

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ
ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
КАФЕДРА МІСЬКОГО БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи

О.І. Гура
2021 р.



НАСКРІЗНА ПРОГРАМА ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	БАКАЛАВР
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	191 Архітектура та містобудування
ОСВІТНЯ ПРОГРАМА	Архітектура та містобудування
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр архітектури та містобудування

Запоріжжя, 2021

РОЗРОБЛЕНО кафедрою Міського будівництва і архітектури Інженерний навчально-науковий інститут Запорізького національного університету

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: Савін В.О., доцент кафедри міського будівництва і архітектури
(ПІБ, посада, наук. ступінь, вчене звання)

Банах А.В., завідувач кафедри міського будівництва і архітектури, к.т.н. доцент кафедри міського будівництва і архітектури
(ПІБ, посада, наук. ступінь, вчене звання)

ОБГОВОРЕНО ТА РЕКОМЕНДОВАНО ДО ЗАТВЕРДЖЕННЯ КАФЕДРОЮ Міського будівництва і архітектури

«08» 02 2021 р., протокол №06

Завідувач кафедри міського будівництва і архітектури

К.Т.Н. ДОЦ.
(наук. ступінь, вчене звання)

(підпис)

А.В. Банах

Ухвалено науково-методичною радою ІННІ ЗНУ

Протокол №8 від «09» 02 2021 р.

Голова науково-методичної ради ІННІ ЗНУ

(підпис)

Т.А. Шарапова

ВСТУП

Наскрізна програма практики є основним навчально-методичним документом, що забезпечує комплексний підхід до організації практичної підготовки, системність, безперервність та послідовність змісту і завдань навчальних і виробничих практик спеціальності 191 Архітектура та містобудування, освітньої програми Архітектура та містобудування.

Наскрізна програма практичної підготовки складена на основі освітньо-професійної програми (Пр. № 4 від 24.11.2020 Вченої ради ЗНУ) та відповідає стандартам вищої освіти спеціальності 191 Архітектура та містобудування.

Комплекс навчальних і виробничих практик спрямований на формування умінь, навичок, компетенцій, що відповідають кваліфікації, яку отримує здобувач вищої освіти на кожному освітньому рівні та дає можливість займати відповідні посади.

Ступінь вищої освіти	бакалавр
Спеціальність	191 Архітектура та містобудування
Спеціалізація (за наявності)	
Освітня програма	Архітектура та містобудування
Професійна кваліфікація (за наявності)	

№ п / п	Вид практики	Обсяг кредитів	Місце проведення практики (організації, підприємства, установи)	Первинна посада, за якою проходить практика	Вміння, (компетентності, якими повинен оволодіти студент)
1	Навчальна (обмірна) практика	3	Базою для проведення практики є установи та організацій містобудівної діяльності та архітектури, житлово-комунальної сфери, благоустрою та інфраструктури, органів управління державного рівня та місцевого самоврядування, об'єднаних територіальних громад міста Запоріжжя і області.	Стажер: проєктувальник; лаборант; будівельник; конструктор.	ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК03. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК08. Навички міжособистісної взаємодії. СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проєктування. СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проєктуванні. СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціо-

					нальні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проектів
2	Навчальна (творча) практика	3	Базою для проведення практики є установи та організацій містобудівної діяльності та архітектури, житлово-комунальної сфери, благоустрою та інфраструктури, органів управління державного рівня та місцевого самоврядування, об'єднаних територіальних громад міста Запоріжжя і області	Стажер: дизайнер; проєктувальник; конструктор.	ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК03. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК08. Навички міжособистісної взаємодії СК01. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування. СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн. СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проєктуванні. СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проектів.
3	Виробнича (проектна) практика	6	Базою для проведення практики є установи та організацій містобудівної діяльності та архітектури, житлово-комунальної сфери, благоустрою та інфраструктури, органів управління державного рівня та місцевого самоврядування,	– технік-проєктувальник; – технік з підготовки технічної документації; – технік з планування.	ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК03. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК08. Навички міжособистісної взаємодії. СК02. Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування. СК04. Здатність дотримуватися

			об'єднаних територіальних громад міста Запоріжжя і області.		<p>вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.</p> <p>СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування.</p> <p>СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.</p> <p>СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.</p> <p>СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.</p> <p>СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проектів.</p> <p>СК11. Здатність до ефективної роботи в колективі.</p> <p>СК15. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проектів.</p>
4	Виробнича практика	6	Базою для проведення практики є	– технік з архітектурного	ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

			<p>установи та організацій містобудівної діяльності та архітектури, житлово-комунальної сфери, благоустрою та інфраструктури, органів управління державного рівня та місцевого самоврядування, об'єднаних територіальних громад міста Запоріжжя і області.</p>	<p>проектування; – технік-дизайнер; – технік-проектувальник; – технік з підготовки технічної документації; – технік з планування;</p>	<p>ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК03. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК08. Навички міжособистісної взаємодії. СК02. Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування. СК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд. СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування. СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні. СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів. СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проектів. СК10. Здатність до участі в підготовці архітектурно-плану-</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>вальних завдань на проєктування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проєктів.</p> <p>СК11. Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів.</p> <p>СК13. Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, техніко-економічних вимог і розрахунків.</p> <p>СК15. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів.</p> <p>СК17. Усвідомлення теоретичних основ містобудування та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.</p> <p>СК18. Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.</p>
--	--	--	--	--	---

МЕТА І ЗАВДАННЯ ПРАКТИКИ

Навчальна практика. Навчальна практика є складовою освітньої (освітньо – професійної) програми підготовки фахівців ступеня вищої освіти бакалавр, під час якої відбувається ознайомлення студентів зі специфікою майбутнього фаху, отримання первинних професійних знань та умінь із загально професійних та спеціальних дисциплін.

Метою навчальної (обмірної) практики є навчити студентів професійно проводити обмірні роботи в інтер'єрах та на фасадах будинків і по обмірним крокам викреслювати плани, фасади, розгортки стін, архітектурні деталі та деталі інтер'єрів для подальших проектних робіт.

Основними **завданнями** навчальної (обмірної) практики є:

- ознайомлення на прикладі конкретної забудови з передпроектними дослідженнями та технологією проведення обмірних робіт;
- вивчення стилістичних особливостей архітектури фасадів будівель, їх елементів та проектних рішень інтер'єрів різних за функціональним призначенням;

- надбання студентами навичок проведення обмірних робіт;
- надбання студентами навичок розробки та виконання обмірних креслень, які є необхідною складовою проектних робіт.

У результаті проходження навчальної (обмірної) практики студент повинен:

- ознайомитись з особливостями і стилістичними напрямками забудови історичної частини м. Запоріжжя;
- оволодіти технікою малювання і грамотного виконання обмірних робіт;
- вміти професійно викреслювати обмірні креслення по кроках;
- вміти використовувати набуті знання при підготовці до вивчення спеціальних дисциплін та подальшому навчанні.

Метою навчальної (творчої) практики є підготовка кваліфікованих фахівців, які професійно володіють технологією художньо-творчої діяльності, розвиток креативності, формування та вдосконалення навичок з плерного живопису і рисунку.

Основними **завданнями** навчальної (творчої) практики є формування у здобувачів вищої освіти програмних результатів навчання, а саме вмінь:

- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;
- розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності;
- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;
- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень;
- оцінювати об'єкт майбутнього зображення, формувати художню концепцію;
- розробляти композиційне вирішення об'єктів при створенні робіт з живопису та рисунку;
- розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів архітектури, враховувати регіональні особливості етнотрансформованих об'єктів у мистецьких практиках;
- враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов при створенні робіт з живопису та рисунку.

Виробнича практика. Виробнича практика студентів є одним із важливих видів навчальної роботи і здійснюється з метою набуття виробничих навиків приймати самостійно рішення в реальних виробничих умовах. Вона покликана підготувати майбутніх фахівців до реальної практичної роботи, забезпечити належний рівень їхньої професійної підготовки.

Виробнича практика є складовою частиною навчального процесу та призначена:

- сформувати у спеціаліста-випускника ІННІ ЗНУ професійні вміння і навички для прийняття самостійних рішень на конкретних ділянках виробництва в ринкових умовах;
- закріпити теоретичні знання із загально інженерних та спеціальних дисциплін, необхідних для майбутньої інженерної діяльності у проектуванні і будівництві.

Практика передбачає одержання необхідного та достатнього обсягу практичних знань і вмінь відповідно до кваліфікаційного рівня - бакалавр.

Зміст програми практики відповідає навчальному плану спеціальностей і кваліфікаційній характеристиці бакалаврів.

Базовими теоретичними дисциплінами для проходження виробничої практики є архітектура, основи проектною справи і конструювання, будівельні матеріали, будівельні машини, геодезія, будівельні конструкції.

Метою виробничої (проектної) практики є формування вмінь здобувачів вищої освіти здійснювати архітектурне проектування об'єктів і процесів промислової, побутової, суспільної, соціокультурної сфер життєдіяльності людини; фундаментальна практична

підготовка кваліфікованих фахівців, які професійно володіють технологією художньо-творчої, проектної діяльності, з урахуванням позицій та потреб зацікавлених сторін.

Основне завдання виробничої (проектної) практики – формування у здобувачів вищої освіти програмних результатів навчання, а саме вмінь:

- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;
- визначати мету, завдання та етапи проектування;
- розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; умови розподілу обов'язків і функцій між виконавцями; визначати пріоритети професійної діяльності;
- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;
- створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання;
- ознайомлення з проектуванням різних видів будівель і об'єктів;
- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну;
- розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів архітектури, враховувати регіональні особливості етнотрибуналу у мистецьких практиках;
- застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.

У разі успішного завершення проходження виробничої (проектної) практики студент **зможє:**

- Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.
- Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
- Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень.
- Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
- Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.
- Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.
- Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.
- Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.
- Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів.
- Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проектуванні.

Метою виробничої практики є вдосконалення у студентів професійних практичних знань, умінь та навичок, необхідних для виробничої, проектної, дослідницької діяльності в галузі науки, проектування, зведення та експлуатації цивільних, промислових об'єктів та їх комплексів на проектних посадах в науково-дослідних, проектних інститутах, організаціях, що виконують проектно-вишукувальні роботи, в спеціалізованих фірмах різних форм власності, архітектурних бюро.

Основними **завданнями** виробничої практики є:

- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування архітектурного проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень;
- оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію;

- дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів архітектури у професійній діяльності;
- визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів архітектури в комунікативному просторі;
- враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності;
- вивчення організаційної структури апарату управління науково-дослідної, проектної організації, складу і функцій її відділів;
- вивчення прав та обов'язків архітекторів, інженерно-технічних працівників та наукових співробітників, їх участі в організації проектного виробництва.

У результаті проходження виробничої практики студент повинен **знати**: основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності, методи та інструменти, що використовуються при обстеженні будинків, передові методи організації праці, техніку безпеки, форму оплати праці; характер взаємних відносин у ринкових умовах генерального підрядника із замовником, субпідрядними і проектними організаціями, комерційними структурами, банками.

У процесі практики студент **повинен вивчити** основні методи керівництва колективом виконавців науково-дослідницьких і проектно-конструкторських робіт; методику складання аналітичного огляду літератури з теми; методику постанови проблеми й основні принципи та засади проведення науково-дослідницьких програм.

У разі успішного проходження виробничої практики студент зможє:

- Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.
- Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.
- Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
- Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень.
- Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
- Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.
- Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.
- Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.
- Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.
- Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проектів.
- Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів.
- Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонуваніх рішень у сфері містобудування та архітектури.
- Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проектуванні архітектурних об'єктів.
- Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проектуванні.
- Організовувати презентації та обговорення проектів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.

- Застосовувати теоретичні основи ландшафтної архітектури для розв'язання складних спеціалізованих задач.

ЗМІСТ ПРАКТИКИ

Навчальна (обмірна) практика. Зміст і структура практичної підготовки визначається освітньо-професійною програмою, навчальним планом спеціальності, наскрізною програмою практики відповідно до «Положення про проведення практики студентів Запорізького національного університету».

Специфікою навчальної (обмірної) практики для архітекторів є оволодіння технікою обмірних робіт фасадів будівель (для проектування вхідної групи) та обмірних робіт в інтер'єрі (для проектування інтер'єру) та малих архітектурних форм міського середовища.

Змістом навчальної практики є знайомство з об'єктами, які підлягають обмірюванню, виконання обмірів на об'єктах згідно виданим завданням.

Ця робота виконується студентами відповідно до програми практики та календарного графіка, розроблених кафедрою, із метою поглиблення знань, отриманих під час теоретичного навчання, набуття практичних навичок.

Практика складається з таких етапів:

- ознайомлення з технікою безпеки, змістом завдань практики;
- участь у екскурсіях до баз практик;
- виконання обмірів на об'єктах згідно виданим завданням;
- камеральна обробка отриманих матеріалів;
- оформлення індивідуального завдання та звіту з проходження практики.

Навчальна (творча) практика. Зміст і структура навчальної (творчої) практики визначається освітньо-професійною програмою, навчальним планом спеціальності, наскрізною програмою практики відповідно до «Положення про проведення практики студентів Запорізького національного університету».

Перед початком практики для здобувачів освіти проводиться настановча конференція. На конференції студентам роз'яснюється мета і завдання навчальної практики, її порядок і зміст.

На початковому етапі студент-практикант повинен:

- бути присутнім на зборах по практиці (настановчій конференції);
- ознайомитися із робочою програмою практики;
- отримати індивідуальне завдання у керівника і узгодити з ним календарний план роботи на період проходження практики;
- індивідуальне завдання занести у щоденник практики.

На основному етапі (період проходження практики):

- якісно, у повному обсязі та у встановлені терміни виконувати індивідуальне завдання;
- збирати й узагальнювати матеріал за даними практики;
- систематично доповідати керівнику практики про виконані завдання;
- вести щоденник практики.

На завершальному (підсумковому) етапі:

- підготувати звіт по практиці у відповідності до вимог програми практики;
- своєчасно здати у встановлений термін звіт по практиці на кафедру (альбом виконаних робіт з рисунку);
- презентувати результати своєї роботи на звітній конференції.

Під час проходження практики здійснюються:

1. Організаційно-методична підготовка практиканта. Вивчення вимог програми практики щодо її мети та завдань. Ознайомлення з умовами проведення практики, вимогами до звітності та оцінювання її результатів. Рекомендації щодо вибору художніх матеріалів для

виконання завдань практики.

2. Методична підготовка практиканта. Систематизація та поглиблення основних теоретичних положень з дисциплін, знання яких необхідне для виконання на належному рівні завдань практики: «Рисунок», «Живопис», «Архітектурна композиція та типологія», «Нарисна геометрія». Засвоєння необхідності поетапної роботи над етюдом, вибір техніки і художніх матеріалів для роботи на пленері. Ознайомлення з особливостями роботи на великих та менших форматах, з правилами застосування різних художніх матеріалів.

3. Практична діяльність студента. Виконання індивідуальних завдань практики.

4. Аналітико-оцінювальний етап практики. Самоаналіз та самооцінка виконаних робіт практикантом: аналіз композиційного рішення, виразності мотиву зображення, передачі настрою. Оформлення звітної документації, визначеної програмою практики. Спільна аналітична діяльність практиканта і керівника практики, в ході якої керівник допомагає студенту усвідомити його успіхи та допущені помилки, визначає рівень його підготовки, зіставляє аналіз та оцінку діяльності практиканта, проведених однокласниками та керівником з його власною самооцінкою, допомагає студенту більш об'єктивно оцінити результати виконаних робіт, дає рекомендації щодо подолання труднощів в подальшій діяльності, враховує рівень оформлення звітної документації, її повноту та дотримання встановлених термінів.

Виробнича (проектна) практика. Зміст і структура практичної підготовки визначається освітньо-професійною програмою, навчальним планом спеціальності, наскрізною програмою практики відповідно до «Положення про проведення практики студентів Запорізького національного університету».

Змістом виробничої (проектної) практики є практичне освоєння особливостей та організації загальної виробничої діяльності на проектному підприємстві.

Під час проходження практики виконати індивідуальні завдання, що є дуже важливим етапом роботи, оскільки це завдання видається за основним майбутніми напрямками та дисциплінами спеціальності, освітньо-професійної програми специфікою підприємства чи установи.

Виробнича (проектна) практика поділяється на декілька етапів:

1. Підготовчий. Організаційні питання оформлення на підприємстві, інструктаж з техніки безпеки, розподіл по робочих місцях. Ознайомлення зі структурою і характером діяльності підрозділу. Уточнення індивідуального завдання на практику. Аналіз даних структури і виробничої діяльності підприємства,

2. Виробничий. Виконання виробничих завдань. Збір, обробка та систематизація фактичного і літературного матеріалу, спостереження та ін. Виконання індивідуального завдання.

3. Аналітичний. Аналіз отриманої інформації, підготовка звіту з практики.

4. Звітний. Здача звіту з практики на кафедру, усунення зауважень керівника, захист звіту з виробничої (проектної) практики.

Виробнича практика. Виробнича практика включає такі питання: практичне освоєння особливостей та організації загальної виробничої діяльності на будівельному підприємстві.

Під час проходження практики виконати індивідуальні завдання, що є дуже важливим етапом роботи, оскільки це завдання видається за основним майбутніми напрямками та дисциплінами спеціальності, освітньо-професійної програми специфікою підприємства чи установи.

Зміст виробничої практики включає два аспекти: проектний і науково-дослідний.

- на виробничій практиці студент стикається з проблемами реального проектування, знайомиться із структурними особливостями проектно-виробничої організації, опановує принципи професійної взаємодії з фахівцями суміжних інженерних професій;

- знайомиться з правами і обов'язками виконавця, вивчає інструктивну літературу по організації проектування, нормативну літературу, що використовується при проектуванні, і іншу технічну документацію;

- студент працює безпосередньо в архітектурно-будівельних майстернях або групах проектної організації, бере участь в складанні технічної документації і виконанні ілюстративного матеріалу для технічних рад і випуску об'єкту;

- знайомиться з роботою усіх підрозділів організації і вивчає етапи проходження конкретного об'єкту від завдання на проектування до передачі проектно-кошторисної документації замовникові, бере участь в авторському нагляді об'єкту, що будується;

- збирає початкові дані для кваліфікаційної роботи бакалавра і приступає до опрацювання окремих розділів теми, які увійдуть до науково-дослідної частини кваліфікаційної роботи бакалавра;

- аналізує отриману інформацію і готує звіт з практики.

КОНТРОЛЬ ЗА ПРОХОДЖЕННЯМ ПРАКТИКИ

Контроль за роботою студентів під час практики здійснюють:

– *від університету*: методисти від кафедри, керівники практики, які відповідають за організацію практики, завідувач кафедри, яка забезпечує проведення практики, директор Інженерно навчально-наукового інституту ЗНУ;

– *від бази практики*: керівник практики від бази практики

Види та форми поточного та підсумкового контролю визначаються робочими програмами практик.

ВИМОГИ ДО ЗВІТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ

Основними видами звітної документації є звіт студента про проходження практики та щоденник практики. Інші види звітної документації визначаються робочими програмами практик, за пропозиціями кафедри та затверджуються науково-методичною радою Інженерно навчально-наукового інституту ЗНУ.

ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ ПРАКТИКИ

Критерії оцінювання роботи студентів під час проходження практик визначаються робочими програмами практик. Підсумки практик підводяться керівниками практики від кафедр на підставі оцінювання роботи студентів на базах практик, оформлення звітної документації та захисту звітів. Оголошення оцінок за проходження практик відбувається на підсумкових конференціях. Результати практик обговорюються на засіданнях кафедри та науково-методичної ради Інженерно навчально-наукового інституту ЗНУ.