачами визначати оптимальні методи і технології навчання тощо. З 2020 року у ЗНУ з поміж студентів-старшокурсників запроваджено посаду консультанта з індивідуальної освітньої траєкторії. Під час зустрічей зі студентами підтверджено факт опитування щодо задоволеності методами навчання та викладання, яке визначається шляхом анонімного електронного анкетування, результати якого відображається на сайті ЗНУ (<https://cutt.ly/2xEg3ya>). Під час опитувань студенти позитивно оцінюють навчання за ОП «ГД». Академічна свобода здобувачів ОП досягається шляхом надання їм права вільно обирати теми індивідуальних завдань, курсового проекту, кваліфікаційної роботи, мають право на вибір навчальних дисциплін. При інтерв'юванні студентів ЕГ мала можливість переконатись, що здобувачі мають можливість реалізовувати своє право на академічну мобільність, брати участь в органах студентського самоврядування та долучатися до мистецьких і культурних заходів.

**2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).**

Студенти ЗНУ працюють на ІТ-платформі Moodle, яка допомагає ефективно координувати освітній процес та сприяє дистанційному навчанню при вивченні дисциплін, самостійній або практичній роботі. З метою оперативного обміну терміновою інформацією студентами створюються віртуальні групи в соціальних мережах Viber, Telegram, Messenger. Під час зустрічі із здобувачами було підтверджено, що в університеті налагоджена система своєчасного надання інформації студентам щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання та є для них доступною та зрозумілою. Інформація щодо організації освітнього процесу висвітлюється на сторінці ЗНУ (<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu>). У рубриці «Навчання» є графік освітнього процесу, інформація стосовно вибіркових дисциплін, робочі навчальні плани, силабуси, програми практик тощо. Також інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів відображена в системі Moodle, у чому ЕГ мала можливість переконатися. Здобувачі та НПП засвідчують, що інформація, яка розміщена на сайті університету, ще додатково надається на першому занятті на початку навчального семестру.

### **3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.**

Поєднання навчання і дослідження під час реалізації ОП відбувається шляхом залучення здобувачів до реалізації наукової теми кафедри «Науково-методичні засади професійної підготовки та виховання майбутнього дизайнера в ЗВО», науково-методичного семінару «Методологічні та практ. проблеми підготовки дизайнерів», «Мультимедійні технології в графічному дизайні», виконанні студентських наукових робіт у рамках проведення олімпіад, конкурсів, конференцій, публікацій у фахових виданнях у співавторстві з викладачем (підтвердження інформації подано у додаткових документах). Також елементи науково-дослідної роботи студентів закладені у виконанні курсового проекту, що вимагає від студента проведення дослідницької складової (визначення об'єкта і предмета дослідження, умінь здійснювати критичний аналіз літературних та інтернет-джерел, характеристика досліджених фактів, явищ і закономірностей) приклади яких були надані експертній групі.

### **4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.**

Оновлення змісту освіти у ЗВО регламентує «Положення про систему забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності ЗНУ» (<https://cutt.ly/ixEoKxj>). Відповідно до пункту 3.3. критерії, за якими відбувається перегляд освітніх програм, формуються як у результаті зворотного зв'язку із науково педагогічними працівниками, студентами, випускниками і роботодавцями, так і внаслідок прогнозування розвитку галузі та потреб суспільства. У відповідності до пункту 3.5. кожна кафедра обов'язково переглядає навчальні плани та програми навчальних дисциплін щодо їх відповідності вимогам ліцензування та акредитації. За результатами спілкування з НПП встановлено, що оновлення ОП, зокрема ОК відбувається на початку навчального року на основі вивчення досвіду вітчизняних та зарубіжних аналогічних програм, враховуються пропозиції здобувачів та роботодавців та інших стейкхолдерів. Зокрема, Білозуб Л. М. зауважила, що впроваджує досвід здобутий у Люблінській академії витончених мистецтв та Віденському університеті прикладних мистецтв у викладанні дисциплін «Історія дизайну» та «Історія дизайну». Експертною групою під час бесіди з НПП було підтверджено, що викладачі, які забезпечують ОП «ГД», відстежують останні досягнення у галузі дизайну, активно обмінюються знаннями і практичним досвідом з експертами відповідної галузі; проводять зустрічі, конференції, майстер-класи, круглі столи на яких обговорюються актуальні питанням графічного дизайну та дизайн-освіти загалом, що дозволяє вносити корективи до змісту навчальних занять. Також у зміст ОК впроваджуються наукові досягнення викладачів ОП, зокрема, окремі положення кандидатської та докторської дисертацій Коваль Л. М. вплинули на формування змісту ОК «Вступ до спеціальності», Курсова робота з дисципліни «Проектування», Кваліфікаційна робота бакалавра, «Інфографіка» і «Формоутворення»; матеріали кандидатської дисертації Рашевської А. А. впроваджуються у зміст навчальних дисциплін «Рисунок» та «Живопис»; матеріали кандидатської дисертації Брянцевої Г. В. частково знайшли відображення в змісті ОК «Дизайн реклами» та «Візуальні комунікації»; матеріали кандидатської дисертації Виноградової А. С. впроваджуються в зміст ОК «Мультимедійні технології» та «Комп'ютерні технології»; матеріали дисертації Чемерис Г.Ю. було впроваджено під час формування змісту ОК «UX/UI дизайн», зокрема для викладання цієї дисципліни було розроблено навчальний посібник із застосуванням іммерсивних технологій (доповненої реальності). При оновленні змісту освітніх компонентів викладачі ОП враховують результати наукових досліджень, захищених у провідних українських ЗВО зі спеціальностей «Дизайн». На зустрічі зі студентами та студентським самоврядуванням було підтверджено, що їх залучають до перегляду ОП як через анонімне опитування, так і через спілкування на парах та кураторських годинах. Студентка 2 курсу ОП «ГД» є головою студради факультету та консультантом з формування індивідуальної траєкторії студентів.

### **5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.**

В ЗНУ створено умови для впровадження системи академічної мобільності – навчання, викладання, стажування у вітчизняних ЗВО та поза межами України, що регламентовано у «Положенні про порядок реалізації права на академічну мобільність студентів, аспірантів, докторантів, науково-педагогічних, наукових та педагогічних

працівників ЗНУ» (<http://sites.znu.edu.ua/international-relations//2016/polozhennya-na-sajt.pdf>). Студенти та викладачі ОП «ГД» мають можливість долучатися до міжнародної діяльності. Зокрема, викладач кафедри Виноградова А.С. пройшла міжнародне стажування в Угорському університеті образотворчих мистецтв (Будапешт), де отримала досвід у викладанні та організації освітнього простору, навчального процесу студентів, які вивчають мистецтво, зокрема графічний дизайн (<http://surl.li/mzzw>); в.о. зав.кафедри Коваль Л.М. пройшла міжнародне стажування в Університеті економіки в Бидгощі (Польща), спрямоване на впровадження міжнародних проєктів у освітню та наукову діяльність. В умовах пандемії академічна мобільність реалізується завдяки активній участі у міжнародних дистанційних та онлайн-конкурсах з дизайну та образотворчого мистецтва. Студенти ОП «ГД» долучаються до міжнародної діяльності через участь у конкурсах, зокрема, для участі у Міжнародному конкурсі COW 2020 ILLUSTRATION BIENNALE було подано роботи студентів ОП «ГД» (<https://is.gd/icXgiq>); студенти 1 курсу ОП «ГД» брали участь у V Дистанційному Міжнародному конкурсі «Симфонія кольорів – Самоцвіти» у номінація образотворче мистецтво: (<https://is.gd/RmiIvv>), де зайняли призові місця. Викладачі Брянцев О.А., Брянцева Г.В., Виноградова А.С., Гресик І.С., Коваль Л.М., Потапенко М.В., Сілогаєва В.С., Чемерис Г.Ю. брали участь у міжнародних науково-практичних конференціях, конкурсах, фестивалях, що підтверджено відповідними документами в чому ЕГ мала можливість переконатися. Ректор ЗНУ Фролов М. О. зазначив, що планується розвинути академічну мобільність здобувачів у межах партнерських договорів з Балтійською міжнародною академією та Департаментом креативних індустрій (ОП «Комп'ютерний дизайн») Університету економіки в Бидгощі (Польща).

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 4:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.**

- Під час реалізації ОП забезпечується поєднання навчання і дослідження відповідно до спеціальності та цілей ОП «ГД»; - Студенти ОП активно долучаються до наукової роботи; - В ЗВО створено нормативно-правове забезпечення щодо інтернаціоналізації. Здобувачі вищої освіти представленої ОП активно задіяні в міжнародних освітніх проєктах.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.**

- Потребує уточнення відповідності ПРН у РПНД. Рекомендуємо переглянути компетентності та ПРН у відповідності до стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 Дизайн (затвердженого та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391).

##### **Рівень відповідності Критерію 4.**

Рівень В

##### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.**

ОП має значний рівень узгодженості із якісними характеристиками за підкритеріями 4.2, 4.3, 4.4 та 4.5. До того ж, враховуючи певну узгодженість за підкритерієм 4.1, голістичний підхід в оцінюванні, релевантність фактів і їх контексту, а також різну вагомість окремих підкритеріїв, ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 4 з недоліками, які не є суттєвими, оскільки ЕГ переконала, що загалом відповідність компетентностей, ПРН, вимоги до кваліфікаційної роботи бакалавра ОП «ГД» сприяють досягненню цілей та ПРН. На даний момент є вже проєкт нової ОП, який винесений на обговорення.

#### **Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:**

**1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.**

Загальні форми контрольних заходів та система оцінювання здобувачів вищої освіти визначені в університеті «Положенням про організацію освітнього процесу в ЗНУ» (<https://is.gd/9lVMp>) п. 3.6. та регулюється «Положенням про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ» (<https://cutt.ly/gxYdSWr>). Форми контрольних заходів та критерії оцінювання зазначені у силабусах навчальних дисциплін, які оприлюднені на сайті університету (<https://cutt.ly/txYd5Oa>). У ході онлайн комунікації

виявлено, що здобувачі освіти отримують вичерпну інформацію щодо форми контрольних заходів та критеріїв оцінювання на першому занятті, де їх ознайомлюють з видами і формами контролю, строки їх проведення та критеріями оцінювання. Ця ж інформація міститься в системі електронного забезпечення навчання ЗНУ (СЕЗН) в системі Moodle, у персональній кабінеті, який має кожен здобувач. Крім того, на сторінці кафедри дизайну розміщений повний текст ОП «ГД» в якому зазначено вид підсумкового контролю за кожним освітнім компонентом. Також силабуси дисциплін представлені у вільному доступі в системі електронного забезпечення навчання ЗНУ, проте не всі силабуси містять змістовні модулі, найменування тем занять та тривалість кожного заняття. Спілкування зі здобувачами засвідчило, що критерії оцінювання для них є чіткими та зрозумілими.

## **2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).**

Форма атестації здобувачів ОП «ГД» відповідає Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 Дизайн (затвердженого та введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391), та буде проводитися у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи бакалавра, що передбачає практичну реалізацію авторської ідеї, демонстрацію отриманих навичок, вміння оперувати теоретичним матеріалом та ведення проектної діяльності при розкритті обраної теми проекту.

## **3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Процедури проведення контрольних заходів, порядок оскарження і їх повторного проходження, запобігання та врегулювання конфлікту інтересів регулюється низкою документів ЗНУ, а саме «Положеннями про організацію освітнього процесу у ЗНУ» (<https://cutt.ly/1zf28xK>) п. 4.6.8 та «Положенням про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ» (<https://cutt.ly/Lzf0z6x>). Об'єктивність екзаменаторів, запобігання та врегулювання конфліктних ситуацій забезпечується «Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ» (<https://cutt.ly/nzgSSCI>). Процедура розгляду апеляцій з проведення атестаційного екзамену або захисту кваліфікаційної роботи регламентується «Положенням про екзаменаційну комісію з атестації здобувачів вищої освіти в ЗНУ» р. VI (<https://cutt.ly/5zgDS3J>). Процедура розгляду апеляцій з семестрового підсумкового контролю визначена в «Положенні про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ» п.1.9 (<https://cutt.ly/GzgFuKC>). Доступність усіх положень для учасників освітнього процесу забезпечується вільним доступом до них на сайті ЗНУ (<https://cutt.ly/3xJVPe8>). Результати опитування здобувачів стосовно оцінки заходів поточного і підсумкового контролю (<https://cutt.ly/hzf4RiJ>) показали, що доступними і зрозумілими заходи поточного та підсумкового контролю на ОП є для 83,8% опитаних. Зрозумілою та прозорою процедура контрольних заходів є для 82,8% здобувачів. 66,6% респондентів обізнані з процедурою перескладання контрольних заходів. З процедурою забезпечення об'єктивності та неупередженості екзаменатора обізнана також більша частина учасників опитування – 59,8% (<https://bit.ly/3r3QIK4>). Відеозустрічі із студентами засвідчила їх обізнаність у питаннях та процесах запобігання та врегулювання конфліктів інтересів, визначення порядку оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження. Зі слів студентів, випадків врегулювання суперечок та не об'єктивного оцінювання на ОП «ГД» не було. Під час зустрічі із представниками студентського самоврядування голова студради ЗНУ Є. Гуков зауважив, що був один випадок не об'єктивного оцінювання (на іншій кафедрі), проте ця проблема вирішилась на користь студента. Студенти ознайомлені з Положеннями, які регулюють ці питання. За результатами опитувань здобувачів, 66,6% респондентів обізнані з процедурою перескладання контрольних заходів (<https://bit.ly/3r3QIK4>).

## **4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.**

Політика академічної доброчесності є важливим показником внутрішньої культури учасників освітнього процесу і регламентуються «Кодексом академічної доброчесності ЗНУ» (<https://cutt.ly/MzgJgBG>), «Положенням про порядок запобігання та виявлення академічного плагиату в кваліфікаційних роботах здобувачів вищої освіти ЗНУ» (<https://cutt.ly/ozgJZAM>). Документи, що регламентують дотримання академічної доброчесності розміщені на сайті ЗНУ (<https://cutt.ly/6zgLR0z>). Спілкування зі здобувачами засвідчило про їх обізнаність у питанні академічної доброчесності, адже у ЗВО формування культури академічної доброчесності розпочинається з першого року навчання. Для першокурсників проводиться заняття з «Основ академічної доброчесності та академічного письма», також здобувачі підписують «Декларацію академічної доброчесності здобувача ступеня вищої освіти ЗНУ»

(<https://cutt.ly/YzhwvGm> ). Також здобувачі зазначили, що в кожному силабусі на останньому аркуші міститься інформація стосовно академічної доброчесності. Результати опитування здобувачів показали: 77,4% опитаних зазначили, що вони обізнані про наявність локальних документів з дотримання правил академічної доброчесності (<https://bit.ly/3q5p07E>). Технологічними рішеннями, які використовуються як інструмент протидії порушенням академічної доброчесності на ОПП «ГД» є система перевірки курсових робіт, публікацій студентів та викладачів, підготовлених до друку на антиплагіат за допомогою спеціалізованих програмних засобів. ЗНУ уклав договір з компанією «Unicheck. Україна» на перевірку текстів робіт, для кафедри дизайну створено окремий аккаунт Unicheck. Під час онлайн зустрічі директор бібліотеки Чала Н. М. зауважила, що бібліотека ЗНУ виділяє потрібну кількість сторінок для кафедри (наприклад, для перевірки курсових робіт у грудні 2020 р. кафедрі було виділено близько 2000 стор.) і така перевірка є безкоштовною для студентів і викладачів. У лютому 2020 р. відбувся запуск інституційного репозитарію ЗНУ (<https://dspace.znu.edu.ua/xmlui/>). Таким чином, перевірка робіт у Unicheck охоплює як глобальну мережу Інтернет, так і локальну – репозитарій ЗНУ. Під час зустрічі з НПП Чемерис Г. Ю. зауважила, що оскільки специфіка дизайнерської діяльності не лише у написанні текстів, а ще й в розробці графічної частини, то на кафедрі запроваджено перевірку графічних елементів роботи з використанням сервісу Google Зображення (Google Images) з функцією перевірки походження, автентичності та контексту зображення. Викладачка Виноградова А.С. повідомила про ситуацію, яка склалася зі студенткою 2 курсу під час поточного контролю з дисципліни «Комп'ютерні технології». При перевірці лабораторної роботи у системі Moodle було виявлено плагіат за допомогою сервісу Google Зображення, про що оповіщено студентку в коментарі до роботи. У підсумку проведено роз'яснювальну бесіду зі студенткою, а її робота оцінена в 0 балів. Студентка отримала попередження і пообіцяла не вдаватися до плагіату в майбутньому.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 5:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.**

У ЗВО сформована чітка система інформування, дотримання і популяризації академічної доброчесності. Здобувачі обізнані у питанні академічної доброчесності, адже у ЗВО формування культури академічної доброчесності розпочинається з першого року навчання на занятті «Основи академічної доброчесності та академічного письма», також здобувачі підписують «Декларацію академічної доброчесності здобувача ступеня вищої освіти ЗНУ». У кожному силабусі на останньому аркуші є «Додаток до силабусу ЗНУ – 2020-2021 рр.», який містить актуальну для студента інформацію, в тому числі і інформацію про повторне вивчення дисциплін та академічну доброчесність з посиланнями на основні документи. Здобувачам освіти та НПП надається можливість безкоштовної перевірки своїх робіт на плагіат. ЗНУ уклав договір з компанією «Unicheck Україна». Для кафедри дизайну створено окремий аккаунт «Unicheck». Бібліотекою ЗНУ у грудні 2020 року для перевірки курсових робіт на плагіат кафедрі дизайну було виділено близько 2000 сторінок.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.**

Не всі силабуси ОК містять змістовні модулі, найменування тем занять та тривалість кожного заняття. Рекомендовано доповнити силабуси змістовними модулями для більш широкого розуміння змісту дисципліни.

#### **Рівень відповідності Критерію 5.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.**

Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти ОП та культура академічної доброчесності відбувається відповідно до нормативних документів ЗВО. Здобувачі обізнані у питанні академічної доброчесності, адже у ЗВО формування культури академічної доброчесності розпочинається з першого року навчання на занятті «Основи академічної доброчесності та академічного письма», також здобувачі підписують «Декларацію академічної доброчесності здобувача ступеня вищої освіти ЗНУ». У кожному силабусі на останньому аркуші є «Додаток до силабусу ЗНУ – 2020-2021 рр.», який містить актуальну для студента інформацію, в тому числі і інформацію про повторне вивчення дисциплін та академічну доброчесність з посиланнями на основні документи та контактні дані уповноважених осіб.

### **Критерій 6. Людські ресурси:**

**1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.**

Досягнення визначених відповідною ОП цілей та ПРН переважно забезпечують викладачі із належною академічною кваліфікацією. З осені 2020 р. відбулося посилення кадрового складу ОП, до групи забезпечення увійшли нові штатні працівники з базовою дизайнерською освітою. Переважна більшість викл. мають відповідну академ. кваліфікацію та відповідність тим ОК, які викладають на цій ОП. Освітній процес загалом забезпечують 22 НПП, зокрема цикл загальної підготовки 8 НПП (1 проф. та 7 доцентів). Професійну складову ОП забезпечує 15 викл. (Бобровський І.М., Брянцев О.А., Брянцева Г.В., Виноградова А.С., Гребенюк С.М., Гресик І.С., Коваль Л.М., Кондратовець Н.В., Кругляк В., Локарева Г.В., Потапенко М.В., Пупирева І.А., Рашевська А.А., Сілогаєва В.В., Чемерис Г.Ю.) з них 4 доц. та 1 проф. (галузь знань «Освіта/педагогіка»). Частина НПП, що забезпечують ОП «ГД» мають публікації у вітчизняних та міжнародних наукометричних виданнях, зокрема у SCOPUS, Web of Science (Гребенюк С.М., Виноградова А.С., Коваль Л.М., Чемерис Г.Ю.). Узгодженість із академ. кваліфікацією викладачів забезпечується підвищенням кваліфікації та стажуванням, членством у Національній спілці дизайнерів України, Національній спілці архітекторів України, Національній спілці рекламистів України, наявністю авторських свідоцтв на промислові зразки та права на твір (підтвердження подано у додаткових документах). НПП, які викладають на ОП, проходять наукові стажування за кордоном, що підтверджено відповідними сертифікатами. З метою підвищення академічної кваліфікації з 2020 р. викл. Виноградова А. С. та Пупирева І. А. навчаються в магістратурі НУ «Запорізька політехніка» за напрямом «ГД». Інформація про викладачів розміщена на сайті ЗНУ (<https://cutt.ly/lzGgw3o>). В процесі опрацювання таб. 2 було зауважено, що дисципліну «Психологія дизайну» викладає Локарева Г.В., (диплом спец., Запорізький державний педагогічний інститут, спец. музика і співи; канд. дис. на тему «Формування естетичного ідеалу старшокласника»; докт. дис. на тему «Теоретичні та методичні засади застосування художньо-естетичної інформації у підготовці соціального педагога до професійного спілкування»). Дисц. «Історія мистецтва» та «Історію дизайну» викладає Білозуб Л.М. за кваліф.: вч. музики середньої школи та магістр філології, канд. мист. (наук. спец. – Теорія та історія культури), проте у 2019 р. викл. було розроблено навчальні посібники «Історія мистецтва» та «Історія дизайну» для здобувачів ОП «ГД». Рашевська А. А. – за кваліфікацію «Мистецтвознавець, викладач, дослідник», спец. 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», окрім дисциплін «Рисунок» і «Живопис», викладає «Основи експодизайну». Також в процесі опрацювання виявлено недостатню кількість публікацій (Рашевська А.А., Пупирева І. А., Кондратовець Н.В.).

**2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.**

Конкурсний добір викладачів ОП «ГД» відбувається за принципами публічності та демократичності і проводиться відповідно до визначених умов, що представлені у «Положенні про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладення з ними трудових договорів (контрактів)» (<https://cutt.ly/4zhAnc0> ). Заступник начальника відділу кадрів Драєвська Я. М. зазначила, що на посади науково-педагогічних працівників обираються особи, які мають вищу освіту, науковий ступінь та/або вчене звання, стаж наукової, науково-педагогічної роботи та/або досвід практичної діяльності, а також випускники магістратури, аспірантури, докторантури, які відповідають затвердженим кваліфікаційним вимогам на ці посади. Для оцінки професійного рівня претендентів проводиться відкрита лекція з присутністю одного з проректорів. За результатами розгляду заяв і документів по кожній кандидатурі кафедра приймає рішення відкритим голосуванням – простою більшістю голосів штатних НПП. У 10-денний термін пропозиції (рекомендації) кафедри, разом із відгуком на відкриту лекцію передаються на розгляд Конкурсної комісії. Результати проведеного конкурсу на відповідні посади затверджуються наказом ректора, що є підставою для укладення або продовження трудового договору (контракту) з обраною за конкурсом особою. ЄГ встановлено, що конкурсний відбір проводиться в умовах відкритості, гласності, законності, рівності прав членів конкурсної комісії, колегіальності прийняття рішень конкурсною комісією, незалежності, об'єктивності та обґрунтованості рішень конкурсної комісії, неупередженого ставлення до кандидатів на зайняття вакантних посад науково-педагогічних працівників. Під час онлайн бесіди з НПП та керівним складом ЗВО виявлено, що процедура, визначена в документі, відповідає дійсності.

**3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.**

Під час інтерв'ю з викладачами, здобувачами вищої освіти та стейкхолдерами ЄГ підтверджено залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу на ОП «ГД». Це стосується і рецензування ОП і долучення окремих пропозицій представників бізнесу до формування змісту навчання. На ОП «ГД» діють договори про співпрацю з 12-ма підприємствами: Науково-методичним центром департаменту освіти і науки Запорізької міської ради; 3-ма комунальними підприємствами – Комунальне підприємство «Запорізьке міське інвестиційне агентство», Комунальне підприємство «Центральний парк культури та відпочинку «Дубовий Гай», Комунальне підприємство «Запорізька міська друкарня «Дніпровський металург»; 3-ма рекламними агентствами – ТОВ «Флайт, ЛТД», ТОВ «РА Штрих», ТОВ «Рекламно-виробнича фірма «Авангард»; ТОВ «MLS group» - Marketing and Legal Solutions; ТОВ «Видавництво Статус»; ФОП Кузьмичова Н. Ю.; ФОП Денисов; Архітектурно-конструкторська фірма «Модульор». Під час зустрічі ЄГ зі студентами, було підтверджено, що роботодавці надають їм необхідну інформацію, здійснюють контроль за своєчасністю виконання індивідуального графіка практики, обговорюють зі здобувачами потреби ринку графічного дизайну. Роботодавців запрошують для участі у засіданнях кафедри (протоколи №3, 4, 5,



2019 р., №10 від 27.05.2020 р.), залучаються до спільної організації та участі в щорічних заходах (конференціях, семінарах, вебінарах, виставках тощо), захисту курсових робіт, семестрові перегляди творчих робіт, що дає змогу роботодавцям безпосередньо впливати на якість ОП і мати об'єктивне уявлення про проблеми та перспективи надання освітніх послуг. Роботодавці, які представляють бази проведення практики під час онлайн зустріч з ЕГ засвідчили, що періодично здійснюється обговорення умов і завдань практик з керівниками від ЗВО. Стейкхолдерів запрошують на всі масові заходи ЗНУ, науково-практичні конференції, «круглі столи» (<https://cutt.ly/clfbR8D>). На сайті університету діють спеціальні електронні форми для роботодавців: <https://www.znu.edu.ua/4002.ukr.html>, що спрощує комунікацію. Результати анкетування роботодавців подано на сайті ЗНУ (<https://bit.ly/3b3FZV2>).

#### **4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.**

В ході спілкування з гарантом ОП, здобувачами вищої освіти, адміністрацією університету та роботодавцями ЕГ мала нагоду переконатись, що кафедра залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, представників роботодавців, експертів галузі запрошуючи їх для проведення гостьових лекцій та майстер-класів. Зокрема, до викладання дисциплін «Рисунок» і «Живопис» було залучено художників В.Кругляка, І.Бобровського; завідувачку кафедри дизайну ХННРА Н.Дерев'янку було залучено до керівництва курсовими проектами; художника-дизайнера В.Гончаренко – «Проектування» і «Мистецтво ілюстрації»; дизайнерки І.Пупирєвої – «Проектування»; ілюстраторки К. Тарлінської – «Живопис» і «Проектування»; фотографа Б. Дворного – «Мистецтво фотографії». Два роки поспіль студенти з викл. А.Виноградовою були співорганізаторами International IT Forum, у рамках якого проходили зустрічі зі спікерами (Global Genesis А.Гарслян, віце-прем'єр міністр, випускник ЗНУ, М.Федоров, директор рекл. агентства FEDORIV А.Федорів і бренд-лідер В. Ноздрачов, співзасновник Electronic Arts і Силіконової долини США Джеф Бартон, Monobank – О.Гороховським). Студенти ОП «ГД» долучилися до розробки візуального коду Запоріжжя та візуального стилю об'єднаних територіальних громад регіону, міжнародних проєктів USAID, UNDP, ЄС/ПРООН (співпраця з Н.Кузьмичовою, ML Sgroup).

#### **5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.**

Професійний розвиток викладачів регламентується «Положенням про підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників ЗНУ». Сприяння професійному розвитку викладачів здійснюється відділом міжнародних зв'язків ЗНУ, який через соціальні мережі інформує викладачів та студентів кафедри щодо актуальних проєктів, грантових заявок, можливостей міжнародної співпраці. У рамках проєкта ЗНУ ERASMUS+ Jean Monnet Module «European Project Culture (Еурогрос)» експерт з проєктної діяльності Тупахіна О.В. провела ряд зустрічей-тренінгів з викладачами ОП з написання проєктів та з формування європейської проєктної культури. Під час зустрічі з адміністративним персоналом було підтверджено, що НПП один раз на 5 років проходять фахове стажування в інших ЗВО. В ЗНУ діє школа педагогічної майстерності, в рамках якої викладачі мають можливість вдосконалити свої технології викладання. За ініціативи проректора з науково-педагогічної роботи для викладачів систематично проводяться тренінги та майстер-класи, зокрема тренінг із користування інтерактивною дошкою, створення електронного підручника та презентацій. Також викладачі кафедри мають можливість поглибити свої знання іноземних мов на базі Центру інтенсивного вивчення мов, що було підтверджено під час зустрічі із НПП. Професійному розвитку викладачів сприяє започаткована ректором університету традиція внутрішніх грантів (<https://cutt.ly/QlcDAux>). НПП мають відкритий доступ до міжнародних наукометричних баз даних Scopus і Web of Science та можливість публікації статей у фахових виданнях університету.

#### **6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.**

Для заохочення й стимулювання НПП у ЗВО функціонує система стимулювання розвитку викладацької майстерності, яка регламентується «Колективним договором» (<https://cutt.ly/qxSYMMe>) (п. 2.8). У змінах і доповненнях до цього договору визначено такі винагороди, як захист докторської дисертації (35 тис. грн.), виплати за публікації статей у виданнях 1 і 2 кварталів, включених до баз Scopus та Web of Science (7 тис. грн. у виданнях 3 і 4 кварталів та у виданнях без кварталів - 4 тис. грн.). Кожне підвищення на одиницю значення h-індексу в Scopus/WoS: h=2; h=3 – 5 тис. грн.; h=4; h=5 – 7 тис. грн.; h=6; h=7; h=8; h=9 – 10 тис. грн.; h=10 і вище – 15 тис. грн.; патент на винахід – 3 тис. грн., на корисну модель, свідоцтво про авторське право на твір - 1 тис. 500 грн. (kol\_dogov\_\_r-zm\_\_ni2018.pdf (znu.edu.ua), kol\_dogov\_\_r-zm\_\_ni2019.pdf (znu.edu.ua)). Моральним заохоченням до якісного здійснення професійної діяльності, розвитку викладацької майстерності є подяки, грамоти від ректора, державної влади та місцевого самоврядування. Щорічно проводиться рейтингове оцінювання діяльності викладачів, за результатами якого виплачується матеріальна винагорода особам, які посіли перші 10 місць в межах груп «Професори», «Доценти», «Асистенти, викладачі, старші викладачі» (<https://bit.ly/307wCo5>). Експертна група ознайомилась з нормативною базою та відповідними підтверджувальними документами, провела онлайн зустрічі з гарантом, адміністрацією, академічним персоналом та констатує, що в ЗВО діє система стимулювання викладацької майстерності.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 6:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.**

- Позитивна динаміка щодо посилення кафедри на академічному рівні. Для удосконалення ОП за минулий рік було створено окрему структурну одиницю – кафедру Дизайну та розширено НПП склад із залученням гаранта, канд. мист. та дизайнера за фахом Коваль Л.М. та фахівців з профільною освітою в галузі графічного дизайну Брянцеву Г.В. та Брянцева О.А., а також фахівця з двома вищими освітами в галузі інформатики та дизайну Чемерис Г.Ю. З метою підвищення академічної кваліфікації з 2020 р. викл. Виноградова А. С. та Пупирєва І. А. навчаються в магістратурі НУ «Запорізька політехніка» за напрямом «ГД». - Відкритий доступ до міжнародних наукометричних баз даних Scopus і Web of Science. - Професійний розвиток викладачів здійснюється через підвищення кваліфікації, закордонне стажування, участі у творчих конкурсах, виставках, участі у наукових заходах тощо. - У закладі ЗВО налагоджена система преміювання та стимулювання НПП.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.**

Недостатня кількість публікацій у фахових виданнях частини викладачів. Рекомендовано посилити публікаційну активність окремих НПП у вітчизняних та міжнародних наукометричних виданнях, зокрема у наукометричних базах SCOPUS, Web of Science.

### **Рівень відповідності Критерію 6.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.**

Академічна та професійна кваліфікація викладачів загалом відповідає навчальним дисциплінам, які вони забезпечують на даній ОП. Частина НПП активно публікується у вітчизняних та міжнародних наукометричних виданнях. ЗНУ систематично преміює і стимулює НПП.

## **Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:**

**1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.**

Фінансування освітньої програми для досягнення її цілей відбувається за рахунок ЗВО. Прикладом залучення додаткових ресурсів є укладені угоди щодо проходження виробничої практики на безкоштовній основі. Навчальний процес здійснюється в 1, 2, 6, 8 корпусах та спорткомплексі, який знаходиться на території ЗНУ(<https://bit.ly/3q4E7j2> ). Під час огляду матеріально-технічної бази було продемонстровано, що у кожному навчальному корпусі створено комп'ютерні класи в достатній кількості, навчальні аудиторії з мультимедійним обладнанням. Заняття з рисунку та живопису відбуваються в художніх майстернях із натюрмортно-гіпсовим фондом, який нещодавно було поповнено та мольбертами, яких є у достатній кількості. Нещодавно було оновлено програмне забезпечення, необхідне для реалізації ОП, а саме придбано 15 ліцензій програмного забезпечення Corel Draw (<https://cutt.ly/Ox1EcDq> ). Спорткомплекс містить у собі спортивні зали та тренажерну залу з новітнім обладнанням. Інформаційну складову ОП забезпечує бібліотека, яка нараховує близько 1 260 000 примірників друкованих та електронних видань, та регулярно поповнюється новими надходженнями, що було підтверджено під час огляду бібліотеки. Бібліотека ЗНУ також забезпечує доступ до ресурсів Web of Science та Scopus (<http://library.znu.edu.ua>). На сайті бібліотеки (<http://library.znu.edu.ua/> ), можна скористатися пошуком потрібних документів в електронному форматі, або надіслати запит на сканування паперових видань, чим активно користуються студенти в період карантину. Наявна у фондах навчально-методична література забезпечує всі компоненти ОП. Працює електронна система наукових публікацій СИНАП (<http://scientific-rating.znu.edu.ua/>), яка дає змогу здійснювати облік, формувати перелік публікацій, здійснювати їх пошук В бібліотеці є коворкінг, де здобувачі можуть спілкуватись, працювати, проводити зустрічі і тренінги. Студенти ЗВО, які не проживають у м. Запоріжжя, мають можливість проживання в гуртожитках ЗНУ (<https://cutt.ly/hx1EWM1> ), умови проживання в яких задовільні, за словами студентів.

**2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.**

На всій території ЗНУ вільний доступ до мережі Інтернет, що було підтверджено НПП та студентами. Здобувачі ОП «ГД» мають можливість оформити експозиції власних робіт на території університету. Для студентів організована зона відпочинку «Територія Дизайн», інтерактивний креативний простір в бібліотеці ЗНУ в чому експертна група мала можливість переконатися. Під час зустрічі з органами студентського самоврядування було зауважено, що для врахування потреб і інтересів студентів проводяться постійні зустрічі голови студради з ректором, напередодні яких усі охочі можуть поставити питання в онлайн-формі, а відповіді одразу публікуються у Телеграм студради. У ЗВО започаткована традиція внутрішніх грантів. Під час відео зустрічі із здобувачами було зазначено, що університет надає їм можливість вільного безоплатного доступу до інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, наукової діяльності (<https://bit.ly/3sA35bO> ).

**3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.**

ЗВО забезпечує студентів та викладачів безпечним освітнім середовищем. Під час огляду матеріально-технічної бази було продемонстровано плани евакуації, засоби пожежної безпеки. У ЗНУ створено та функціонує відділ охорони праці та пожежної безпеки (<https://www.znu.edu.ua/ukr/university/pidrozdzily/1321> ), що діє згідно з положенням від 26.02.2019 р. Відповідно до положенням проводиться інструктаж НПП та студентів, а також навчання викладачів основам Цивільного захисту та БЖД. Належна увага приділяється інструктажу з техніки безпеки для керівного складу, здобувачів вищої освіти, який проводять співробітники відділу охорони праці та пожежної безпеки. Щосеместру на першому занятті у комп'ютерних аудиторіях викладачі проводять інструктажі з техніки безпеки, що було продемонстровано ЕГ під час огляду матеріально-технічної бази. Також НПП зауважили, що куратори академічних груп проводять інструктажі для студентів на початку семестру; напередодні канікул; особливу увагу приділяють студентам, які проживають у гуртожитках. Для безпечного навчання та проживання студентів встановлено камери спостереження у всіх навчальних корпусах і гуртожитках. ЗНУ не має медичного кабінету та відповідного працівника, але за словами адмінперсоналу, в процесі отримання ліцензії для відкриття цього кабінету. На даний момент поряд знаходиться Клініка Святого Миколая, куди студенти звертаються при потребі за допомогою. Загалом, у студентів та викладачів панує атмосфера довіри та взаємоповаги. Це, в свою чергу, підвищує комфорт навчання та дозволяє задовольнити максимум потреб та інтересів у навчанні. В ЗНУ працює психолог (<https://web.znu.edu.ua/psychologicalservice/> ), до якого можна звернутись за психологічною допомогою з різних причин (особисті проблеми, в соціумі, викликані роботою/навчанням). Студенти добре поінформовані про діяльність психолога, що було підтверджено під час зустрічі зі здобувачами. Зустрічі студентів зі студрадою, анкетування, прямі звернення беруться адміністрацією до уваги, та розглядаються на засіданнях кафедри. Освітнє середовище безпечне та задовольняє потреби студентів.

**4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.**

ЗНУ забезпечує студентів організаційною, соціальною, консультативною, інформаційною та освітньою підтримкою. Студентів про останні події ОП та університету інформує пресслужба ЗНУ (<https://cutt.ly/TxNBMIv>), сторінка кафедри у facebook (<https://cutt.ly/pX9yPs2>), та instagram (<https://cutt.ly/fX9yX1Y>), але останній допис був датований ще 1 січня 2021 року. Також діє мережа телеграм-каналів, в тому числі телеграм-канал студради (<https://t.me/srznu>) де публікуються всі актуальні новини та анонси ЗВО і студради, є контакти для зв'язку та запитань, опубліковано посилення на положення про студраду ЗНУ (<https://bit.ly/2Qonw3J>). Здобувачі можуть звернутись до студради по допомогу у разі: конфліктних ситуацій з викладачами; скарг, ідей та пропозицій з приводу освітнього середовища. Питання буде подано на розгляд. В ЗВО періодично проводиться онлайн-анкетування з приводу задоволеності ОП та освітнім середовищем загалом. Також студенти можуть анонімно подати скаргу у скриньку довіри в університеті, або онлайн, після чого скарги будуть розглянуті. Дана інформація була неоднократно підтверджена під час зустрічей з представниками студради, НПП та здобувачами освіти. Окрім цього, за словами здобувачів вищої освіти, студенти звертаються до своїх викладачів та кураторів, які в свою чергу, можуть проконсультувати з приводу виконання завдань, загальних положень ЗНУ, забезпечити інформаційною або соціальною підтримкою. Створено підрозділи, діяльність яких регламентовано нормативними документами: Навчальний відділ ([http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj\\_viddil/](http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/)); Центр культури (<https://www.znu.edu.ua/ukr/university/pidrozdzily/centrkultury>); Юридичний відділ (<http://sites.znu.edu.ua/legaldepartment/>); Відділ моніторингу якості освіти і ліцензування (<https://www.znu.edu.ua/ukr/university/pidrozdzily/1165>); Відділ виховної роботи ([http://sites.znu.edu.ua/liberal\\_edu/](http://sites.znu.edu.ua/liberal_edu/)). Освітню підтримку проводять викладачі та куратори, за допомогою месенджерів, соцмереж, CE3H Moodle (<https://moodle.znu.edu.ua/>) та Zoom в умовах карантину під час дистанційного навчання, а також під час академічних занять безпосередньо в університеті.

**5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.**

ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою. Гуртожитки надають можливість проживання здобувачам, згідно з положенням про студентський гуртожиток (<https://cutt.ly/ox9i01r>) затверджений вченою радою з 1 червня 2020 р. «Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ» (<https://cutt.ly/ScGHqnd>) регламентує права осіб з особливими потребами. Студентам з особливими потребами виплачують соціальні стипендії, згідно з «Положенням про призначення та виплату соціальних стипендій в ЗНУ» (<https://is.gd/XDM158>). Документальне підтвердження фахівців з питань доступності для осіб з інвалідністю (<https://cutt.ly/FxK5nG1>) викладено на сайті ЗНУ відділом моніторингу якості вищої освіти. У процесі відеозустрічі та огляду матеріально-технічної бази було продемонстровано пандуси шостого корпусу, де переважно проходить освітній процес даної ОП. Експертам повідомили, що освітній процес для таких студентів проходить на першому поверсі. Під час зустрічі з представниками студентського самоврядування було оголошено, що пандуси є лише у двох корпусах, проте це не відповідає довідці технічного обстеження. В разі виникнення ситуацій унеможливлення відвідування студентом занять на постійній основі з поважних причин, в тому числі за станом здоров'я (за умов рекомендації комісії ЛКК) здобувачу буде надано індивідуальний графік навчання (<https://cutt.ly/SxMfnPq>).

**6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.**

В університеті здійснюється правове регулювання всіх відносин учасників освітнього процесу, відповідно до Колективного договору ([https://www.znu.edu.ua/docs/kolektivnij\\_d-r\\_2017-2022.pdf](https://www.znu.edu.ua/docs/kolektivnij_d-r_2017-2022.pdf)), та змін до нього (<https://cutt.ly/VxLyokr>), (<https://cutt.ly/mxLy4y6>), (<https://cutt.ly/XxLy64o>), (<https://cutt.ly/vxLurn7>), (<https://cutt.ly/nxLuoZg>). На сайті опубліковано низку документів: Документи запобігання корупції (<https://cutt.ly/gx9akZE>), Кодекс академічної доброчесності (<https://cutt.ly/6x9auL4>), статут ЗНУ (<https://cutt.ly/rx9aQa3>), Положення про порядок та вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ (<https://cutt.ly/sxLiye>). Також інформація про протидію корупції, уповноважену особу та скриньку довіри опубліковано на сайті ЗВО (<https://cutt.ly/ox9aZ2z>). В університеті діє відділ виховної роботи ([http://sites.znu.edu.ua/liberal\\_edu/](http://sites.znu.edu.ua/liberal_edu/)), студентське самоврядування та телефон довіри психологічної служби, до яких можна звернутись (<https://web.znu.edu.ua/psychologicalservice/>). ЗВО має чіткі процедури вирішення конфліктних ситуацій. Під час зустрічі зі здобувачами освітньої програми та студентським самоврядуванням експертна група пересвідчилась, що студенти добре освідомлені з порядком вирішення таких ситуацій. Представником студентського самоврядування було наведено приклад регулювання конфліктної ситуації, пов'язаної з несправедливою оцінкою на іншій ОП: студент був незадоволений оцінкою та вважав її несправедливою, після чого звернувся до студради з цим питанням. Було скликано предметну комісію для незалежного оцінювання, де було вирішено, що оцінка дійсно несправедливо занижена, та проведено незалежне оцінювання. Центр гендерної освіти (<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/129>) займається протидією насильству, сексизму, булінгу. Центр періодично проводить заходи для попередження вищезазначеного та інформування студентства. Зі слів голови Центру гендерної освіти, Голованової Т. П., одним з таких заходів із задіянням студентів з ОП «ГД» була акція «16 днів проти насильства» (<https://cutt.ly/UxMREHv>). Фактів конфліктів, корупції, сексуальних домагань, дискримінації на даній ОП не виявлено, скарги відсутні.

**Загальний аналіз щодо Критерію 7:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.**

-Бібліотека, яка є у онлайн-форматі, та регулярно поповнюється новою літературою; -Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій; -ЗВО в достатній мірі забезпечує освітньою, організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою; -Створено мережу телеграм-каналів, модерованих студрадою, та інших інформаційних джерел (прес служба ЗНУ, сторінка кафедри дизайну у facebook), через які інформуванням студентської спільноти займаються співробітники ЗВО; -Освітнє середовище добре пристосовано до умов дистанційного навчання. Цей процес регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу в умовах дистанційного навчання». На сайті бібліотеки можна скористатися пошуком потрібних документів в електронному форматі, або надіслати запит на сканування паперових видань, чим активно користуються студенти в період карантину. CE3N Moodle, у якій проводиться дистанційне навчання допомагає ефективно координувати освітній процес та сприяє дистанційному навчанню при вивченні дисциплін, самостійній або практичній роботі.

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.**

- Слабкий рівень взаємодії психолога та здобувачів. Рекомендовано проводити більше зустрічей (в умовах карантину - онлайн-зустрічей) психолога та груп студентів, для консультацій, інформування та підвищення довіри до психологічної служби ЗВО. -Доповнити на сайті ЗВО на сторінці кафедри пункт про наукову діяльність. -

Рекомендовано частіше оновлювати інформацію на сторінці кафедри у мережі Instagram, адже серед студентів більшим попитом користується саме ця соцмережа. -Відсутні медичний працівник та медичний кабінет. Рекомендовано забезпечити ЗВО даною інфраструктурою.

## **Рівень відповідності Критерію 7.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.**

З позитивних практик можна назвати періодичне поповнення інформаційних ресурсів , і надання до них безоплатного доступу для здобувачів вищої освіти та викладачів, що є необхідним в навчанні, викладацькій, науковій та творчій діяльності в межах ОП. Було враховано рекомендації минулого року, студенти добре поінформовані про вирішення конфліктних ситуацій, розширено контингент опитуваних, а результати публікуються на сайті ЗВО. Виділені незначні недоліки, що було виявлено під час експертизи, адміністрація усвідомлює та готова вирішити, а сама їх наявність не впливає на якість освітнього процесу. Освітнє середовище достатньо комфортне для здобувачів освіти, а матеріально-технічна база загалом задовольняє потреби учасників освітнього процесу. ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту людей з інвалідністю, та дотримується чіткої політики вирішення конфліктних ситуацій. Загалом, це дозволяє вважати що освітнє середовище й матеріальні ресурси відповідають рівню відповідності за критерієм 7.

## **Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:**

### **1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.**

Заклад дотримується процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми. ОП розробляються відповідно до процедур, прописаних у «Положенні про розроблення та оформлення освітньої програми» (<https://cutt.ly/sxLdaEK> ), затвердженого вченою радою від 28.01.2020. За ініціативи факультету, кафедри, науково-педагогічних працівників або керівництва Університету починають розробку ОП. Вчена рада аналізує актуальність ОП та можливість використання наявних ресурсів для започаткування та реалізації ОП. Ініціатори ОП отримують консультативну допомогу від стейкхолдерів, вивчають аналогічні вітчизняні та закордонні освітні програми, ринок праці. Доцільність започаткування ОП розглядає загальноуніверситетська комісія під керівництвом першого проректора. Відділ моніторингу та ліцензування отримує службове подання про затвердження кандидатури гаранта освітньої програми. Після розроблення проєкту вчена рада узгоджує зміст програми. Після схвалення вченою радою, навчально-методичний відділ публікує проєкт ОП на сайті ЗВО для отримання пропозицій і зауважень від стейкхолдерів. Після цього гарант на засіданні науково-методичної ради представляє ОП, а далі першим проректором готується службове подання про внесення до порядку денного вченої ради питання про затвердження освітньої програми. Рішення Вченої ради про затвердження освітньої програми вводиться в дію наказом ректора. Відповідно до положення, та за словами ректора ЗНУ, ОП переглядається раз на рік. При потребі покращення ОП, проєктна група вносить зміни або доповнення до неї. Причиною змін може стати пропозиція гаранта, викладачів, студентів або інших стейкхолдерів, результати анкетування учасників освітнього процесу, зміни кадрового та інфраструктурного характеру. Зміни виносяться на обговорення між стейкхолдерами, студентами, гарантом та випусковою кафедрою. Зміни фіксують у додатку до тексту ОП (<https://cutt.ly/lxM4RuN> ). Як приклад, за результатами протоколу вч. ради від 24.06.2020 р. було внесено зміни згідно з рекомендаціями експертної групи Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти з приводу підсилення зосередженості освітньої програми на профільних дисциплінах. Невідповідностей не було виявлено.

### **2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

Студентське самоврядування залучено до періодичного перегляду ОП, що прописано в «Положенні про студентське самоврядування ЗНУ» (<https://cutt.ly/sxM7pst> ), та в чому пересвідчилась експертна група на онлайн-зустрічі з представниками студентського самоврядування. Студенти надають свої пропозиції здебільшого в СЕЗН Moodle (<https://moodle.znu.edu.ua/> ) після завершення вивчення дисципліни, що передбачено для зворотнього зв'язку та подальшого покращення ОП. Також часто студенти звертаються до студентського самоврядування, кураторів та викладачів зі своїми пропозиціями, скаргами та побажаннями. Всі пропозиції, скарги та побажання розглядаються при прийнятті рішень про зміни в ОП та часто беруться до уваги, а далі призводять до змін в ОП. Під час зустрічі зі здобувачами освіти було наведено приклади таких ініціатив (нова вибіркова дисципліна, збільшення кількості лабораторних занять, більш якісне виконання презентацій з боку викладачів).

### **3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.**

ЗВО співпрацює з 12-ма роботодавцями за ОП «Графічний дизайн», а саме: Науково-методичним центром департаменту освіти і науки Запорізької міської ради; Комунальне підприємство «Запорізьке міське інвестиційне агентство»; Комунальне підприємство «Центральний парк культури та відпочинку «Дубовий Гай»; Комунальне підприємство «Запорізька міська друкарня «Дніпровський металург»; ТОВ «Флайт, ЛТД»; ТОВ «РА Штрих»; ТОВ «Рекламно-виробнича фірма «Авангард»; ТОВ «MLS group» - Marketing and Legal Solutions; ТОВ «Видавництво Статус»; ФОП Кузьмичова Н. Ю.; ФОП Денисов; Архітектурно-конструкторська фірма «Модуль». Роботодавців залучають до розробки та покращення ОП «Графічний дизайн», в чому пересвідчилися експерти під час зустрічі зі стейкхолдерами. ЗВО періодично запрошує їх на засідання кафедри, проводить анкетування та дає можливість висувати свої пропозиції. Роботодавців залучають до проведення лекційних занять, семінарів та конференцій, що було озвучено під час онлайн-зустрічей. Представники роботодавців запрошуються на засідання кафедри, тематичні круглі столи, семінари, захист курсових робіт. Так було проведено опитування серед роботодавців (<https://bit.ly/3sGT5of>), результатом якого було, що 90.9% роботодавців вважають, що залучались до розробки ОП, до перегляду ОП залучались 100%, 90,9% роботодавців обізнані з цілями ОП.

### **4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.**

За словами випускників, ВНЗ збирає інформацію про кар'єрний шлях випускників через спілкування викладачів з випускниками або анкетування членів Асоціації випускників спеціальності «Дизайн» (<https://cutt.ly/alumas>). Сам вступ до асоціації ([https://signup.znu.edu.ua/index.php?r=student/registration&id\\_group=64](https://signup.znu.edu.ua/index.php?r=student/registration&id_group=64)) вже збирає інформацію щодо кар'єрного шляху випускників. Потім ця інформація вноситься в базу, може бути проаналізована та врахована для подальшого покращення ОП. Було проведено опитування серед випускників (<https://bit.ly/3kx6PIp>), за результатом якого більшість опитаних (87,6%) вказали, що були залучені до обговорення проблемних питань проходження практики здобувачами на ОП. Така ж кількість випускників зазначила, що вони періодично залучаються до обговорення і визначення баз практики для ОП. Така ж теза була озвучена випускниками ОП на онлайн-зустрічі, що їх запрошують на засідання кафедри та переглядання ОП.

### **5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.**

У ЗВО діє відділ моніторингу якості освіти та ліцензування (<https://www.znu.edu.ua/ukr/university/pidrozdily/1165>), головною функцією якого є перегляд освітніх програм, проведення та аналіз анкетувань серед учасників освітнього процесу та зовнішніх стейкхолдерів. За період реалізації ОП було внесено чимало змін, чому сприяла діяльність даного відділу. Це позитивно вплинуло на якість освіти та задоволеність студентів освітньою програмою. На засіданнях кафедри озвучувались проблеми, питання та пропозиції, які потім розглядались. Під час зустрічей експерти почули від НПП, роботодавців та студентів, що вони задоволені системою забезпечення якості вищої освіти в закладі, вона є ефективною та діє своєчасно. Як приклади можна навести: побажання студентів додати нову дисципліну за вибором, збільшити кількість лабораторних годин, підвищити якість презентацій викладачів, або рекомендації експертної групи минулорічної акредитації, як запровадження атестації здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» у формі публічного захисту дипломної роботи, збільшення кількості стейкхолдерів. Всі вони були розглянуті, а більша частина прийнята до уваги та задіяна в змінах до ОП. Адміністрація переважно прислухається до побажань та пропозицій від студентів, НПП та роботодавців, що каже про розуміння процедур і процесів внутрішнього забезпечення якості.

### **6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

ЗВО відреагував на результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти. Під час зустрічей з НПП, керівництвом та менеджментом, в спілкуванні експертна група переконалася, що університет прислухався до більшої частини рекомендацій експертної групи минулого року, та за рік відбулись значні зміни. В цьому можна було пересвідчитись під час огляду матеріально-технічної бази, в тому числі СЕЗН Moodle (<https://moodle.znu.edu.ua/>), сайту ЗВО, вивченню ОП ([https://www.znu.edu.ua/opp2020/bak/spp/op\\_\\_dizajn\\_bakalavr.pdf](https://www.znu.edu.ua/opp2020/bak/spp/op__dizajn_bakalavr.pdf)) та змін до неї (<https://cutt.ly/AxVcP8e>). Більшу частину рекомендацій та зауважень було прийнято до уваги, та вирішено за рік. Серед прикладів, що значно покращили якість ОП, можна назвати: запровадження атестації здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи; здійснено пропорційний поділ загального обсягу ОП на вибіркову та нормативну частини та приведено у відповідність до Стандарту; кількість дисциплін вільного вибору студента в

межах спеціальності дотичних до дизайну середовища та інтер'єру мінімізована; переглянуто та змінено назви практик - за ОП 2020 року передбачено Навчальну практику (плерну), Навчальну практику (проектну) та Виробничу практику (переддипломну); внесено зміни у перелік компонентів ОП з циклу професійної підготовки задля підсилення зосередженості освітньої програми на дисциплінах які безпосередньо відповідають профілю з графічного дизайну; проведено зарахування результатів неформальної освіти декількох студентів; до всіх дисциплін ОП 2020 року наявні силабуси, які знаходяться як на сторінці факультету (<https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/spp/syllabus>), так і у CE3N Moodle; для підсилення кадрового складу ОП до групи забезпечення увійшли нові штатні співробітники ЗНУ з базовою дизайнерською освітою, створено кафедру дизайну як окрему структурну одиницю; ЗВО долучає здобувачів та студентське самоврядування до перегляду ОП; відділом моніторингу якості освіти розширено спектр питань і аудиторію опитуваних студентів щодо дискримінації, корупції та сексуальних домагань; на ОП «Графічний дизайн» діють договори про співпрацю з 12-ма підприємствами, що говорить про збільшення кількості роботодавців, задіяних у ОП; активізовано роботу щодо розміщення актуальних новин про події і діяльність ОП на інформаційних ресурсах - сайт ЗНУ, сторінка у Facebook, Telegram-канал тощо. Проте, не всі зміни було впроваджено повністю. Силабуси досі знаходяться на загальній сторінці факультету, але було додано систему пошуку за ключовими словами. Це рішення можна розглядати як автономію ЗВО та вважати незначним недоліком, проте експертна група рекомендує створити окремі сторінки силабусів для кожної ОП. Загалом ЗВО відповідально поставився до цього, експерти пересвідчилися у позитивних змінах та бажанні покращення освітньої програми.

## **7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.**

Культура якості присутня в академічній спільноті закладу та сприяє розвитку ОП та освітньої діяльності за нею. На кафедрі сформовано атмосферу довіри та комфорту, в чому експерти пересвідчилися під час спілкування з НПП та здобувачами освіти. Під час онлайн-зустрічей експерти переконалися, що всі учасники освітнього процесу розуміють необхідність покращення якості освіти та відповідально ставляться до цього. ЗВО проводить анонімні анкетування серед учасників та стейкхолдерів ОП, аналізує результатів та впроваджує зміни, згідно з потребами та побажаннями анкетованих. Також, періодичне запрошення стейкхолдерів на засідання з перегляду ОП, що відбувається раз на рік, дозволяє залучити всі зацікавлені сторони до формування культури якості та покращення освітньої програми. У ЗНУ діє низка документів, які сприяють формуванню культури якості, а саме: Кодекс академічної доброчесності(<https://cutt.ly/bx1h6Na> ), Положення про розроблення та оформлення освітньої програми (<https://cutt.ly/WxV5Jm3> ). Також працюють Навчальний відділ ([http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj\\_viddil/](http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/) ) та Відділ моніторингу якості освіти і ліцензування (<https://www.znu.edu.ua/ukr/university/pidrozdily/1165> ), які задіяні в підтримці культури якості. На думку ЕГ, в академічній спільноті закладу сформована культура якості, яка сприяє розвитку ОП та освітньої діяльності за цією програмою, що підтверджено позитивними відгуками роботодавців та здобувачів під час інтерв'ю щодо змісту ОП "ГД", кадрового забезпечення і створеної атмосфери якості загалом.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 8:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.**

-Взято до уваги рекомендації попередньої акредитації - Активна комунікація між здобувачами, стейкхолдерами та викладацьким персоналом. - Студентоцентризований підхід, який виражається в тому, що ЗВО враховує побажання студентів; -Діяльність відділу моніторингу, періодичне проведення анкетувань, перегляду ОП та залучення всіх стейкхолдерів до цього процесу; - Підтримка атмосфери довіри, що підвищує рівень культури якості; -Розширено кількість роботодавців, задіяних у ОП; - Розширено коло опитуваних студентів. Результати анонімних анкетувань публікуються на сайті ЗВО; -Відбувається інформування студентів про можливість працевлаштування.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.**

-Слабкий внесок випускників до змін в ОП. Активніше залучати випускників до перегляду ОП; -Інформація про кар'єрний шлях випускників збирається, проте не використовується для проведення змін в ОП. Рекомендовано використовувати дані про кар'єру випускників для покращення ОП згідно з реаліями ринку.

## **Рівень відповідності Критерію 8.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.**

Студенти добре поінформовані про їх можливості внесення змін до ОП, та активно користуються цим, що позитивно впливає на якість освіти. Всі пропозиції беруться до уваги та вчасно розглядаються. Внутрішня система забезпечення якості освітньої програми в основному виконує свої основні функції та забезпечує достатній якісний рівень як освітньої програми, так і освітньої діяльності. Проте, ураховуючи незначні недоліки і водночас усвідомлення і готовність адміністрації та викладачів ЗВО їх усувати в стислі терміни, вважаємо, що загалом ОП "ГД" відповідає критерію 8

## **Критерій 9. Прозорість та публічність:**

### **1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

В ЗНУ визначено і оприлюднено чіткі і зрозумілі правила та процедури, які регулюють права й обов'язки всіх учасників освітнього процесу. Нормативно-правові документи, опубліковано на сайті : «Кодекс академічної доброчесності» ([https://www.znu.edu.ua/docs/kodeks\\_akademichnoyi\\_dobrochesnost.pdf](https://www.znu.edu.ua/docs/kodeks_akademichnoyi_dobrochesnost.pdf)), «Статут ЗНУ» ([https://www.znu.edu.ua/docs/2019/statut\\_znu.pdf](https://www.znu.edu.ua/docs/2019/statut_znu.pdf)), «Колективний договір» ([https://www.znu.edu.ua/docs/kolektivnij\\_d-r\\_2017-2022.pdf](https://www.znu.edu.ua/docs/kolektivnij_d-r_2017-2022.pdf)), «Положення про організацію освітнього процесу» (<https://cutt.ly/2xVNFLT>), «Положення про організацію освітнього процесу в умовах дистанційного навчання» (<https://cutt.ly/OxVNgFp>). Правила та процедури, що регулюють права та обов'язки, визначено чітко та знаходяться в публічному доступі. За результатом опитування (<https://bit.ly/3bPTpTN>), інформація про права та обов'язки здобувачів є доступною і зрозумілою для 78.4% опитаних, що також підтвердилось під час онлайн-зустрічей. Під час експертизи ознак та фактів порушення цих правил не було виявлено.

### **2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.**

ЗВО оприлюднив проект ОП за місяць до його затвердження, повідомив про терміни та залишив контактні дані для надання пропозицій та змін в проекті (<https://cutt.ly/AxVcP8e> ). Спеціально для публікування таких проектів створено окрему рубрику на офіційному сайті ЗВО (<https://cutt.ly/uxVvgrk> ).

### **3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.**

ЗВО своєчасно публікує точну та достовірну інформацію про ОП. На сайті створено сторінку освітньої програми (<https://www.znu.edu.ua/ukr/pk/4362/bakalavr/12339> ) із загальною інформацією про неї. Також на цій сторінці опубліковано посилання на загальні силабуси всього факультету (<https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/spp/syllabus>), де є вбудована можливість пошуку за ключовим словом, що спрощує пошук необхідної інформації, проте, на думку експертної групи, зручнішими для студента будуть окремі сторінки з силабусами для кожної ОП та курсу. Інформацію про кафедру дизайну опубліковано на офіційному сайті ЗВО (<https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/spp/Departaments/12651> ). На цій сторінці можна знайти загальну інформацію про кафедру дизайну, завідувача кафедри, перелік викладачів та посилання на список дисциплін в СЕЗН Moodle. проте, на сторінці кафедри не заповнено розділ з науковою діяльністю, що бажано доповнити.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 9:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.**

-Окрема рубрика на офіційному сайті ЗВО, де публікуються проекти ОП для громадського обговорення; -Всі правила та процедури що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми; -Відкрита інформація про викладачів, їх контактні дані; - Розширено та конкретизовано інформацію щодо реалізації ОП та силабусів; - Створено сторінку кафедри Дизайну, з публікуванням відповідної інформації про діяльність кафедри.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.**



-На сайті ЗВО є лише загальна сторінка з силабусами всього факультету, що не всім може бути зручною. Рекомендовано створити окремі вкладки на сайті для кожної ОП та курсу; -Не публікуються таблиці пропозицій після закінчення громадського обговорення. Рекомендовано публікувати їх на сайті ЗВО; -Не заповнено розділ з науковою діяльністю кафедри. Рекомендовано доповнити відповідною інформацією.

#### **Рівень відповідності Критерію 9.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.**

ЗВО дотримується всіх вимог щодо прозорості та публічності інформації, вчасно публікує у відкритому доступі проекти ОП та зміни, які планують бути внесені до них. Внутрішні загальноуніверситетські нормативні документи, що регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу, є доступними для них і знаходяться на офіційному сайті закладу. Зазначені некритичні недоліки суттєво не впливають на загальну прозорість і публічність освітньої діяльності та загалом ОП відповідає цьому критерію.

#### **Критерій 10. Навчання через дослідження:**

**1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.**

*не застосовується*

**2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряміві досліджень наукових керівників.**

*не застосовується*

**3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).**

*не застосовується*

**4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.**

*не застосовується*

**5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.**

*не застосовується*

**6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.**

не застосовується

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 10:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.**

не застосовується

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.**

не застосовується

##### **Рівень відповідності Критерію 10.**

не застосовується

##### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.**

не застосовується

#### **IV. Інші спостереження**

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

#### **V. Підсумки**

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

<b>Критерій 1.</b> Проектування та цілі освітньої програми	B
<b>Критерій 2 .</b> Структура та зміст освітньої програми	B
<b>Критерій 3 .</b> Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
<b>Критерій 4 .</b> Навчання і викладання за освітньою програмою	B
<b>Критерій 5 .</b> Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
<b>Критерій 6.</b> Людські ресурси	B
<b>Критерій 7.</b> Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
<b>Критерій 8.</b> Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B

<b>Критерій 9.</b> Прозорість та публічність	<b>В</b>
<b>Критерій 10.</b> Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Наявність у НПП авторських свідоцтв на промислові зразки та права на твір..pdf</i>	Bglw7tgKzjobJFSFwsWx72H8Zq+pUZpMQ3smIlAoLC8=
Додаток	<i>Поеднання навчання і дослідження.pdf</i>	scqVPy/SvJi6sRZ7Ce4UEXKtrDTimeb/TphZXPkamAA=

\*\*\*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

**Лосик Галина Іванівна**

Члени експертної групи

**Вергунова Наталія Сергіївна**

**Голубничий Ярослав Олексійович**